كتاب العروج في مدارج البروج والاشكال الطلسمات تأليف الامام الزاهد صاحب الاوصاف محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي صاحب الكشف والعلوم الوهبية رحمه الله وجميع المسلمين امين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان وكون الاكوان وانزل القرآن على سيد الانام محمد بن عبد الله بن عبد المطلب وخلق السماوات والارض وما فيهن وسير الافلاك في بروجها ولمنازل في دواريها سبحانه الذي خلق فصور وحكم فعدل بما كان قبل ان يكون ستيف الازل واعلم ان الكواكب السبعة في البروج الاثنى عشر توافق كل برج منها في الشكل بسما الفرح ومقابلة ذالك الموضع يقال لها الترح لكنه ليوافق ذالك الكوكب في الشكل وكل كوكب اذا كان في وجهه فهو اقوى واحسن حالا اذا كان في ترحه فهو اضعف وسواء خلافا فالشمس فرحها في التاسع والقمر فرحه في الثالث وزحل فرحه في الاثنا عشر والمشتري في الحادي عشر والمريخ في السادس عشر والزهرة في الخامس عشر وعطارد في الطالع واما اتراحها فكل واحد منهما في المقابلة من الحسن ما هو مبين في هاذا الجدول والله اعلم

الاتراح	الافراح	الكوكب
السابع	الطالع	عطارد
الحادي	الخامس	الزهرة
الثاني	السادس	مريخ
الثاني عشر	الحادي عشر	مشتري
الخامس	الثاني عشر	زحل
السادس	الثالث	قمر
التاسع	التاسع	شمس

باب في معرفة حظوظ الكواكب في البيوت الاثنا عشر

حظوظ الكواكب في البيوت مقسومة الصاسيهة القسمة بيوتها في الفلك وذالك يستحق موافقة دلايل الكواكب ودلايل البيوت واجعل لكل واحد منهما في بيت واحد محققا الشمس في العاشر وحظ القمر في الطالع وحظ زحل في الرابع والثامن عشر وحظ الزهرة في السابع وحظ عطارد

في الثالث والتاسع وانما حظ الشمس في العاشر لانها هناك اقوى من غيره
واذا كانت في العاشر شعاعها مبثوثا في جميع المواضع وتصير على سمت الراس
وايضا العاشر بيت السلطان والشمس تدل على السلاطين والرفعة واما
القمر فانه يدل على الابتدائات فصار القمر في الطالع لمشابهته اياه في
الدلائل والاشكال زحل فانه يدل على الاراضي العقارات وهو ايضا
دليل الاباء فصار حظه في الرابع الذي هو في الاباء فصار حظه في الرابع الذي
هو في بيت الاباء والاراضي لانه يدل على الخوف والموت وحظه في الثامن
ايضا والمشتري فانه يدل على على الاراضي والاموال والصدقاء والسعادات
فصار حظه في الحادي عشر لمشابهته اياه في الدلائل لانه دليل الاخذ والشراء
والكسب فصار حظه في الثاني ايضا واما المريخ فانه يدل على الاعطال والاسقام
والدواب فصار حظه في السادس لمشابهته اياه ولانه ايضا دليل على الاعداء
والسكون فصار حظه في الثاني عشر ايضا واما الزهرة فانها تدل على الفرح وا
لسرور والزينة والملابس الفاخرة فصار حظها في الخامس لمشابهتها اياه ولانها
تدل على العلوم والكتابه والاسفار والتنقل فصار حظها في السابع والثالث
والتاسع بل لان على ما يدل عليه عطارد فصار حظها فيهما والله اعلم

باب معرفة اوجات الكواكب ومعنى اوجات الكواكب الذي هو في الموضع
الذي اذا بلغ اليه الكواكب كان ارفع ما يكون في فلكه من الارض ويقابله الموضع
الذي ينال الحضيض وهو اقرب موضع في ذالك الفلك الى ان الارض اذا كان الكوكب
في الاوج كان قويا واذا كان في الحضيض كان ضعيفا واذا فارق الكوكبان في
الاوج هابطا واذا فارق في الحضيض كان صاعدا بحسب ما هو مثبت في هذه
الصورة والله اعلم ان ما في جميع هذه الفن من المتقدمين من اهل المغرب وبطليموس
من حيث الذين نهجوا مسالك التقويم الفلكية لا يعتقد حركة الاوج بخلاف ما ذهب
اليه المتاخرون مما زاد في ارصادهم من الخلل تطاول الدهور والسنين والاعوام فنظروا
حركة الاوج الشمس وجعلوا له جدولا في الارباع واوجات الكواكب تتحرك بحركته
بحسب حركة اوج الشمس ويعلم موضع الاوج لكل كوكب من المريخ وهذه الصورة
فاما اوج زحل في خمس درجات من القوس والمشتري ثلاثة وعشرون
درجه وخمس دقايق من القطعه واما اوج المريخ بقي خمس درجات
من الاسد واما اوج الشمس والزهرة في ثلاثة وعشرون درجه من
الميزان ومقابلة كل كوكب منها في موضع الكوكب منهما والله اعلم
ويعلم وتوضع لكل كوكب من البروج منها موضع الموافقه من الكتاب والله اعلم

باب في معرفة الزهرات الكواكب
ومعنى جو الزهرات الكواكب وهو الموضع التي يتقاطع فيها فلك الكوكب لا
والشمس فيحدث هنا تقاطعان في موضع اثنين متقابلين يسما احدهما
الراس وهو المجاز الشمالي لان الكوكب الموضع اذا قارن من الموضع الراس وفارقه كان عرضه
الموضع الثاني الذنب وهو المجاز الجنوبي واما اذا كان في موضع الراس والذنب وفارقه
كان عرضه جنوبيا واما اذا كان في موضع الراس والذنب لم يكن له عرض فانما معنى العرض
بعد الكواكب عن طريقة الشمس على ما هو مثبت في هذه الصورة

المجاز الجنوبي فهي معلوبه من البروج

باب في معرفة

(٢)

فهرس مستخرج من كتاب العروج في تدويج البروج والاشكال الطلسمات تاليف الامام محمد بن محمد الغزالي

والقمر في الجوزاء والقطيعه والحوت والوجه الثاني والثالث من الجدي
ذلك له خاصة في الدواب والحيوانات استحب ذالك والقمر في النصف
الاخير من القوس والنصف الاول من الجدي والحمل والثور وتكون الدواب
ذوات الاضلاف مثل البقر والغنم واما ما كان له مخلب استحب شراه
والقمر في الاسد وهو ممتزج بالمريخ موده وشراء الاشجار استحب ذالك
والقمر في الجوزاء والاسد والدلو والميزان وشراء الاشجار المتنقل له استحب
ذالك والقمر في السرطان والعقرب والنصف الاخير من الحوت ويستحب شراء
الخيل والقمر في الثور ويستحب البذر والزرع والقمر في القطيعه وحفر
الانهار والقمر في السرطان والعقرب والدلو والحوت واعلم ان العقرب
للماء الجاري والحوت للماء الراكد والسرطان للماء النازل ويستحب والقمر في
الاسد والحمل والدلو وقطع الثياب ولبسها يستحب في البروج المنقلبه
ويكره لبسها في البروج الثابته خاصة في الاسد فانها اسلمها لخوسه
واللباس في البروج المجسده والمنقلبه اصلح ويستحب تسليم الولد
الى المعلم والكتاب والقمر في الجوزاء والقطيعه والقوس او ممتزج
بعطارد من موده او ممتزج فهو عطارد شرف السعود ويستحب
والقمر في البروج المنقلبه ويستحب للسفر البطئ والقمر في البروج
الثابته وكذا من ترتيب التوسط فيه والتلون من حال الى حال والقمر في البروج
المجسده ويستحب التزويج والزفاف والقمر في وسط الثور ونصف الاخير
من الجوزاء والميزان كله والعشر الاول من العقرب بعد ما جاوز
درجة الهبوط ووسط الجدي وآخر الاسد صالح غير انها تكون جسورا على
على الزوج والقطيعه صالحه للثيب رديه للبكر والقوس ايضا غير انها
ممتا له والحوت صالح غير انها تكون سليطه ويكره التزويج والقمر في الحمل
والسرطان والدلو والدرجات الباقيه من الثور ويمنع المذكوره مثل طرف
الثور الاول والثاني والنصف الاول من الجوزاء وثلث الاخير من القوس و
طرف الجدي ويستحب شراء الامتعه والحلاوات في البروج الارضيه ايضا
ويستحب شراء المرواة والملوحات والقمر في بروج النارية ويستحب شرب
الدواء والقمر في الميزان والعقرب وذكر بطليموس انه ذالك والقمر في البروج
المائية واذا اتصل صاحب الطالع بكوكب تحت الارض حرك الدواء الى اسفل
البدن فيقف فه ولا ينفيه باب في معرفة ما يدل على البروج من اعضاء
الانسان الحمل يدل على الراس والشعر والعينين والدماغ ومقدم الوجه
وما يتصل به والثور على العنق والمنحرة والحلقوم والكتف وما يتصل به
والجوزاء تدل على العضدين والمرفقين والساعدين والكتفين واصابع
اليدين وفقار الظهر ووسط المعده والجنبين والاضلاع والسرطان يدل
على الصدر والراس راس المعده والاسد يدل على القلب والكبد وفقار
الظهر ووسط المعده والجنبين والاضلاع والقطيعه تدل على البطن الى
اسفل المعده والجوانب والاحشاء والطحال والميزان يدل على الكليتين
والمثانه والوركين ايضا العقرب تدل على العانه والعورة والاحليل
والخصيتين وما يتصل بهما والقوس يدل على الفخذين والجدي
يدل على الركبتين والدلو تدل على الساقين والحوت يدل على القدمين
باب في معرفة الساعات يوم الاحد اول ساعة وليلة الخميس

ا.! ساعه للشمس يحل فيها كل عمل ويلبس فيها كل جديد وغير ثاني ساعه للزهرة
لا تعمل فيها للمحبه وبعمل فيها العقل ثالث ساعه لعطارد تعمل فيها للصيد والعطف
٥ رابع ساعه للقمر لا تبيع ولا تشتري فانها رديه ٥ خامس ساعه لزحل لا تسافر
فيها فهي مذمومه ٥ سادس ساعه للمشتري لقضاء الحوائج والدخول على الملوك
والسلاطين سابع ساعه للمريخ لخروج الدم وطلب الصيد ٥ ثامن ساعه
للشمس اعمل فيها ما اردت وعقدة النكاح تاسع ساعه للزهرة يصلح فيها
السفر والعطف والتهييج ٥ عاشر ساعه لعطارد صالحه لجميع الاحوال محمود ٥
حادي عشر ساعه للقمر يصلح فيها بناء المنازل وعمل الطارات ثاني عشر للزحل
تعمل فيها كل ما تريد ٥ يوم الاثنين وليلة الجمعه اول ساعه للقمر رديه ثاني
ساعه لزحل اعمل فيها ما تريد في منفعه وخير ثالث ساعه للمشتري للسفر والطلب
وهي محموده جيدة رابع ساعه للمريخ للحرب وخروج الدم خامس ساعه للشمس
للسفر وطلب الصيد والرزق سادس ساعه للزهرة فاعمل فيها ما تريد ما تريد
من اعمال الخير خاصة سابع ساعه لعطارد اعمل فيها للطارات والتجارة والبيع
والشراء ثامن ساعه للمريخ يصلح للعماره وغيرها تاسع ساعه لزحل قبيحه
للخير وهي مذمومه عاشر ساعه للمشتري جيده لكل ما تريد ٥ من عطف النساء
٥ حادي عشر ساعه للشمس خاطب ما تشتهي من الامراء والسلاطين ثاني
عشر اترك كل شي يوم الثلثا وليلة السبت اول ساعه للمريخ خاطب فيها
ما اردت من الاصحاب الحرب وخروج الدم ٥ ثاني ساعه للشمس لا تعمل فيها
شي تريد منه منفعه ثالث ساعه للزهرة اخطب فيها من جهة المحبه رابع ساعه
لعطارد للبيع والشراء خامس ساعه للقمر لا تعمل فيها شي ترجوا فيه خيره ساد
س ساعه لزحل اعمل فيها العقل ٥ سابع ساعه للمشتري اعمل فيها نفع وخير
ثامن ساعه للمريخ اعمل فيها الطلق والشرق تاسع ساعه للشمس لا تعمل فيها
عملا عاشر ساعه لزهرة اعمل فيها من محبة النساء والتهييجات ٥ حادي عشر سا
عه لعطارد لعمل التجارة والتعليم ما تشتهي ثاني عشر ساعه للقمر مذمومه لا خير
فيه يوم الاربعا وليلة الاحد اول ساعه لعطارد للبيع والشراء واعمل
فيها كل عمل ٥ ثاني ساعه للقمر لا تسافر فيها ثالث ساعه لزحل للعقل رابع
ساعه للمشتري لقضاء الحاجات ٥ خامس للمريخ القتل واجتهل سادس ساعه
للشمس اعمل فيها ما تريد من نفع وخير ٥ سابع ساعه للزهرة اعمل فيها العقد
والتزويج ٥ ثامن ساعه لعطارد لتعليم الاشياء والطالع تاسع ساعه للقمر للعمارات
عاشر اعمل فيها للمحبة والمودة حادي عشر ساعه لزحل لكل الحذر ثاني عشر لساعه
للمريخ يوم الخميس وليلة الاثنين اول ساعه للمشتري تصلح للسفر ولقضاء الحوا
يج ثاني ساعه لخروج الدم والود ما وقع وما خرج منه ثالث ساعه للشمس لا تسافر
فيها بحب واعمل فيها العمولات رابع ساعه للزهرة اعمل فيها الخطبة والتزويج خامس
ساعه لعطارد تصلح للبيع والشراء ويكون جيدا سادس ساعه للقمر لركوب
البحر وعمل الحسن سابع ساعه لا تعمل عملا البتا ثامن ساعه للمشتري يصلح فيها
للقاء الامراء والسلاطين تاسع ساعه للمريخ اعمل فيها لخروج الدم عاشر ساعة
للشمس تطلب فيها الحاجه والدخول على الامراء والسلاطين حادي عشر ساعه للزهرة
اعمل فيها للمحبه والقبول ٥ ثاني عشر ساعه لعطارد اعمل فيها كل ما تريد
من العقل والتجاره وتعليم العلم يوم الجمعة وليلة الثلاثاء اول ساعة الزهرة

يصلح فيها عمل

يصلح فيها عمل التهييج والمحبه للنساء والرجال ٥ ثاني ساعه لعطارد للبيع
والشراء ولكل ما تريد ٥ ثالث ساعه لا تعمل فيها عملا الا العقل ٥ رابع ساعه
لزحل لا يصلح فيها عملا ٥ خامس ساعه للمشتري محموده جيده لكل ما تريد سادس
ساعه للمريخ تصلح للحجامه والفصاده سابع ساعه للشمس للقاء الملوك
والسلاطين ثامن ساعه للزهرة لعمل الطاعات المستحبات تاسع ساعه
لعطارد لطلب الحوايج مقضيه عاشر ساعه للقمر لعمل الخير حادي عشر ساعه لزحل
للفرقه وبادر فيها الى الخير الثاني عشر ساعه للقضاة والحكام له يوم السبت
وليلة الاربعا اول ساعه لزحل اعمل فيها ما شيت ثاني ساعه للمشتري للدخول على
الملوك والسلاطين ثالث ساعه للمريخ اعمل فيها عمل الفراق رابع ساعه للشمس
فهي محموده مباركه ويصلح الدخول على الملوك والسلاطين خامس ساعه للزهرة لا
تعمل فيها الاعمال سادس ساعه لعطارد اعمل فيها تعليم كل ما تريد سابع ساعه للقمر
فهي مذمومه لا خير فيها ثامن ساعه لزحل يصلح فيها الفراق تاسع ساعه للمشتري
اعمل فيها ما تشتهي من الخير عاشر ساعه للمريخ فهي مذمومه لا خير فيها حادي عشر
ساعه للشمس يصلح الدخول على الملوك والسلاطين ثاني عشر ساعه للزهرة اعمل
فيها المحبة والعطف والله اعلم كتبته كما وجدته والله اعلم بصحته باب في معرفة
المريض اذا اردت ان تنظر المريض وما سبب مرضه فاحسب اسمه واسم امه
واسم الذي جائك فيه السائل بسالك الحساب بالجمل فاجمله جميعا واسقطه ١٢ ١٢
فان بقي واحد فللحمل سبب مرضه من عين بني آدم واصابته حماء حارة ووجع
في الراس وذالك من شر الرفيق قد سار في بعض حوايجه وحصل هفت روحاني فان
اردت خلاص المريض من هذه العله فاكتب له حرز النبي سليمان بن داود وتعلقه عليه
فانه يبرا باذن الله تعالى ويبخر باللبان الحر العربي ومصطكي الرومي وشي
من القسط ثلاثه ايام ويهدى عنه ثلاث بيضات دجاج مطبوخات مقشرات
تهدي بهن جارية بكر او امراة عجوز قد انقطع عنها الحيض تفرقه على موقد
النار فان المريض يتخلص من هذه العله باذن الله تعالى والله اعلم وان بقي اثنين
كان نجمه الثور سبب مرضه من قبل ام ربما بهيمة وقد وطا برجله في ذالك المكان
وكانت عجوز من الجان فاتمه موطا بها فصارت هذه المضرة منها فاذا اردت خلاص
المريض تخذ اربع كيسات تمر وتخلطا بخبز او في خبز وتفرق على الفقراء وتهدي من جانب
البيت من خارج وتبخر بالصمغ المصطفى فانه يبراء وان بقي ثلاثة كان نجمه الجوزاء وسببه
مضرته من عين رجل واصله من اهل الارض من اعوان ام الصبيان فاذا اردت
خلاص المريض من هذه العلة فاكتب له حرز مرد العين واما سبعة العهود
فانه يبرا باذن الله تعالى والله اعلم وان بقي اربعة كان نجمه السرطان سبب مرضه
من الماء الذي يغشاه الناس ومضرته من البيت ويخاف عليه من وجع الراس ووجع الفواد
ومن حماء حارة باردة دواه يوخذ له اربع كيسات ملحين ويقسم ربع في المشرق
وربع في المغرب وربع في الجنوب وربع في الشمال وتكتب للمريض ايات الشفا في
وعاء نظيف صيني ومحوا بشربه فانه يبراء ان شاء الله وان بقي خمسة فلكه
الاسد وسبب مضرته من الارياح في الجسد ويخاف عليه من وجع الفواد والظهر
وذالك من البلغم يوخذ له سكر ابيض وكرس في محو تسقيه اياه وتفعل ذالك
١٣ ايام ويكتب له حرز مرد العين والله اعلم بالصواب وان بقي ستة
فلكه السنبله سبب مضرته من جنوب الفريق قد ١٠ س ارض مسكونه

من احمله ريح ضار وليلا جن قد حصل له ذالك فاذا اردت الخلاص من ذالك تذبح
له دجاجة تذبح و يوكل بعضها و يورق بعضها و يكتب للمريض حرز طيه آيا ت
الشفاء يبراء باذن الله تعالى وان بقي سبعة فله الميزان ومرضه الرياح التي تدب في
البطن وحمى حارة وباردة قد تعرض له روحاني خاطف فيوخذ له له دجاجة سو
دا وتذبح عند راسه وتقسم لحمها على المستحقه ويعالج المريض بالمحو والسكر الابيض
ويكتب له تدطليل فانه يبراء باذن الله تعالى وان بقي ثمانية فله العقرب
سببه مضرته من مشرع الماء الذي يغشاه الناس قد صار اخر النهار فيوخذ له
فيوخذ له على بركة الله جدي اسود وكبا سين لمحبين وربع كيا س وعطار ملح وا
لمريض يبخر بالميعة السائله عند الذبح ذبيحة ويد من شي قليل من الذبيحة
وباقي يوكل وتخبز له خبزا ويفرقه على اربع الجهات ويكتب للجان ان استطعتم
ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا ولا تنفذون الا بسلطان وعلق على
المريض يبراء ان شاء الله تعالى وان بقي تسعة فله القوس وسبب مضرته
من تخاليط المعدة والبلغم والصفراء يعالج بالمشي والنزوع ويسقي بزر الريحان
والشونيز ويخلطا في الماء ويشربه العليل ٣ ايام ويكتب له حرز ويعلق
عليه فانه يبراء باذن الله تعالى وان بقي عشرة فله الجدي بسبب مضرته من البروده
والرياح في راسه تجعل له في النار برنخ وتترك في قدر ويصب عليها خل حتى
الدخان يظهر ويجعل المريض ويجعل وجهه على الدخان ثم يتزمل بثيا ب
حتى ينتبه من نومه و تكتب له سورة الاخلاص محوا فيبراء باذن الله تعالى وان بقي
احدى عشر فله الدلوا بسبب مضرته من ريح الجان واصابته هفتا هفتا من
ام الصبيان معاذ الله منها فاذا اردت خلاص المريض فتذبح ذبيحة وتوق
على الفقراء والمساكين ويكتب حرز لا العهود فانه يبراء باذن الله والله اعلم
وان بقي اثنى عشر فله الحوت بسبب مضرته من البروده والرياح في
راسه وبالكهانة والهذل بسبب اصابه من ريح الجان وينبغي لك ان تكتب له
حرز التدطليل محوا وبرنخ له حصاة في النار وبصب عليها خل سمسم ويجعلها
لمريض خشمه عليها ويلتحف بثياب ويرقد مما يقوم الا وهو طيب ويكتب سورة
الاخلاص ويشربها محوا يبراء باذن الله تعالى وبالله التوفيق والله اعلم باب
تفسير انواع الكواكب من ذكورها واناثها ومنقلبها وثابتها ومجسدها الاول
الحمل ناري نهاري منقلب حار يابس شرقي الثور ليلي مونث جنوبي على علوي
ثابت بارد يابس الجوزاء رياحي غربي نهاري مذكر شمالي مجسد السرطان مائي
منقلب انثى سفلي ليلي بارد يابس وقول حار رطب الاسد ناري نهاري ثابت
ذكر شرقي حار يابس السنبله ترابي انثى ليلي مجسد على علوي بارد يابس الميزان
رياحي نهاري شمالي منقلب خفيف حار رطب وقول بارد يابس العقرب مائي
جنوبي سفلي بارد رطب انثى ثابت القوس ناري نهاري شرقي مجسد حار رطب
ذكر الجدي ترابي ليلي انثى جنوبي علوي منقلب بارد يابس الدلوا رياحي ذكر
ثابت غربي شمالي بارد يابس وقول حار رطب الحوت مائي مجسد جنوبي
انثى بارد رطب والله اعلم بالصواب باب في السعد والنحس والارباب
الحمل ناري ربه المريخ طالعه المريخ سعده الثلاثاء ونحسه الاحد الجوزاء الثور
ربه الزهرة طالعه الزهرة سعده الجمعة نحسه الاربعا الجوزاء ربه عطارد مجسد
رياحي طالعه عطارد سعده الاربعاء ونحسه الاثنين السرطان مائي منقلب ربه

القمر طالعه القمر سعده الاثنين نحسه السبت الاسد ناري ثابت ربه الشمس
طالعه الشمس سعده الاحد نحسه الجمعة القطيمه ترابي مجسد ربها عطارد
وطالعها عطارد سعده الاربعا نحسه الاثنين الميزان رياحي منقلب ربه الزهرة
طالعه الزهرة سعده الجمعه ونحسه الاربعا العقرب مائي ثابت ربه المريخ
طالعه المريخ سعده الثلثا ونحسه الاحد القوس ناري مجسد ربه المشتري
طالعه المشتري سعده الخميس ونحسه الثلثا الجدي ترابي منقلب ربه زحل
طالعه زحل سعده السبت ونحسه الخميس الدلوا رياحي ثابت ربه زحل
طالعه زحل سعده السبت ونحسه الخميس الحوت مائي مجسد ربه المشتري
طالعه المشتري سعده الخميس ونحسه الثلثاء منقول من كتاب الضياء وهو
شمس المعارف والله اعلم وبالله التوفيق باب بخورات الايام الاحد
بخوره سندروس الاثنين بخوره الاذن الثلثا بخوره قسط الارباع بخوره مقل
ازرق الخميس بخوره عود الجمعه بخوره اللبان السبت مقل وشجرة حنضل والله
اعلم

باب معرفة وفق طب الفال هو ان تضع اصبعك في حرف هذا وترسمه في قرطاسه وتعد سبعة احرف وترسم السابع الى ان يفرغ الوفق واقراه تجد كلاما تاما صحيحا وهذا هو الوفق كما ترى

حمل اسد قوس			ثور سنبله جدي			جوزاء ميزان دلوا			عقرب سرطان حوت		
ناري ناري ناري			ترابي ترابي ترابي			رياحي رياحي رياحي			مائي مائي مائي		
صفرا حار يابس			سودا بارد يابس			دموي حار رطب			بلغمي بارد رطب		
ا ه ط م ف ش ذ			ب و ي ن ص ت ض			ج ز ك س ق ث ظ			د ح ل ع ر خ غ		
جبرائيل شرقي			عزرائيل شمالي			اسرافيل غربي			ميكائيل جنوبي		
٦	١	٨	٢	٩	٤	٤	٣	٨	٨	٣	٤
٧	٥	٣	٧	٥	٣	٩	٥	١	١	٥	٩
٢	٩	٤	٦	١	٨	٢	٧	٦	٦	٧	٢
حمل	اسد	قوس	ثور	سنبله	جدي	جوزا	ميزان	دلوا	عقرب	سرطان	حوت
للوجه	وللقبول	محبة									

الصيغه الثانيه

	و	و	و	ث	ا	ف	د	ر	ن	ه	ل	م
	ا	يا	ا	ر	ا	ا	م	ل	ر	ف	م	و
	ث	ن	ب	ب	و	ث	د	ف	م	ص	ص	ن
	و	ا	و	ن	ن	ح	ا	ر	ر	ث	ق	و
ل	و	ز	ا	ل	ل	ا	ن	ك	ط	ع	ن	ل
	ا	ك	و	ا	ل	ع	ا	ص	ل	ه	ن	ا
	ت	ل	ل	ا	يا	ن	ل	ف	ف	ع	ل	م
	ت	ل	ح	ن	ج	ج	ه	ق	ل	ر	د	ن
	[illegible]	[illegible]	م	ر	يا	ه	ل	م	يا	ا	ق	ه
	ب	ا	ي	ل	ف	ا	و	ب	ي	ض	ل	ه
	ت	و	ل	ل	ن	ب	ع	م	ه	ل	ا	ي
	ه	ه	ر	م	ح	ف	ج	ه	ل	ا	ش	ا

باب لكل يوم من الحروف والكواكب والملائكة والخدام يوم الاحد الملك
العلوي روقيائيل والسفلي المذهب وكوكبه الشمس وبرجه الاسد وحروفه الف
كح حح ه ك طس ناط هسطسلهكو ارواح يوم الاحد واعوج وبعوج
سطاهوج رجلاه وهساكلاه وهي حلل وف حرف الباء الاثنين كوكبه
القمر ملكه العلوي جبرائيل الحاكم الابيض والمنذر والارض ابي عبد الله الحارث وحروفه
سح حمي ▦ عد حمن ش وشخيثا بخوره حرمل والبان كيطاوش كيانوش بركليم بلو
مثيش مبلرما يعلون بشم الخاء ه ورووو ومما حرف الجيم الثلثا كوكبه المريخ ملكه
العلوي الاحمر سمسائيل سمائيل والارض الاحمر ابو التوابع I I سلهرا لح ▦ ...
خنفر بخوره حصى البان وعونه شوعال القطربت كسكلبعوش رابح لا ابو عيطمي مكل ا
مل معنم كعمل هبل ابل الصبر ملطم ناحلم ولد وود رلا وشرمه هصعصته حرف
الدال الاربعا كوكبه عطارد علويه ميكائيل وارضيه مشتركه بين زوبعه وبرقان
حروفه مجه لهصيل وخادمه شفيعا بلهصيل بخوره مقل ازرق وحصى لبان وعو
نه هذا الباخ ناصلي لمحسكل. بعشهلطوش زيخ هصيطع ناب هذا ع دارق
سكس س سحيل س سسسا هارم ع لف حرف الها الخميس كوكبه المشتري

على له صرضا الملل

باب في معرفة مواضيعها زحل على الراس فانه يكون حيث يكون البعد من اول الحمل مجي بيب
واما المشتري عب المريخ كايل الزهره قيطرح عطارد كان الشمس في الشمس فيقال ان
جوزهرها اول الحمل وجوزهر القمر على ما هو مثبت في جدول الارباح ولهمركة ظاهره فتعلم
متحلم من جدوله والمريخ الرابع والله اعلم باب في معرفة اجرام الكواكب
ان لكل كوكب اعلم ان الكواكب السبعة اعداد درجات والمشتري تسع درجات والمريخ
ثمان درجات والشمس خمس عشرة درجة والزهره تسع درجات وعطارد تسع درجات
والقمر اثنى عشر درجه فعلى هذه الاعداد يقال لكل كوكب قبل حلوله في البروج انه
قد ظهر مع نور جرمه عليه مثل ذلك زحل اذا حصل في احدى وعشرين درجة من الجوزاء
فاذا انه يقال زحل قد طرح نور جرمه على اول السرطان وهكذا حكم الكواكب بعد بمثل
هذه الدرجات لكل واحد منهما فان مثال المشتري اذا حصل في تسع درجات من
الجدي فانه نور جرمه يحل في آخر القوس وعلى هذا القياس ينظر اقترابات الكواكب
بعضها لبعض بعد الاجرام في الاتصال اذا كان ذاهبا في الانفصال اذا كان منصوفا
باب معرفة ... رباطات الكواكب الخمسة
اعلم ان رباطات الكواكب الخمسة المتاخره لعلة المتحيرة يكون رجوعها بحسب ابعادهما من
الشمس على قدر اعداد درج معلومة وتمثل فلك التدوير بعينها اذا كان بينها وبين الشمس
من جهة الاخرى يكون استقامتها وتسمى تلك الدرج الرباطات فرباطا قبطا ورباطا المريخ مع
ورباطا الزهرة من عطارد كب والمشتري والمريخ فان لكل واحد منهما اذا فارقته الشمس بعد
احتراقه ظهر في المشرق وهو مستقيم ابدا ولا يزال البعد بين كل كوكب واحد منهما وبين
الشمس مسير ابدا الى ان يصير البعيد بوجود قدر الرباط الذي لكل كوكب منها منها من
منازله بينه بالرجوع ويرجع في سيره راجعا في مقابلة الشمس فحينئذ يكون بينه وبين
وبين الشمس مائة وثمانين درجه وستة اسباع درجة تامه ثم لم يزل يتناقص البعد
البعد بينه وبينها من جهة المغرب مثل الرباط ليستقيم حينئذ ثم تقرب اليه الشمس ثم
يكون حاله بعد خروجه من الاحتراق كمثل الحالة الاولى التي تقدم ذكرها فيبقى من ذلك
لكل واحد منها يتحرك مرة وهو مستقيم ونعم يتحرك ثانية وهو راجع وليس يبعد لكل
واحد منها في الشمس في الجهتين باكثر من قدر الرباط وهو قدر نصف قطب فلك تدويره
كذا كل فلك الكواكب العلوية ترجع وهي في ناحية المشرق ابدا وتستقيم وهي في ناحية
المغرب ابدا واما السفليات فالفضل من ذلك يعني بينهما انهما راجعان في ناحية المغرب
ويستقيمان في ناحية المشرق دائما ابدا الا تتغير والله اعلم
باب معرفة افدارات الكواكب اعلم ان لكل كوكب من الكواكب السبعة اعداد سنين
معلومة يقال لها افدارات زحل احدى عشر سنة المشتري اثنى عشر سنه والمريخ سبع
سنين والشمس عشر سنين والزهرة ثمان سنين وعطارد ثماني عشرة سنه والقمر تسع
سنين والراس ثلاث والذنب سنة واحده والله اعلم
باب معرفة رجوعات الكواكب ان لكل كوكب من الكواكب الخمسة عدة معلومه فزحل يكون
مدة رجوعه اربعة اشهر ويوما والمريخ يكون مدة رجوعه شهرين وسبعة عشر يوما والزهرة
يكون مدة رجوعها شهرا واحدا واحدى عشر يوما هذا على الامر الاوسط وربما زاد على هذه
المدة اياما قليلا ونقص منها اياما يسيرة بحسب مواضع الفلك والله اعلم
باب في معرفة استقامات الكواكب وكذا كذا مدة استقامات الكواكب المعلومة الخمسة
مثل هذه الرجوع فزحل يكون مدة استقامته ثمانيه عشر شهرا واحد والمشتري
يكون مدة استقامته سبعة اشهر وتسعة ايام والمريخ يكون مدة استقامته
ثلاثة اشهر وعشرين يوما والزهرة تكون مدة استقامتها ثمانية عشر شهرا وخمسة
عشر يوما وعطارد يكون مدة استقامته ثلاثة اشهر وخمسة ايام والله اعلم

باب في معرفة المدة بين الاحتراكين لكل واحد من الكواكب اعلم ان لكل كوكب من الكواكب
وحين منان يتحرك الى الاحتراك الذي بعده مدة معلومة ومعنى الاحتراك التقيم وا
لتصيم بل قبقة واحدة وهوان الكواكب يكون مع الشمس بل قبقة واحدة من حد مدته
من الاحتراك الى الاحتراك سنة شمسية و ١٣ عشر يوما والمشتري مدته سنة
و ٣ يوما والمريخ مدته سنتان ولابع يوما والزهرة مدتها تسعة اشهر و ٢ يوما
وعطارد مدته ١٢٠ يوما ويكون احد احتراكه راجعا والاخر مستقيما والقمر مدة احتراكه
٢٩ يوما ونصف يوما بالتقريب وذالك زمان شهر قمري والله اعلم
باب معرفة حال القمر في صلاحه وفساده اما صلاح القمر فانه يكون في سبعة وجوه وهوان
ان يكون زائل في الحساب وزائل في النور الحد ١ اما كونه زائل في الحساب فهوان يكون لاسير
في اكثر من حركة وسطة اليوم وهو ثلاث عشر درجه وعشر دقايق فاذا سار في اليوم اقل من
من المبلغ كان اليوم ناقصا في الحساب واما كونه زائل في النور فهوان يكون من التربيع
الى المقابله زائلا في المقابلة الى التربيع زائلا ومن المقابلة الى التربيع منتصف نقصات
النور ومن التربيع الى الاجتماع زائلا وقد يكون تربيع منتصف النور واما كونه زائل ا
في العدد فهوان الخاصة المعدلة اكثر من ١٨٠ درجة واذا كانت الخاصة اقل من ذلك ناقصا
ثلاثة احوال القمر الجيد ثم بعده ان يكون في بيته ثم في شرفه ثم في بيت السعود ثم
او كان يكون ناظر الى صاحبه بيته او يتصل به او يتصل بسعد او يتصل بسعد مكان
السعود وتطرح شعاعها عليه واذا اتصل بالشمس من تثليث او تسديس واذا كان في
موضع فرحه واذا كان في وسط السماء في برج انثى لليلي واذا كان مقبولا او بسعد واذا
كان ساقطا عن النحوس وان لا يكون في النحوس واما الفساد فهو على احدى عشر وجها
اولها ان يكون منكسفا والثاني اذا كان تحت الشعاع فانه لا يصلح للاتفاقيات
الاخفي مثل السرقه ودفن الاشياء واذاع السر والثالث اذا كان في التربيع
او مقابلتها وكان بينه وبين حقيقة الاستقبال والتربيع اقل من اثنى عشر درجة
ذاهبا اليها منصرفا عنها فان ذالك يدل على انه يرد على المبتدئ بحمل المنصوبات والمنا
زعات والمعاندات والرابع اذا كان في النحوس او كان ينظر اليها وخاصة اذا كانت لبنظر
من تربيع او مقابلة او مقارنته الخامس اذا كان في بيوت النحوس في اثنى عشر درجة
من زحل او المريخ السادس اذا كان مع الراس او الذنب تدل على دخول الفساد من جهة
السفلة والاراذل اذا كان عرضه جنوبيا والارادة اذا كان هابطا في الجنوب الثامن
اذا كان في الطريقة محترقا وهو الميزان والعقرب التاسع اذا كان في آخر البروج
لانه حدود النحس العاشر اذا كان في الحساب او في النور والعدد والحادي العشر اذا كان
في الحساب مقابلا بيت فرحه وهو بيت التاسع والحادي عشر فاما نحل الشير والوحشي
فانما يكن لان على الترفق في الامور والعجز الثاني عشر لعله تأخر والله اعلم
باب غيره اذا كان في حال السائل والضمير فاذا كان في برج ثابت فانه شي فيه روح
واذا كان في برج ذا جسدين فانه شي منسوج او ملصق ببعض وان كان رب الطالع
في الارض فانه شي مدفون واذا كان فوق الارض ملبس بمل فوق خاف نظرت الى رب
الطالع رجع وان كان في برج ذا جسدين فهو في كوة او قطب او على رواحا او على صندل
وقد ينتقل من موضع الى موضع وان كان في برج منقلب فهو في فراش او وساده او شي من
بعض الفرش التي تنتقل من موضع الى موضع واذا كان في برج ثابتا فهو مدفون في ماء
ولا يتحرك ومعه ملتزع باب استخراج الخباء والضمير من البروج والكواكب وغير
ذالك فاقم الطالع وصححه وانظر الى ربه اين هو من البروج الاثنى عشر برآية

مثال الطالع الثور رب الزهرة اين تكون الزهرة من البروج ١٢ خارج زبانى

يحتمي منها من الماء كولات الحارة والباردة يعني الرطبة اللطيفة ويشرب الد
واء في كل وقت مخافة الالام وتضهر الفتن والخلاف والله اعلم باب
في معرفة الاتصال وما ليس بممتزج والسواقط من البروج بحسب ان
ينظر القمر الى موضع القمر والى موضع الكواكب مما كان منها في الثاني والسادس
والثامن والثاني عشر برج القمر وعكس فاعلم ان القمر ليس ينظر الى ذالك الك
وكب احلا ويسمى ساقطا وان كان القمر ينظر الى كوكب من تسديس او تربيع
او مقابله او تثليث او مقارنه فانظر الى وجه القمر كم يكون بينه وبين درجة
الكوكب ان كان اكثر من ست درجات فيسمى في الطرف الاول بعيدا وفي طرف
الثاني خاليا ومثال القمر في ثلاث درجات من الحمل والمشتري في خمسة عشر
درجة يسمى بعيدا الا يبلغ الدرجة التاسعة فحينئذ يسمى ذاهبا حتى يبلغ
الخامس عشر فحينئذ يكون القمر في حقيقة مقارنة المشتري فاذا جاوز ما
بدقيقة واحدة يسمى منصرفا فلم منصرفا يتصل منه بست درجات فحينئذ
يسمى فائتا ويسمى الاتصال والانفصال وكذالك نظر التسديس والتربيع
والتثليث والمقابله والله نفسه بهاذا القياس والله اعلم باب معرفة
تفصيل هذه المناظرة الخمسة والله اعلم ان المقابلة عداوة والتربيع
ايضا نظر عداوة والتثليث نظر موده والتسديس موده والمقارنة سعدا مع
جيد من نظر كان والشمس كذالك الا المقارنه كما تقدم والنحوس من التثليث
للتسديس لا باس به والله اعلم في باب في معرفة البروج المنقلبه والثابته
وذوات الجسدين اعلم ان الحمل والسرطان والميزان والجدي تسمى بروجا
منقلبه لانقلاب الزمان فيها اما الحمل فلان الزمان ينقلب من الشتاء الى
الربيع بحصول الشمس في اوله وفي السرطان ينقلب من الربيع الى الصيف
وفي الميزان ينقلب من الصيف الى الخريف والى الشتاء وفي الجدي ينقلب
الزمان من الخريف الى الشتاء واول الحمل يسمى نقطة الاعتدال وهو اول الربيع
واما اول الميزان يسمى نقطة الاعتدال وهو اول الخريف واول السرطان لانقلاب
الصيف واول الجدي لانقلاب الشتوي لان الليل والنهار يكونان سواء
اذا كان باول الحمل او بالميزان في جميع الاراضي واذا كانت الشمس باول السرطان
يكون الليل اقصر من النهار في جميع الاراضي المسكونه واذا كانت الشمس
يكون النهار اقصر من الليل في جميع الاراضي المسكونه والثور والاسد والعقرب
والدلو تسمى البروج الثابتة لان الزمان عند حصول الشمس في احدها الثابتة
على حالة واحده واما الجوزاء فانه يمتزج بين الربيع والصيف وفي السنبله
الصيف والخريف وفي القوس بين الخريف والشتاء والربيع فيكون من البروج
الاثنى عشر اربعه منقلبه واربعه ثابتة واربعه بجسدين فصل زحل اذا
اردت ان تعرف زحل في اي برج هو واسقط الهجرة على ٣٠ ٣٠ سنة
فما بقي اقل من الثلاثين فاسقطه على سنتين ونصف فما بقي اقل من سنتين ونصف
فهو في ذالك البرج فابتدا على عدد البروج من برج الحمل فصل في
المشتري فاسقطه اثنى عشر اثنى عشر سنه وتضيف سنتين ما بقي
فالجمع اثنى عشر فما بقي يعطي كل برج سنه فما بقي من الحمل حيث انتهى فهو
في ذالك البرج فصل المريخ يحسب من الهجرة ويسقط سنتين سنتين
فما بقي من سنتين انظر الى كم دخل من الشهور فاضف اليه عشرة شهور
ثم اعطي لكل برج شهرين فابدي من برج الحمل فحيث انتهى تجده في ذالك

انقو
الكو
في ذالك

فصل الزهرة تقويمها ان تاخذ ما دخل ما سنتا اليوميه ثم زد عليه ٢٤٢ يوم
فما لم يتم فهو منه والابتداء من الحمل فصل واما تقويم عطارد وهو ان ياخذ
من السنة الرومية ثم زد عليه مائة و٨٢ يوم واطرح لكل برج سبعة وعشرون
فما بقي فلم يتم فهو منه والابتداء من الحمل فصل واما تقويم القمر فيقيم في كل
منزلة يومين وثلث وفي كل برج اربعة وعشرون يوما تقريبا لا يخذ ابدا او
صحيح انه يقيم في كل برج يومين وثلث وفي كل منزلة يوما بليلتها وتقطع
في ٢٨ يوم والله اعلم باب الاتفاقات بين البروج الاثنى عشر
والكواكب السبعة والاختلاف والاتفاق في عشرة مواضع في الفلك
فمن الاتفاق اتفاق الحسن والنوع والطبائع والقوة والفعل والصورة
والنقطة والطالع في ذلك والخاصية واما الاتفاق الحسن فهو الذي يكون
بين المذكر البروج المذكرة بعضها لبعض بعينه وبين البروج المؤنثة بعضها
لبعض والنهارية والليلية بعضها لبعض عينه فهذا اتفاق الحسن واما الا
تفاق الذي في الشكل فهو مثل مناظرة البروج الى البروج بين كل شكل محمود
لا على المودة مثل التثليث والتسديس واما الاتفاق الذي في النوع فهو
الذي يكون بين البروج المنقلبة بعضها لبعض وكذا الثابتة وذوات
الجسدين واما الاتفاق في الطبع فهو الذي بين البروج النارية بعضها لبعض
وكذا الترابية وكذا الهوائية وكذا المائية واما الاتفاق في القوة فهو الذي بين
كل برجين احدهما والاخر بيته الكوكب مثل الجدي والميزان فاحدهما والاخر شرف
ه وما اشبه ذلك واما الاتفاق في الفعل فهو الذي يكون بين كل برجين ع
الكوكب واحد مثل الحمل والعقرب صاحبهما المريخ وما اشبه ذلك واما الاتفا
ق في الصورة مثل الحمل والحمل ومثل الجوزاء والقطعة ومثل الدلو والميزان وما
اشبه ذلك واما الاتفاق في النقطة فهو الذي يكون بين كل برج طول نهار
هما واحد وذلك مثل الجوزاء والسرطان والثور والاسد ومثل الحمل والقطعة
وما اشبه ذلك واما الاتفاق في الطالع فهو الذي يكون بين برجين مطالعهما
في الافاق الواحد وذلك مثل الحمل والحوت وما اشبه ذلك واما الاتفاق
في الخاصية فهو الذي يكون بين كل برجين بيوت السعدين بعضها لبعض وهو
الاتفاق في الصلاح واما الذي يكون بين بيوت النحسين بعضهما لبعض
فهو الاتفاق على الفساد والذي يكون بين بيتي النيرين وما عدا هذا الا
تفاق فليس على مودة فاعلم ذلك باب في ما يصلح لكل نوع من الاعمال وللقاء
الملوك والسلاطين يستحب ذلك والقمر في بروج النارية مثل الحمل والاسد ونصف
الاول من القوس وهذه البروج تشبه الملوكية واجوده اذا كان القمر في الاسد
لس والتثليث وهو غير منحوس للقاء الاشراف والوزراء والقضاة والعدول
والعمال والاخلاء من الكتاب يستحب ذلك والقمر في الجوزاء والميزان
وخاصة اذا كان ينظر الى المشتري من شكل محمود ويستحب شراء الخيل والجوا
ري والغلمان والقمر في الجوزاء والقطعة والميزان والدلو ونصف الاخير من القوس
فهو صالح لانه اذا كان القمر في القوس فان المملوك عظيم النفس صلفا
لمولاه فيكون ذلك وقال ... دوريوس العالم يكون الخيل خبيثا غاشا
عاصيا لمولاه وطلب الفول ويستحب ذلك والقمر في السرطان والعقرب والحوت
ونصف الاخير من القوس الجدي وشراء الطيور والعبيد وغيره وتستحب

والقمر في الجوزاء

ملاح يتممه من البرج جميع الاعمال من دوا وادويه وزرع تعليم وشراء وعبيد

فاديه ترابي هوائي مائي فهو من جنس ذلك البرج فان كان في برج
ناري فقل من عمل النار وان كان ترابيا فهو من نبات الارض وان كان هوائي
فهو شي فيه روح وان رائحة طيبة من الاشجار فاعرف الروحانية من اي جنس
وان كان في برج مائي فهو في ماء من جوهر الذي يكون من الماء ولونه من رب
الساعة وان يكون زحل فهو طويل صلب منتن اسود وان كان في
ناري دل على انه يكون من الحديد والاسرب والرصاص واشباه ذلك وان
كان رياحي دل على شي من الطيور الرذلة مثل الخنافس والذباب والجعل وا
شباه ذلك وان كان في كان في برج مائي دل على شي مثل صيد السمك ونسا
سيج الماء وان كان المشتري لونه ملطخ رطب نتن الرائحة وان كان في برج نا
ري فانه يدل على عمل النار او شي من الخزن او شي من الفصوص او رصاص الابيض او يكون
زريع القل وان في برج ترابي يكون في برج ترابي فهو من نبات الارض مثل النبق
والبسر واشباه ذلك وان كان المشتري في برج رياحي يدل ان فيه روح او
رائحة طيبة واشباه ذلك وان يكون في برج مائي دل على شي من الماء مثل السمك
واشباه ذلك وان كان رب الطالع المريخ ولونه احمر طويل وفي وسطه عقدة
معترض وان كان في برج ناري يدل على شي من عمل النار مثل العقيق والحديد
والخزن الاحمر واشباه ذلك وان كان في برج رياحي فهو شي فيه روح ولونه
احمر مثل السفل والدواب عليه الحمرة وان كان في برج ترابي يدل على نبات
الارض ولونه احمر مثل ثمرة البابر الاحمر وكل شي احمر في الارض وما اشبه ذلك
وان كان رب الطالع الشمس وكانت في برج ناري كان الذهب الاحمر والفصوص
المثمنه وان كان في برج رياحي كان شي فيه روح مثل الجراد الاصفر او طائر حسن
اللون او رائحة طيبة من الاشجار مثل النارنج والموكب وان كانت في برج مائي
كان مثل السمك وطير الماء وان كانت الزهرة وكانت في برج ناري فهو مصوغ
حلي النساء مثل اللؤلؤ والفضة وان كانت في برج ترابي كان من نبات الارض مثل
الاسجد والاترنج والخوخ والمشمش واما عطارد يدل على الزبرجد والزمرد
والزبرجد من جوهر النار ومن الاشجار كل شجرة طوة مثل الجوز والخيار ومن الطير
الهدهد والديك واما القمر يدل على الفضة من جوهر النار ومن جوهر الارض
المها واللؤلؤ الابيض ومن جوهر النبات مثل اللوماء والبطيخ في العدد حسابه
اما عدده فانك تاخذ من القمر الى عطارد فان كان بينهما ازواجا من البروج فان
كان اكثر من واحد او شي ملصق او موصول وان كان فرد فهو واحد
باب اذا اردت معرفة الخباء مخفي لونه من رب الساعة زحل يدل على السوا
د والمشتري يدل على الغبرة من التراب والشمس تدل على الحمرة والزهرة تدل على
الخضرة والقمر يدل على البياض باب في معرفة الوان البروج الاثنى عشر
الحمل ابيض والثور شديد السواد والجوزاء حمراء فيه ظلمة السرطان شديد البياض
الاسد ابيض مشرق بصفرة العقرب صفراء القوس ابيض الجدي اسود مظلم
الدلو شديد السواد الحوت ابيض باب معرفة البروج
الحمل ناري الاسد ناري القوس ناري نار الضي الثور تراب السنبله
ترابي الجدي ترابي مائل الجدي ترابي مائل مدر الجوزاء رياحي ريح الحمل
الميزان رياحي ريح السكون الدلو رياحي رياح الغبر السرطان مائي ...
العقرب مائي ماء جاري الحوت مائي ماء غزير والله سبحانه اعلم

باب معرفة الخبا ساكنا او متحركا فاذا كان رب الطالع في الربع الجنوبي
في البروج فهو شي ما فيه روح ولا جسم ومن الشي الذي لا يتحرك وان كان في ربع
الغربي في البروج الهوائيه فالخبا في المسيله جسم بلا روح وفيه شي يتحرك وان
كان في الربع الشمالي في البروج المائيه فهو روح وجسم وشيئا ما متصلان باب
في معرفة طعم الخباء اذا كان رب الطالع في حد الشمس فهو حلو مستلذ او حريف وان
في حد المريخ فهو رب الطالع في حد الزهرة فهو دسم وان كان في حد عطارد فهو
دقيق وان كان رب الطالع الى حد القمر فهو مالح وان كان الطالع في حد المشتري
فهو حلو مستلذ وان رب الطالع في حد المريخ فهو مر وان كان حد رب
الطالع في حد زحل فهو عفص كره وان كان رب الطالع في حد عطارد فهو
حامض ولو ان قال ان ستة بروج مرجعة وستة مستقيمة وقال المرجعة
وتسمى المعوجة لان طولها اكثر من عرضها ويقال الاسد والسنبلة والميزان وا
لعقرب والقوس والجدي مستقيم ويسمى النصف الاعظم الشمس في
جميع من النصف ولانها ولاية الكواكب في كل حد وحدها ويقال الذي من الدلو
والحوت والحمل والثور والجوزاء والسرطان وهو نصف الاصغر القمر وله ولاية الكواكب
في جميع حقوقها يعني حد وحدها وتسمى المعوجة واعلم ان البروج تنقسم على اربعة
اقسام وكل ثلاثة بروج منها فصل والسرطان والاسد والسنبلة للخريف التعلم وا
اختصار الملك فصل في منافع الساعات ويقال ان الربع الاول حار رطب
موافق للطبيعة الهوا الثاني من الليل والنهار وهو ثلاث ساعات حار يابس
موافق للطبيعة النار والربع الثالث من الليل والنهار وهو ثلاث ساعات وآخر
الليل والنهار وهو بارد رطب موافق للطبيعة الماء والشتاء فصل في معرفة
الساعات الزمانيه التي تزيد مقدارها ولا ينقص عددها واما الساعات
الوقتيه التي تزيد عددها وينقص ولا يزيد مقدارها ولا ينقص وقيل ان الليل
والنهار ٢٤ ساعه والساعه ثلاثون درجه وكل درجه ستين دقيقه وكل دقيقه
شعيره وكل شعيره اربعة وعشرون نفسا من انفاس الانسان الكذهن فالساعات
الزمانيه الليل منها اثني عشر ساعه والنهار اثنى عشر ساعه منها اثنى عشر ساعه
لا تنقص واما الوقتيه كل يوم تزيد شعيره في وقت الزياده وتنقص شعيره في وقت
النقصان يقال والله اعلم ان لكل شعيره نصف انمله والله اعلم وبغيبه احكم
ذكر بعض العارفين ان الليل والنهار اربعة وعشرون في بعض النسخ ثلاثون شعيره
وكل شعيره اربعة وعشرون نفسا من انفاس الانسان واما تفسير ذلك اذا مضى من
ايلول تسعة وعشرون يوما يتساوى الليل والنهار كل يوم شعيره واحدة فتكون
كمال الساعه لتمام الشهر تزيد الساعة حتى تصير تسعة عشر يوما من كانون الى تشرين
الاول فيتسع طول الليل وقصر النهار وكانت تلك الليلة اطول في السنه وهي ١٥ ساعه وكا
ن ذلك النهار اقصر في السنه وهو تسع ساعات ثم بعد ذلك فياخذ النهار من الليل
كل شعيره فيكون استكمال التام ثلاثون يوما تزيد ساعة حتى اذا مضى تسعة
وعشرون يوما من ذلك اذا استوى الليل والنهار وكان واحد منهما ١٢ ساعه
ثم بعده ياخذ النهار من الليل كل يوم شعيرة الى ان يمضي تسعة عشر يوم من حزيران
كان اطول يوما في السنة واقصر الليلة فيها فيكون النهار تلك اليوم ١٥ سا
عه والليل تسع ساعات ثم ينقص بعد ذلك كل يوم شعيره حتى اذا مضى من
ايلول تسعة وعشرون يوما استوى الليل والنهار باب في معرفة السعو
والنحوس التي مع اي التثليث الكواكب كانت مثله واعلم ان السعود كوكبان

سعد اكبر وسعد اصغر قال الاكبر هو المشتري والاصغر هو الزهرة كيف ما كان
منهما مجاورة او مقارنة الممتزجة او مناظرة او تثليث او تربيع او تسديس او
مقابله وكيف ما نظر بعضها الى بعض وفيها سعدان وما اتصل بهما من الممتزجه
سعد ان نهما فان خالطهما كوكب نحس بينهما النحوس نحسان نحس اكبر ونحس اصغر
فالاكبر فهو زحل والاصغر فهو المريخ ومقارنة النحسات ومجاورتهما بتثليثهما
وتربيعهما وتسديسهما ومقابلتهما ومقارنتهما واي شي اتصل بهما من النحوس وا
لسعود والممتزجه ان ينحس بنحسيهما والممتزج فاولها الشمس لانها تؤذي الكو
اكب بالاحتراق والمقابله وتؤذي بمقارنة زحل ومناظرتها او مجاورتها بتثلي
ثها معه اذ لم تكن مقارنة تسعد وعطارد الناظر المشرف ولا يفارق الشمس اما
قدامها بمنزلة واما خلفها بمنزلة واما معها في منزلة والقمر فطابع سيار لا يدل وم
عليه الخير ولا الشر فهذه الكواكب الممتزجه بالنحوس والسعد سعد فافهم ذا
لك عند الفلكيين باب في معرفة الخباء في الاحرف فالالف للشمس والباء
للقمر والجيم للمريخ والدال لعطارد والهاء للمشتري والواو للزهرة والزاء لزحل
والحاء للراس والطاء للذنب وكل حرف زوج سالم وكل زوج بارد انثى وكل
انثى مظلم وكل منقل هو مظلم واما كل فرد فهو متحرك ذكر وكل نير ذكر نير وكل
نير خفيف يابس والحروف تتابع متحرك وساكن الى آخرها الى اخرها المتحرك
فرد والساكن زوج والزوج ثقيل والفرد خفيف باب في معرفة بيت الكوا
كب السبعة فتصيب من كل برج واحد من الكواكب تسير سوى النيرين اولها
الشمس والقمر كل منهما في بيت فالقمر بيته السرطان والشمس بيتها الاسد وكل ستة
بروج منها في حيز وهي من الاسد الى الجدي مستويا والباقيات الستة هي بين الدلو
والسرطان معكوسا وهو حيز القمر في بيت الجدي بيت زحل والحوت والقو س
بيت المشتري والحمل والعقرب بيت المريخ والثور والميزان بيت الزهرة والجوزاء
والسنبله بيت عطارد وانظر الى السعود الى بيتي النيرين نظر مودة ونظر النحوس الى
بيتيهما نظر عداوة وكل كوكب يكون في السابع في بيته او وباله باب في معرفة
الطبيعة الكواكب وسعودها ونحوسها ومذكرها ومؤنثها [illegible] لليليها
ونهاريها الشمس والمريخ والمشتري حارة والقمر وزحل بارده والزهرة رطبة و
عطارد متوسط ممتزج ميال والمشتري حار رطب معتدل فهو سعد وزحل
باردا يابس مفرط نحس باب في معرفة الساعات النهار ووقتها فاول ساعه
عند طلوع الشمس الى ان يصير الظل ثمان وعشرون قدما الثانيه الى ان يصير
ثمان وعشرين قدما الثالثه الى تسعة اقدام الرابعه ستة اقدام الخامسه الى
ثلاثة اقدام واذا صار الظل تحت القدم ستة ساعات واذا صار الظل ثلاثة
اقدام من الرابع سبع ساعات واذا صار ستة اقدام ثمان ساعات واذا صار
تسعة اقدام تسع ساعات واذا صارت اثنى عشر قدما عشر ساعات والى الغروب
الشمس اثنى عشر ساعه باب ابتداء معرفة السنه ومالها من الدلائل بيوم
ابتداءها واعدادها فصولها وشهورها وايامها وساعاتها وبروجها ومنازلها ود
رجاتها ودقائقها قال الله تعالى في كتابه وجعل الليل والنهار آيتين فمحونا
آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا
عدد السنين والحساب وكل شي فصلناه تفصيلا اعلم وفقك الله تعالى
بان السنة نوعان سنة هلاليه وسنة شمسيه فابتداء بالسنة الهلا
ليه اول يوم من المحرم وآخرها آخر يوم من ذي الحجة ولها من الشهور اثنى

فاعلم انها قد يعد وان كان عند العصر في الوجود باب اذ سألك سايلا عن
هارب هل يلقى ام لا واسقط الجملة ٣ ٣ فان بقي واحد فانه لا يظفر به
وان بقي اثنان فانه يراه ويرجع اليه وان بقي ثلاثة فهو على ايام قلائل يرجع
والله اعلم باب الثامن اذا اردت تحقيقها فانظر الى اليوم الذي سألك
فيه فان كان يوم الاحد فان ظالته ما اخذت وان كان الاثنين فاعلم ان
اللصوص ستة غرب ورجلان من قريته ولا الثلثا فان الباقي من خبو بحي
قريته والاربعا فان الظالة عند رجل غريب في قريتهم معتاد بسرقه والخميس
فان الظالة عند امرئة غريبه نازله عند اهل البيت وان كان الظالة عند
عبد عبد من اهل البيت او خادمه وان كان ليلة الجمعه الا عند قرابه وان
كان ليلة السبت فالظالة تلقاها في فلايتها لا يراها احد وان كان يوم السبت
فان الهايف من اهله وقد انهزم بها من جهة المغرب الى الجنوب باب التاسع
اذ سائل عن الخبر صحيح ام لا فاسقط الجملة ٢ ٢ فان بقي واحد فانه غير صحيح
وان بقي اثنان فهو صحيح باب العاشر اذا سألك سائل عن ظهر هي خير ام هي شر
فاسقط ٣ ٣ فان بقي واحد فهو شر وضر وفزع وان بقي اثنان فهو خير وسرور
وان بقي ثلاثة فهو يختلف ولينسى باب الاحد عشر اذا سائل عن
موت رجل او امرأة فاسقط ٢ ٢ فان بقي واحد الرجل يموت وان بقي اثنان فان
المرئة تموت قبل الرجل والله اعلم باب ١٢ اذا سألك سائل عن الولد
يموت في بطن امه ام يعيش واسقط الجمله ٣ ٣ فان بقي واحد يعيش
وان اثنان يموت وان بقي ثلاثة فهو باطل والله اعلم باب ١٣ اذا سألك
سائل عن صيد يبق يحب اهله ام لا فاسقط الجمله ٢ ٢ فان بقي واحد فهو
لا يدركه وان بقي اثنين فهو يدركه والله اعلم باب ١٥ اذا سألك سائل
من اين يحصل فاسقطه ٥ ٥ فان بقي واحد فمن قبل المشرق وان بقي اثنين
من قبل المغرب وان بقي ثلاثة فمن قبل سهيل وان بقي اربعه فمن قبل الشمال
وان بقي خمسه فمن البحر والله اعلم باب اذا سألك سائل عن التزويج فهو
جيد ام لا فاسقط ٣ ٣ فان بقي واحد لا يقربه وان بقي اثنين فهو جيد يبادر
وان بقي ثلاثة فهو يتكل والله اعلم باب ١٧ اذ سألك عن مريض فاسقط ٣ ٣
فان بقي واحد يموت وان بقي اثنان فهو يهون وان بقي ثلاثة طال مرضه والله اعلم
الباب ١٨ اذا سألك سائل عن امرئة يقال فيها ام لا فاسقط ٣ ٣ فان بقي
واحد فهي خيار النساء وان بقي اثنان فهي خطيفه وان بقي ثلاثه لا خير فيها باب ١٩
اذا سألك عن المسافر فاسقط ٣ ٣ فان واحد فلا تسافر وان بقي اثنان سافر
فهو جيد للسفر وان بقي ثلاثة فاخر السفر الى وقت والله اعلم باب ٢٠ اذا سا
لك عن مشتري شي فاسقط ٢ ٢ فان بقي واحد فلا تشتري وان
اثنان فهو جيد باب ٢١ اذا سائل سألك عن محكمة فاسقط ٤ ٤ فان بقي
واحد فهو مغلوب وان بقي اثنان فهو يغلب وان بقي ثلاثة فهو طالة
المخاصمه وان بقي اربعه يصطلحان الباب ٢٢ اذا سألك عن بيع
شي فاسقط ٣ ٣ فان بقي واحد اصلح وان بقي اثنان فبيعه
وان بقي ثلاثة فلا تبيعه الى وقت طويل الباب ٢٣ اذا سألك
واردت ان تعرف ما يريد وما هي ثلبة واي شي حاجته انها عشر ٥
مريض ام ضاله ام عبد هارب ام دابه ام ذهب له مال على سبيل الطياح

في الارض ام يسال عن نهر واردت ذالك تعرفه فاعلم اني قد بينت لك
ذالك فان كان الطالع وربه فيه فاعلم ان السائل يسئل عن نفسه وامر الحمل
بنفسه فان كان ربه وهو المريخ فان كان في اول المنزلة منه فاعلم
انه يسال عن مريض والمريض بنفسه والجهل يكون في الراس وان كان
الطالع الثور فاعلم انه يسال عن المال والتجارة والحيوان وان اردت الثور
تعرف كيف صار هذا المال فان كان الزهرة في الثور الانهاريه فانه
يكون عن في السفر او يريد السفر والسفر منه له صلاح وان كان فيه المريخ
فان كان المال مسروقا او منهوبا وان كان فيه زحل فانه نهو
لا يرجع وان كان فيه عطارد بعضه يذهب وبعضه يرجع وان
كان فيه فيه المشتري فان المال يعود منه الزيادة ويكون
المال الذي تسألت عنه لا يذهب ولا نصيبه آفه وان كان الطالع الجوزا
الجوزاء وربه فيه وهو عطارد فان السائل يسأل عن الجنود والعساكر
والحروب واختلافات السلاطين او عن حساب انه به غلطا او دراهم
ضايعة او ذاهبة او عن كتب او عن طارش او عن دفتر ذاهب والجوزاء الجوزا
تدل على الطير وعلى الناس وان كان فيها المشتري دلت على
الولد والسفر وان كان فيها السعود دلت على السعود والخير وان
كان فيها الزهرة دلت على التزويج والراحه والسفهه وان كان
فيها زحل دلت على ان له مال من ذهب ذاهب وان كان فيها القمر
فان المال ذاهب على سبيل الضياع فانه يرجع وان فيها المشتري
دلت على سبيل الاكالة وان كان فيها المريخ ضاع على سبيل السرقه
وان كان فيها زحل لا يرجع وان كان الطالع السرطان فان السائل
يسال عن الافلاج القديمة والكنوز القديمه او عن شي مختلف وان كان
الطالع الاسد و يسأل عن السلطان والامر والنهي وان كان القطيعه
يسل عن مريض انه يبراء ام يموت وما سببه وما علاجه وان كان الطالع
الميزان فانه يسأل عن امرئة يريد تزويجها وانها ممتنعة وان في
الطالع في المشتري فانه يبا لها في اقل يشهر وان كان المريخ في الطالع
لا يبا لها وان فيه المشتري يبا لها ويبال معها خير وسعاده ومحبة وراحه
وولد وان كان الطالع العقرب فان السائل يسأل عن ميراث او امر
ميت او ارض ميته او عن دابه ميته او عن خرزة في بدن او عن فلج ميت
او عن مريض انه يموت او يحيى والعقرب تدل على الاموات والجلود القوس
الميته وان كان الطالع القوس فانه يكون في اول منزلته منه
فانه يسأل عن الرب والملائكه والقضاة والحكام وفي اوسط البرج ان
كان آخر تسئل عن السفر والرويا والنقله والحكمة والادويه وان كان الجدي
يسأل عن صديق في بلده له او عبد او عبده وقيل يدل على الملك على الجدي
والسلطان والدلو يدل على الاصدقاء والثاني عشر يدل على
النكد والضيق والعسر والترداد ويدل على المحبوس والمسجون واهم
ذالك باب اذا اتاك السائل يسأل واردت ان تعرف ما في قلبه واي
حاجته التي يريدها فان كان الطالع الحمل وربه هو المريخ فيه
فانه يسأل عن نفسه وربه جهل فان في اول منزله كالشرطين فان الجهل

في نفسه وجسده وفي راسه وان كان في وسط منزلة فالجهل في بطنه وان
كان في اخرها فالجهل في اكلامه وان كان لم يسال عن الجهل ان كان
المريخ في الثور فان النقص في ماله وان كان المريخ في الثور فان النقص
في ماله وهو مسروق طالعه من حساب السرقه وان كان المريخ في الجوزاء
فان السائل عن اخوته او خواته وان كان المريخ في السرطان كان الجهل
في احد ابويه او اخواله وان كان المريخ في الاسد فان الجهل في اولاده.
وان كان المريخ في القطيمه فان الجهل في عبيده ووصايفه وان كان
المريخ في الميزان فان الجهل في زوجته وان كان المريخ في
العقرب فان المريض الذي يسال عنه يموت وان كان المريخ التاسع
فانه يصح ويصح ويساف وان كان المريخ المريخ في الجدي
فان كان المريخ في الدلو يدل على السلامه والعافيه
وان كان في الحوت فانه يطول مرضه والله اعلم باب اذا سالك عن
المال الثامن والضايع فاعلم ان هذا يكون من الساعات واردت
ان تعرف ان هذا في سبيل السرقه او الذهب او منسي فاذا قال لك
في ساعة زحل فان المال يسرق وان كان في ساعة المشتري
فالمال منسي ويوجد صاحبه وان كان اخذ يرجع وان كان
في ساعة المريخ فانه يسرق وان كان في ساعة الشمس فانه ضاع
من يد حرمته او بنته وان كان في ساعة الزهرة فبعضه يرجع
وبعضه لا يرجع وضاع من يد حرمه وان كان في ساعة القمر يرجع
اذا سالت والقمر في الطالع او السابع او في وسط السماء فانه
يرجع وان كان في غير هذه المنزلة لا يرجع واما اللون فانه
يكون في ساعة الطالع لونه كحل ان شاء الله باب اذا ان تعرف
المريض جسده فاحسب اسم المريض واسم امه وزد عليه ٢٥ ثم
اسقط الجميع ٦ فان بقي واحد من الحمى وان بقي اثنان من الحمل
وان بقي ثلاثة من البلغم وان بقي اربعة من السحر وان بقي خمسه
من سحر النساء وان بقي ستة من الحسد وان بقي سبعة سحر الطريق
اصابه بالمساء والله اعلم باب اذا اردت [illegible]
ان تعرف المريض اي مرض مثله عضوا فاحسب اسمه واسم امه واسم
الساعة التي سألته فيها وعدد الايام ما مضى من الشهر واجمع واسقط ١٢
١٢ فان بقي واحد من الراس وان بقي اثنين من العنق وان بقي ثلاثة
من الصدر وان بقي اربعة من القلب وان بقي خمسة من الجنبين وان بقي ٦
من البطن وان بقي سبعة من الظهر وان بقي ثمانيه من الفرج وان
بقي ٩ من الفخذين وان بقي عشرة من الركبتين وان بقي احدى
عشر من اللسان وان بقي اثنا عشر من الفخذ والقدم والله اعلم على
هذه الصورة كما ترى باب في الطالع والغارب الحج الطالع
العقرب والغارب الثور محرم الطالع القوس والغارب
الجدي صفر الطالع الجدي وا
لغارب الدلو ربيع الاول
الطالع الدلو والغارب الحوت
ربيع الاخر الطالع الحوت وا
لغارب الحمل

لغارب الحمل جمادى الاول الطالع الحمل والغارب الثور جمادي الاخر
الطالع الثور والغارب الجوزاء رجب الطالع الجوزاء والغارب
السرطان شعبان الطالع السرطان الغارب الاسد رمضان الطالع
الاسد الغارب القطيمة شوال الطالع القطيمة والغارب الميزان
القعدة الطالع الميزان والغارب العقرب اوا اذا اردت تعرف
حسبة دخول الشهور عام ١٣٢١ بالاثنين من شهر شوال ثاني يوم منه
زيده عشرة الايام واعرف حسابه من السنين من شهر شوال باب الا
وتاد فان كان الطالع الحمل فهو وتد المشرق والرابع وتد الارض
والسابع وتد المغرب والعاشر وتد السماء والذي الى الاوتاد اذا كا
ن الطالع الحمل والشمس في برج الحمل كان وتد المشرق وكان الرابع
السرطان وهو وتد الارض والسابع الميزان وهو وتد المغرب وكان
العاشر الجدي وهو وتد السماء والذي ابلا الا الاوتاد الذي الى الحمل
الثور والجوزاء ساقط والذي الى السرطان الاسد والقطيمة ساقط
والذي الى السابع العقرب والقوس ساقط والذي الى العاشر الدلوا
والحوت ساقط هذا يكون والله اعلم باب في الطالع والغارب
فاذا كانت الشمس في برج الحمل فانه يكون هو الطالع ويكون ا
لغارب الميزان واذا طلع الميزان كان الغارب الحمل واذا طلع الثور
كان الغارب العقرب واذا طلع كان الغارب الثور واذا طلع الجوزاء
كان القوس واذا طلع القوس كان الغارب الجوزاء واذا طلع
السرطان كان الغارب الجدي واذا طلع الجدي كان الغارب السرطان واذا طلع
الاسد كان الغارب الدلوا واذا طلع الدلوا كان الغارب الاسد واذا كان
طالع القطيمة كان الغارب الحوت واذا طلع الحوت كان الغارب القطيمة
فصل في الاشهر الروميه الذي تسمى بالعربية
[illegible]

الروميه	النيسان	ابار	خزيران	تموز	آب	ايلول
العربيه	محرم	صفر	ربيع الاول	ربيع ٢	جمادى ١	جمادى ٢
الروميه	تشرين ١	تشرين ٢	كانون الاول	كانون ٢	شباط	اذار
العربيه	رجب	شعبان	رمضان	شوال	القعده	الحج

باب للمحبه يوخذ شعر دابة الحرمة ويحرق ويمزجا بخل ويطلى قطرة عسل نحل ويل
به الذكر وينجا معها فانها تحبه حبا شديدا باب محبه يمسح على صدر الحرمه ويقول سبحان
الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر امرنا شديد امرنا شديد امرنا شديد ٣ مرات
فهو غاية المطلوب والله باب في دفن عينين كلب تحت جدار ا [illegible]
باب في اسماء الله الحسنى وهي ٤٠ اسم شاملة بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الله
اللهم لا اله الا انت اللهم رب كل شيء ووارثه يا اله الالهة الرفيع جلاله

يا الله المحمود في كل فعاله يا حي حين لا حي في ديمومته وبقائه يا رحمن كل شيء وراحمه
يا قيوم فلا يفوت شيء من علمه ولا يؤوده يا واحد الباقي بلا امثال وكل شيء وآخره يا دائم
بلا فناء ولا زوال لملكه يا صمد من غير شيء فلا شيء كمثله يا باري النفوس ومحصيها فلا شيء
كفوا لك الله ولا مكان لوصفه يا كبير انت الذي لا تهتدي العقول لوصف عظمته
يا باري النفوس بلا مثال خلا من غيره يا زاكي الطاهر بكل آفة بقدسه يا كافي
الموسع لما خلق من عطايا فضله يا نقيا من كل جور لم يرضه ولم يخالطه يا منان انت
وسعت كل شيء رحمة وعلما يا منان ذو الاحسان قد عم الخلائق منه يا ديان
العباد يا خالق من في السموات ومن في الارض كل اليه معاده يا رحيم كل صريخ ومكروب
غياثه ومعاذه يا قائم فلا تصف الالسن كنه جلاله وعزه يا من بديع البدائع
في انشائها من عون من خلقه يا علام الغيوب ولا يؤوده شيء من خلقه يا حليم ذو
الاناة فلا يعادله شيء من خلقه يا معيدا ما افنى يا حميد الفعال ذا المن الغالب
على امره فلا شيء يعادله يا قاهر ذو البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه
يا قريب المتعالي فوق كل شيء علو ارتفاعه يا مذل كل جبار عنيد بقهر عزيز
سلطانه يا نور كل شيء وهداه انت خلقت الظلمات بنورك يا عالي الشامخ فوق
كل شيء وارتفاعه يا قدوس الطاهر فلا شيء يعادله يا مبدي البرايا ومعيدها
بعد فنائها بقدرته يا جليل المتكبر عن كل شيء فالعدل امره والصادق وعده
وقوله يا محمود فلا تبلغ الاوهام كل كنه ثنائه ومجده يا كريم العفو ذو العدل انت
الذي ملأ كل شيء وعدله يا عظيم الثناء الفاخر والعز والمجد والكبرياء فلا
يذل عزه يا مجيب فلا تنطق الالسن الا بكل ثنائه اللهم يا غياثي عند كل كربة
ومعاذي عند كل شدة ويا محيي العظام الرمام ويا مجيب عند كل دعوة اسالك
ان تصلي على محمد وآل محمد وصحبه وسلم تسليما كثيرا وهذا حزب العالم الشيخ القاري
في حروف العبرانيات والاسرائيليات والقرآن احمد مستوج وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت باسم الله اول السطر — واسماءه حصن منيع من الشر
تعوذت بالرحمن من السر والجهر — من الشر والشيطان في مدة العمر
باسمك يا ذا العرش نستفتح الدعا — وننشا لك الاقسام في الصبح والعصر
ونرغب فيما يرغب الخلق سيدا — فانت الذي تقدر على النفع والضر
فسبحانك اللهم انت الاهنا — بديع السموات مدبر الامر
بحملة من اثنى عليك الالى النهى — من المجد والتعظيم والحمد والشكر
بما كد ربي في سمواتك الحلم — من الملك والسلطان والطول والقدر
بما سبحتك الطير بالالسن التى — تفرد بالتسبيح والحمد والذكر
بذكر عند العارفين بجمعهم — وذا الذي في القرآن والشفع والوتر
باحصائك الاشياء سرا وجهرة — وتكبير بتكبير امواج البحار ~~مع البحار~~ وبالقطر
بما في السموات العلا من مقرب — بما نجوم الارض وملاء ببسر
بما تسقط الاشجار من ورقها لها — بفتح مفاتيح الغيوب كما يجري
فانك انت الله خالق ما ترى — وما لا يرى حتى من النفع والضر
سميعا بصيرا عالما متفضلا — تجازي بالاحسان والذنب بالغفر
~~بحرمة الجهاد~~
بحرمة اصحاب الجهاد باجمل — ابا القاسم المبعوث بالفتح والنصر

بقوم كرام ما هاجروا ثم جاهدوا — لباسهم في الخلد من سندس خضر
بمن تابع المختار ركضا بخلفه — مبايعة الرضوان والفوز والفخر
بكل نبي عابد متورع — قريب من التقوى بعيدا من الكفر
بالاحبار بالرهبان من كل طابع — بموسى وعيسى بالصحائف بالزبر
بكتبك بالآيات بالرسل بالنهى — بمجد كر بالالقاب بالنهى بالامر
بفضل صلات الخمس بالصبح بالعشاء — بذكر غروب الشمس بالظهر بالعصر
برضوان خزان الجنان بما لك — معذبه اصحاب الجحيم على الكفر
بجاه النبيين الذين اصطفيتهم — ذوي النهى والابصار والعزم والامر
بجملة من لباك من ظهر آدم — من المومنين الصالحين الى الحشر
بآدم اذ كرمته واصطفيته — وعلمته العلم الذي كان لا يدري
بشيث بادريس بنوح بصالح — بهود بلوط بالخليل الذي يفر
بالاسباط بالسبع المثاني بيوسف — بحرمة اعلا الناس بالسر بالجهر
بحرمة اسماعيل صادق وعده — باسحاق لما جاء في آخر العمر
بما خص ابراهيم من كل آية — تملكها حقا على رغم من يدري
بيوسف الملقى بالجباب مدين — شعيب والياس وذوا الكفل والخضر
بايوب ذي البلوى بداود بابنه — سليمان من علم الاشيا لمن في البحر
بمن قد قرا القرآن من اصل قلبه — ومن كان يدعوا بالدعاء على طهر
بمن قد قرا القرآن في الله رغبة — وادمعه في الخد سائلة تجري
بيوم حنين بالوقائع كلها — بجبريل قبل يوم الاملاك بالنصر
بكل نبي كان في كل امة — الى ايما قوم والى ايما عصر
وان نحن لم نعلم به وبذكره — وان نحن لا نعلم سواه ولا ندري
بمن كان يدعوا المصطفى في سجوده — بمن كان في المحراب من الذكر
بمن كان يدعوا في اولى الليل ربه — بمن كان يدعوا بالدعاء على الطهر
بعرشك بالكرسي ندعوك ربنا — بلوحك بالاقسام بالاسماء التي تجري
بكل كتاب انت بينت فضله — على ما سواه من كتاب ومن سطر
الهي بحق ام الكتاب التي لها — من الذكر ما لا نحصيه ولا نكون ندري
بالالف ولام ثم ميم وهذه — الم الله مستوجبا للشكر
بحق يا ايها الناس اتقوا ربكم — بسورة اوفوا بالعقود وبالنذر
بالانعام بالاعراف يا رب بحقنا — بالانفال يا رباه يسر لنا الامر
بتوبة هود ثم يونس ثم هود ويوسف — بسورة ابراهيم بالرعد بالحجر
بحق الذي في النحل من ذكر نعمة — بآياته الحسنى بما فيه من سطر
سبحان من اسرى بليل بعبده — من المسجد الاقصى الى البيت والحجر
بسورة اهل الكهف ثم بمريم — بطه بذكر التاليات على وتر
والحج ثم المومنون بفضلهم — وبالنور والفرقان بالجابر الكسر
بسورة الشعراء بالنمل بالقصص — وبالعنكبوت بدل العسر باليسر
وبروم مع لقمان بالسجدة التي — لها الفضل بالاحزاب يسر لنا الامر
بحق سبا ثم الملائك بعدها — ويس ثم الصافات التي ندري
بصاد تنزيل الكتاب بفضلها — بحرمة ذكر التاليات ذوي الذكر
بسبع حواميم عليها بجمعها — تبارك لنا في كل رزق في مدة العمر

وبالسورة المذكور فيها محمد عليه صلاة الله في السر والجهر
وبالفتح والحجرات اغفر ذنوبنا وقاف بها نل عونك يامنتها الامر
وبالذاريات الذار والطور نجنا وبالنجم من كل المكاره والعسر
باقتربت نل عونك انت الهنا ونل عونك يارحمن يا كاشف الضر
اذا وقعت نل عونك ترحمنا بها وحل خفف الحديد عنا ومن جملة الشر
بقد سمع الله اهدنا يا الهنا فانت لنا عوننا وانت لنا ذخر
وبالحشر احشرنا مع آل احمد وحرمنا من محنة تشمل الصدر
وبالصف ثم الجمعة اغفر ذنوبنا وعن نا من الشيطان في السر والجهر
بسورة اصحاب النفاق بفضلها اعوذ بربي من نفاق ومن كفر
تغابن بها نل عونك ياسامع الدعا لتخرجنا من عسر الى يسر
بحق طلاق ثم تحريم نجنا وخفف عنا هول منكر في القبر
بسورة تبارك ثم نون فنجنا وبالحاقة نل عونك ياعالم السر
بسال سائل مع نوح بالجن نجنا من الجن والوسواس في باطن الصدر
بمزمل يارب ثم مدثر بسورة لا اقسم عليك وبالدهر
وبالمرسلات العاصفات وبالنباء وبالنازعات القارعات وبالذكر
ونسألك يارباه بالسورة التي تسما عبس عن نا من النار والفقر
ونسألك يارحمن بالشمس كورت وبانفطرت نل عونك ياعالم السر
ونسالك بالتطفيف وبالسورة التي تليها اذا انشقت اجرنا من العسر
بسورة اصحاب البروج بطارق تحطها وربي وتشد بها فقري
بسبح باسم الله ربي سبيل ي بحق حل بغث الفجر بالبلد الكفر
وبالشمس والليل البهيم وبالضحى الم نشرح المعروف فيها شفا الصدر
وبالتين والزيتون اقرأ التي لها من الفضل مالا يحصيه ذوي الحصر
اعنا اقلنا لا ترد دعا ثناء بسورة انا انزلناه في ليلة القدر
وبالقارعة والها كم التكاثر وبالعصر والتهمز بالفيل يا ذخر
بحق قريش ثم بالدين نجنا وبالكوثر ايضا وبالجحد وبالنصر
ثبت بالتوحيد يارب نجنا من الفلق المذكور ياعالم السر
من الفلق المذكور يارب اشفنا اعوذ برب الناس من شر ذي شر
له الحمد في الاولى له الحمد آخرا له الحمد اعلانا له الحمد في السر
له الملك والملكوت جل جلاله مقرين بالتوحيد الواحد الوتر
وان نحن لم نبدوا ونذكره وان وان نحن لم نعلم سواه ولا الغير
والمصطفى المبعوث من آل هاشم محمد خير المرسلين النبي الطهر
بحق المرتضى ثم نجا طهر وبالحسنين السيدين هما ذخر
بحق علي ابن الحسين ونسله من الطيبين الطاهرين الى الحشر
بحق علي اقرء العلم اذا التقى بحق الامام الصادق القول والامر
بموسى ابن جعفر كاظم الغيظ وبالحسنين السيدين هما ذخر
باتباعهم لا التابعين سبيلهم فكلهم في الفضل بالانجم الزهر
بشعبان بالشهر الاصم بجوده بحرمة شهر الصوم بالعيد بالفطر
بايات موسى لليلاس لليلة واتمامها من بعد ذلك بالعشر
بقدر الليالي العشر جميعا بفضلها بيوم حجيج بالعيد بالنحر

بمن قال الموسى انا الله فاستمع مطيعا لما اوحي ولا تعصي امري
وخذ هذه الالواح اخذا بقوة ولا تنساء موسى ابن عمران من ذكر
اعنا اقلنا لا ترد دعا ثنا فانت لنا عوننا وانت لنا ذخر
بفضل علي بالمواهب اعطنا من الجنة الفردوس من سندس خضر
اجبنا بما نل عونك انت وعدتنا بكشفك البلوى عن كئيب ومضطر
وخفف يامولاي عن كل مؤمن واهلك به المشركين ذوي الكفر
وانفع الاسلام يارب كلهم فانك ماتشاء لك الامر
وفرج به من كل ريح وعلة ومن شره نشكوه ياعالم السر
ومن الم الحمى ومن كيد بردها ومن الم الارياح والم بحر
ومن رمد العينين والباس كلها ومن شر ما نخشاه من العقل والعمر
ومن شر سوداء ومن شر فالج ومن شر وسواس يوسوس في الصدر
وشر زكام مع صداع وبغضة بها يلفح الاطفال في المهد والحجر
ومن شر حماء بربع ونافض وحماء ثلاث تنحل الجسم بالحر
سيخرجه رب العلاء من عروقه كما يخرج الديباج من دودة نشر
ومن شر ريح النفث في البطن كله ومن شر في الظلوع وفي الصدر
ومن شر ريح في المفاصل كلها وفي الساق والقلب مني والورك والظهر
سيخرجه رب العلا من عروقه ويذهبه عنه الى لجة البحر
وان كان اهل الحرز عند محارب مسلمه ياربا ه من جملة الشر
ومن طعنة بالرمح او حد مرهف ومن نبلة مسمومة تقصف العمر
وارجعه سالما سليما مسلما والنصره ياناصر النبي الطهر
ومن سكان العيون وطرقتها ومن شر اهل الارض في البر والبحر
ومن شر مايطلع ايا ما جديدة له شرر في ظلمة الليل كالجمر
ومن شر ابليس اللعين وخبثه ومن شر وسواس يوسوس في الصدر
ومن شر احلام بنوم ردية ومن شر خيالات تخيل بالسحر
ومن طعن دبوس ومن ضرب خنجر ومن بغتة السكين او طور ذي بطر
طردتهم عن حامل الذي تلاه سليمان النبي من الزجر
بما جاء في القرآن من كل آية مطهرة من طيب القول والذكر
ومن رعشة في النوم او حبس غايطا ومن شر احتباس في حي المثانة لا تجر
سيخرجه رب العلا بسهولة بعافية منه سليما من الضر
ويشفي اله حامل الحرز والدعاء بأسماء الحسنى الشراف التي تبري
وان كان مسحورا بملح وخردل ونيل وكبريت يدفن في القبر
وشمع ومسمار وقفل وحنظل وادوية تعمل وترمي على الجمر
فبطال بطال هيا شرا هيا بيا سيف يامولاي يبطل السحر
بعزة ايات الحديد بفاطر بما قد تلاه الها نشهد الذكر
وان كان سحار فيبطل سحره بتورات موسى بالصحائف بالزبر
وان كان معقولا فيرجع عقله اليه ويذهب ما اعتراه من السحر
وان كان سما منفذا في طعامه فما العد وبالمغيث لا يليد
فاصرف عنه حره وسمومه واخرج عنه السم يا كاشف الضر
وان حزن فلا يشف بالدهن وحده ويطلى وسط الكتفين والوجه والصدر

وان حزن فمن شيف بالماء وان كان يشفى بماء الورد او لبن العسل

سيخرجه ربي من جميع عروقه مليا ما اعتراه من الضر
فان علق الحرز المبارك على امرئ دخيل على الحكام في كل ذي امر
فاحرس به الانس الخلق كلهم بطه يصاد بالحواكيم بالزبر
واجعله مقبول المقال موجها مهابا رفيع القدر مرتفع الذكر
وان علق الحرز المبارك والدعاء على امرأة حل بها الجهل والطهر
فاصرف عنها الجهل والصرع والبلا ومن شر ما تشكوه من جملة الشر
وان كان هذا الحرز ومهد مرضع سيحفظه ربي من العين والشر
وان كان مصروعا من الجن يشتكي عليه وقوع الصرع في آخر الشهر
واصرف عنه المصرع والجن والاذى ومن شر برسام ومن شر ذي شر
ومن شر من ان يصرع الناس كي نعم ابو الصبيا في الجنب والظهر
ومن لدغ حيات وصل وعقرب يزول بما قلناه من خالص الذكر
ومن شر سبع في البراري وليوث وكلب عقور يعقر الناس بالغدر
ومن ذيب اسمر اللون اعنك غلبت سموم الناس بالخمش بالظفر
طردتهم عن حامل الحرز والدعاء برحمتك من حج المشاعر والحجر
وان علق هذا الحرز المبارك ذكره على الخيل والحيوان ينجوا من الضر
بحق النبا والمرسلات وفاطر ومن طاف بالبيت العتيق وبالحجر
ومن شر بطال ومن شر حاسد ومن شرها يا يون ومن جملة الشر
ومن نظرة العيان في الماء كله وفي الولد والاهلين او كلما شر
ومن قرحة في الكبد او شكيتا ومن لمشر آفات الحزاز الذي يسري
ومن غمرة او علة او مصيبتا ومن شر داء العرق في الجنب والظهر
~~سيذهب كله وجميعه~~
سيذهب هذا كله وجميعه باذن عالم السر والجهر
سيصرفه رب العرش عن حامل الدعا وقاريه الصالح الامان والبشر
ايا نظرة الحساد بالله فاذهبي بحق شلوه من الطيب الذي كر
ولا تقربي من علق الحرز عنده باسماء ربي لا شريك له ادري
فقل جاء في العين حقا عن النبي بحكم امر امسى من العين في القبر
ومن كان يشكوا جسمه متوجعا فخلصه يا مناني يا جابر الكسر
فانت ابريت ايوب اذ دعا فقال الله مسني الم الضر
ففرجت عنه رحمة وتفضلا فاصبح ايوب النبي وقد ابري
وان عسرة عند الولادة حامل فيارب يسر بعد عسر الى يسر
وخفف يا مولاي عن كل مثقل من الحاملات الوالدات على ظهر
وسهل عليها الطلق والملتبسها بما في الم نشرح من الشرح والذكر
وان كان الحرز عند مسافر للسفر له السفر المامون في البر والبحر
فسلمه يا رباه في البر دائما ومن هول ما يلقاه من خطر البحر
واردده مسرورا الى نحو اهله بخير وامال سليما من الشر
باسمك يا رباه من شر سبعة تنجي بها داعيك في البر والبحر
ذكورا اناثا مع صغار وكبارا فطيما رضيعا في المهاد وفي الحجر
بمن يكشف البلوى بمن يسمع الدعاء بمن يشهد النجوى بمن يعلم السر
بمن ينصف المظلوم من كل ظالم بمن ينقذ الغرقان من لجة البحر

هو الله رب العرش جلاله كريما رحيما عالم السر والجهر
ولا يخلوا من حرز الصبيانه رحله من السارق الغدار في ليله يسري
وان كان هذا عند نجا صم يخاف من الاعداء في الليل اذ يسري
فسلمه من قتله ومن ذا عدوه ومن سارق غاو مقيم على الشر
بجاه النبي المصطفى خير الورى وعترته الاخيار هو سادتي ذخري
واطمس عنه عين كل وحاسد نعم والذي عاداه في الذل والصغر
وان كان هذا الحرز في رحل تاجر فبارك له فيما يبيع وما يشتري
~~بفضل منك لا تحرمنه~~
بفضل ورزق منك لا تحرمنه فانك ذا المن العظيم لمن يدري
وان كان ذا عسر وقل بطشه فسهل عليه يا رازق الذر
وان كان معه صنعة قد تبلدت وضاقت به الرزق الاسباب من ضيقة الصدر
فسهل عليه رزقه ومعاشه وان كان في بر وان كان في بحر
فيا حامل هذا الحرز والدعاء نجوت بحمد الله من زحمة الضر
واحفظ يحفظك باله باسمه فان كنت فلا في بر وان كنت بحر
وعظمه واسع في فضا شل ذكره فانك تنجوا يا مهيما من الشر
سالتك يا رباه تحفظ من دعا بهذا الدعاء ومن حمله على ظهر
من الضر والبلوى والسقم والاذى ومن شر ما يشكوه في مدة العمر
وصنه بما صنت النبي محمد وايده بالتقوى وايده بالنصر
وصلي على جبريل في كل سية وصلي على الملائكة الطهر
وصلي على المهدي من ال هاشم احمد نجوم الهدى الصبا والفجر
بهم يرتجى في حشرة بن متوج اصانا وفوز اليوم يدعا الى الحشر
ومن كل المومنين جميعهم من الشر والمحذور في مدة العمر

تم

وهذا حرز النبي محمد صلى الله عليه وسلم عن كيد الاعداء وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله قبل كل شيء بسم الله بعد كل شيء وهو الله الواحد القهار العزيز الجبار اللهم انك حي لا تموت وصادق لا تكذب وقاهر لا تقهر ودائما لا يفقد وقريب لا يبعد وقادر لا يضام وغافر لا يظلم وعالم لا يعلم وقويا لا يضعف ومعروفا لا ينكر واماما لا يغدر ولا يعقر وكريم لا يبخل وحافظا لا يغفل ومنفرج الاينازع اللهم اني اسالك ان تجعل حامل هذا الحرز المبارك من اراده بسوء موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور حبست عن حامل هذا الحرز المبارك كيل كل كايد وحسد كل حاسد بحق الله القوي الواحد واغلق حامل كتابي هذا الحرز المبارك بالاسم الذي حبس به يأجوج ومأجوج فما استطاعوا له نقبا حبست عن حامل هذا الحرز المبارك السيف والشفرتين وعكفت حده لا ينفع ولا يقطع كفيف حامله وحده ذات كل بحق الله القوي

المفضال اللهم صلى على محمد واحرز حامل هذا الحرز المبارك من شر الطيارات
تسا وواقعات وايل بالمشات واقدام ماشيات طاشت سهامهم عن
حامل هذا الحرز المبارك كما طاشت محلقة الجراد وكما طاش مع الريح الرماد
وحبست عن حامل هذا الحرز المبارك جميع الانس والجن وشر الملوك المامور
والقاضي والاعوان بعين الله التي لا تنام وملك الله الذي لا يرام وسلطانه
الذي لا يظلم اخذتهم وفرقتهم عنه باسماء الله تعالى من اولها الى آخرها حبست
حبست عن حامل هذا الحرز المبارك ظلم كل ظالم وعين كل عاين بالذي لا إله
الا هو صانع كل صانع ومن كل قاهر واعيذه من شر ذي شر ومعرة السبع الاسرع
ومن شر الليث الشعشع ومن شر الاسد الاسود ومن شر النمر الابرد ومما اعيذه
من شر كل عين طايشة وطارقة واعيذه من شر العدو والمقاتل ومن شر الحجر الاصم
ومن شر الظلمة الذين يظلمون ولا يظلمون اللهم اجعل جحهم وقيسانهم المحنية
واوتارهم الملوية ونبالهم المبرية وحجارتهم الجلد لية الارزية وسلبهم
الفولادية وخناجرهم الفشمشنية وصدرتهم الاودية وبيضهم العادية
ورماحهم الخطية ودروعهم السابورية في رماد ارملتهم وفي تراب
تربتهم وفي شفا جرف هار الليلهم واستعين بالله عليهم ساحوا وسيحوا
في الارض السفلى فوق روسهم السماء وتحتهم الماء وعلى اعينهم ظلمة الظلما ولا
تقلحوا اذ من اهو الحرز المبارك بسرك باسمي اوسعد عابس وسيل يابس
والف من الملائكة جالس وجلوس اللهم ان هذا الحرز المبارك في حصنك الحصين
المبين نتوكل عليك يا ارحم الراحمين وعليه فليتوكل المومنون اللهم احرز
حامل هذا الحرز من شر حمله الميزان وبما جابه القدان من كل سحر مكتوب
في حجر منقوب واعيذه من شر كل سحر ومهذان ونزغة من نزغات الشيطان
اللهم اني احويت والويت ورددت ودفعت عنه البلا والخطب بحل يل وثنت
بحل يل وربعت بحل يل وثلثلت بحل يل وسبعت بحل يل وخمست بحل يل وجعلت
حامل هذا الحرز المبارك في ستر الله السلايل اللهم من اراد حامل هذا الحرز
المبارك بشر وكيد فاجعله اللهم لي كتابا من خلفه وقلما من عظمه وشغلا
من قدامه وعن يمينه وشماله ووحل من وجله واجعله كيده في نحره ومن
في تكلنه وقلبه فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم اللهم اني اسالك وعظمته
وكفى الله المومنين القتال وبالقلم وجريته وباللوح وحفظته والصراط ودقته
وجبريل وامانته وميكايل ونفثته واسرافيل ونفخته وعزرايل وقبضته
ورضوان وجنته ومالك ونيرانه وادم وصفوته وشيث وصحيفته ونوح
وسفينته وهود وهدايته وصالح وناقته وابراهيم وخلته واسماعيل
وذبحه واسحاق وذريته ويعقوب وعمايته ويوسف وعزيته وموسى ومناجاته
وهارون ونيابته وعزير ومديته وشعيب وعمرته وداود وخطبته وسليمان
ومملكته وذو والخضر وسياحته ويحي وعيسى وراحته وذو الكفل وصنا
تر ودانيال وكرامته وابراهيم وخلته وطهارته ويحيى وبشارته ومحمد صلى
عليه وسلم وشفاعته اسألك ان تحفظ حامل هذا الحرز المبارك
من شر الاوصاب وحملة الكتاب ومن شر الجن والانس والشياطين واعيذه
من لدغ الحية والعقرب واعيذه من شر الخنفس العقور والسبع الغرور
والجمل الهادور واعيذه من كل شر كل سحر وضرور واعيذه مما يطرق بالليل

والنهار والعشي والابكار واعيذه بالواحد القهار العزيز الجبار واحرز
حامل هذا الحرز المبارك بالله الرضي السني العلي القوي الذي لا إله الا انت
يا رحمن وان كان والمبارك من شر عقو وعقور عقران واولاد سماخ وسكاب
الارياح وسكان السحاب وحمل السلاح واعيذه من شر ام ملدم اكالة
اللحم وشاربة الدم اي كنتم الخالطيات الباغيات الوحشة النجسة اللعينة
الملعونة الخبيثة واعيذه من شر يحمل الخطايا ويتولع بهلاك ذكر كان او انثى
فمن منكم يهوديا فاني اعزم عليكم بالتوراة الذي انزلها الله على موسى بن عمران
عليه السلام ومن كان منكم نصرانيا فاني اعزم عليكم بالانجيل الذي انزله
الله على عيسى بن مريم السلام ومن كان منكم مسلما فاني اعزم عليكم بالقرآن الذي
انزله على محمد صلى الله عليه وسلم وبعثه في آخر الزمان ومن كان منكم مجوسيا
فاني اعزم عليكم بالزبور الذي انزله الله على داود عليه السلام عزمت على
الانجم منكم والفصيح وعلى السقيم والصحيح والغادي والرايح والناقص
والزايد والحر والعبد والانثى والذكر والابيض والاسود والفاسق اذا وقب ومن
شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد واعيذه من شر الوسواس الخنا
س الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس فمن كان منكم شاميا وتهاميا او
او هنديا او تركيا واعيذه من شر سكن القبور ومن يسكن البر والبحر والسهل وا
لجبل والظلمات والنور والاغلال والعيون عزمت عليكم بالتورات والانجيل والزبور
والصحف والآيات الفرقان كلها حرف حرف وكلمة كلمة واياته وعشر عشر وسورة
سورة ان لا تقربوا حامل هذا الحرز المبارك ولا تضروه ولا تروعوه لا في ليل ولا في نهار
ولا في غدو ولا في رواح ولا عند نوم ولا يقظة ولا تنكوه ولا تضحكوه ولا تروعوه ولا
تواخذوه ما دام معكم عزيمتي ايم الله وعهود الله وهو اثيقه الذي اخذ على الانبياء والمرسلين
والملائكة المقربين فمن كنتم جميعا من الجن والانس اجمعين ضعفت خيولكم ورماحكم
وتكسرت سيوفكم وتقدمت سروجكم وتفرق يا معشر الشياطين وجنود ابليس
اجمعين ولو ملوا برين يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار
السموات والارض فانفذوا ولا تنفذون الا بسلطان فباي آلاء ربكما تكذبان
نفذت حجة الله وظهر سلطان الله وتفرق عدو الله ولا بقي غير وجه وانت يا حامل
هذا الحرز المبارك في حرز الله وفي امن الله وفي حياطة الله وفي عناية الله ولا حول ولا قوة الا بالله
وصلى اللهم على رسولك سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم
العلي العظيم هذا حرز النبي سليمان بن داود عليه السلام عن الملعونة ام الصبيان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعاذنا الله منها وجميع المسلمين
قيل ان النبي سليمان كان مسافرا الى بلد من نواحي فارس الى الشام والجن عن
يمينه وشماله فلما وصل الى همهان برهدان وكان جالسا على كرسيه والريح
من تحته والجن من خلفه والطير من فوقه وعن يمينه وشماله والجن وا
لشياطين والمردة المقربين في الاصفاد والشياطين كل بناء وغواص وكان
ذالك الوادي فيا في وقفا ورجال وتلال وجبال وشعور واحجار واذا هو
بالعفريتة الملعونة ام الصبيان وقد ملات الارض كلا كلها وتزلزل
البراري باصواتها وتقلع الاحجار باظفارها ناشرة شعرها مبلسة
شعرها يخرج من منخرها الدخان ومن عينيها لهيب النيران تعوي كعوي
الذئاب وتنبح كنبيح الكلاب وتسقع كتسقيع الديك وتخور كخوار الثور

وتهدر كهدير الجمال وتدك وتدكدك وترعد الرعد القاصف وتهف كهفيف الشجر الرجاح
لها عينان محرقه وانياب كالمناقير المشككه اذا نضرت كالبرق الخاطف وان ضحكت
كالرعد القاصف فلما راها النبي سليمان عليه السلام ملأ منها رعبا وخاف خوفا
شديدا وقال سبوح قدوس ربنا رب الملائكة والروح وخر لله ساجدا ثم
رفع راسه وقال سبوح قدوس رب الملائكة والروح ثم قال لها من انت يا
ايتها اللعينة الملعونة انت من اي الاشخاص انت من الحلال انت من الحرام
ام من الانس ام من الجان ام الشياطين ام من اولاد آدم عليه السلام فقالت يا
نبي الله الم تعرفني قال لها اعلمي لو عرفتك ما سألتك ولقد سافرت اسفار كثيرة
فما رايت في طريقي هذا اقبح منك منظرا ولا اكره منك صورة ولقد هالني امر
وافزعني منظرك فمن انت ايتها اللعينة الملعونة فقالت يا نبي الله ان كنت
لم تعرفني فانا اعرفك نفسي انا شيطانة الشياطين انا عفريتة العفاريت انا
دايرة اللاير انا خاينة النصل وانا قاصمة الظهور انا التركر الصحيح مبتور
والمستوي مكسور وانا النحل الصغير واصرع الكبير انا افرق بين الاهل والجيران
وبين الاخ واخيه وبين ولده وبين المرء وبعلها قال لها النبي سليمان عليه السلام
ما اسمك يا لعينه يا ملعونة انا يا نبي الله ام سهم عند الشدائد ولست اسهم
عند الرخا انا اقدم بنت النزعزع انا بنت الهيسا انا بنة القرطيس انا بنت الادنس
انا بنت ابليس الكبير انا المسكن الهوى الطاير بين السماء والارض ما طلبت
صغير مجيا ولا كبير فمشا ولا جالست امرأة حامله فانتشت وسلمت ولا صبية بكر
معرسة وانا يا نبي الله اتي الجارية الحامل فانتصور لها كالمرأة الحامله الرفقة
بكلام تشوقه فاقول لها انت حامل وانا حامل وارني بطنك واريك بطني
وابر يدي على بطنها فيطرح ولدها من بطنها دما غبيطا وعضا رقيقا وجلدا
رقيقا ومنهن انيهن عند النفاس واهس ولدها في بطنها وامنهن اقطع عنهن الولد
من غير كبر وانا يا نبي الله اتى الى بنات آدم الوان الوان فقال لها النبي سليمان
عليه السلام فما يعجبك من الرجال والنساء والصبيان فقال يعجبني بيض
الاوجه سود الحدق وانا يا نبي الله اتي الى الصبي الذي نشا وترعرع واستوى
وفرح به اهله فاتي اليه فاطلق يمينه واقبض شماله واصفر لونه واكل جسمه
واتركه ليله ونهاره يبكي فلا حيا وترجا ولا ميتا وييسا واترك في اهله الحسرة
والبكا امه الى يوم القيامه وانا يا نبي الله اتي الخيل في مرابطها والى البقر في مراعيه
والى الغنم في سيدوحها فاصرع وسطها وفي آخرها فاغير البانها واكل جسومها
والبل انها تفرح الى اهله منقشوشه فيقول الناس هكذا من عين بني آدم ومن
حوى وهو شري وانا لي ٣٦٦ اسما ولي ٣٦٦ صوتا و٣٦٦ ريحا ومني الحمى المثلثه
ومني الرياح العاصفه ومني وجع الراس ومني الهلاف ومني بكاء الصبيان
وانا اتي الى الرجل اذكر ودمي في معيشته فانزل عليه من الهوى فاضربه بريشة
من جناحي فياخذه موجع الراس وضربان الراس وانا اتي الى الانسان اذا كان
عريانا في طرف وحده وما مشي بليل وحده ليس وليس عنده حرز ولا حجاب فاخذ
ذلك فقال النبي سليمان عليه السلام فما الذي تعملين فقالت الملعونة سقيم عليل
متولع به الاوجاع لا يبقى حيا مضطجع اليه ولا ينفع نفسه من كثرة الجهد
والامراض ولا كن ارحم الله انه من لم يجاوز عني ولم يحترز عني ولم يتخذ لنفسه حرز
ولا حجاب فقال النبي سليمان عليه السلام الان قد وقعتي في يدي وفي حبالي الاني

لا ذيبن على الراسك الرصاص والنحاس ولا احمي على عينك فالنحاس ولا اقيدنك
بالحديد ولا عذبنك بالعذاب الشديد فقالت اللعينة الملعونة ام الصبيان
لا تفعل في ذالك ولا تعذبني فان لله تعالى اسماء وعهود ما علقت على احد
بليل ولا بنهار ولا عند نوم ولا في غضب ولا في رضا ولا امرضي ولا في اكل ولا شرب
قال النبي سليمان عليه السلام اعطيني منك عهدا وميثاق يا لعينة يا ملعونة
فحلفت بالعهد الاول وقالت بسم الله الرحمن الرحيم وحق الله الاول المبدي البا
قي المعيد الغني المغني الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يكن له كفوا
احد وحق من خلق العرش الذي عليه العلا وحق من خلق آدم وحوى ونفخ
فيهم من روحه وسجدت له الملائكة اني لا قربت ولا دنيت ولا تعرضت لمن
علق عليه هذا الكتاب والحرز المبارك فقال النبي سليمان بن داود عليه السلام
اعطني منك عهدا وميثاقا يا ملعونه فحلفت بالعهد الثاني وقالت
بسم الله الرحمن الرحيم وحق من اضحك وابكى وامات واحيى وخلق الزوجين
الذكر والانثي من نطفة اذا تمنى وقدر فهدى واخرج المرعا فجعله غثاء
احوى وحق الله العلي الاعلا الباقي اني لا اتعرض لحامل هذا الكتاب
والحرز والحجاب والعهد والميثاق الابد الابد فقال احلفي بالعهد
الثالث فحلفت وقالت بسم الله الرحمن الرحيم وحق من له التهليل والتسبيح والتحميد
وذو العرش المجيد فعال لما يريد وهو الغفور الودود وذو الطول لا اله الا
الله هو المصور العزيز الحكيم اني لا اتعرض لحامل هذا الكتاب والحرز والحجاب
والعهد والميثاق ابد الابد فقال احلفي العهد الرابع فقالت بسم الله الرحمن
الرحيم والطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع
والبحر المسجور والفلك التي تدور بهبوب الرياح بمستقر الرياح الارواح
بعلام الغيوب باني لا اتعرض لحامل هذا الكتاب والحرز والحجاب
والعهد والميثاق الابد الابد فقال لها احلفي بالعهد الخامس فقالت بسم الله الر
حمن الرحيم وحق الله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد وحق من خلق الخلق واحصاء عددهم وقسم بينهم الرزق فلم
ينسى منهم احد وهو على كل شي قدير باني لا اتعرض لحامل هذا الحرز والحجاب
والعهد والميثاق ابد الابد فقال احلفي العهد السادس فقالت بسم الله
الرحمن الرحيم وحق الله اسم الله والبيت المعظم والمشعر الحرام والحطيم والمقام والحجر
الاسود المستلم وحق عين زمزم وحق النبي المرسل صلى الله عليه وسلم وحق الصفا
والمروة ومنا وعرفات والمشعر الحرام واغشا هذه العظام باني لا اقرب لحامل
هذا الحرز والحجاب والعهد والميثاق ابد الابد فقال احلفي العهد السابع
فقالت بسم الله الرحمن الرحيم وحق الله العظيم الباري المقيم الديان يعلم الدين الطالب
المدرك الغالب المهلك بار الاعمار ماحي الاثار جبار الجبابرة مالك الدنيا والاخرة
باعث من في القبور عالم بيعلم النشور والحشر وهو العفو الغفور باني لا اتعرض
لحامل هذا الكتاب والحرز والحجاب والعهد والميثاق ابد الابد لا في ليل ولا
نهار ولا قيام ولا قعود ولا مشي ولا اقوف ولا اكل ولا شراب ولا سرور ولا
احزان ولا ضحك ولا بكى ولا خيال ولا مزاح ولا في لعب ولا في لهوى ولا في طرب
ولا في خلوة ولا في نكاح ولا اي مكان وعلى اي وجه كان ابد الابد ما دام
الله يعبد والماء يورد والحج يقصد والغراب اسود والخلايق تصلي على
محمد صلى الله عليه وسلم وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم الحمد لله تم الحرز

وهذه صورة الملعونة كما ترى والله اعلم — ـه بحيشنوكطل

جبرائيل ومكائيل

اسرافيل وعزرائيل

باب حرز ودعاء وهو دعاء وحرز ابي دجانه الانصاري وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا من اقر له بالعبودية كل معبود يا من جعل محمد صلى الله عليه وسلم نبيا بما للبشر نا هجا من الظلماء معروف يا جوض انعامه للانام مورود يا من هو بعباده لطيف ودود يا من رزقه لخلقه ممدود يا من زخرفت جنات الخلود يا خالق النار ذات الوقود يا صادق الموعد والوعود يا من هو معطي لعطاء غير مردود يا من نجا ابراهيم الخليل من نار نمرود يا من الطف بحجابه سل ود يا من بامره اخرج اصناف العدم الى الوجود يا اجرا الماء من العود يا من سبح بحمده الصخر الجلمود يا من ارسل الرياح على ثمود يا من اخرج الديباج من لعاب الدود يا مجيب دعوة عبده هود يا من مونس المستوحشين في اللحود يا مذل رقاب صعاب الاسود فـصـل اللهم اني اسألك بجانب المستضعفين والمستصرخين ويا جار المستجيرين ويا ملجأ القايلين ويا زاد الشاردين ويا ملهم الذاكرين ويا زاين الشاكرين ويا راغب الطالبين ويا قرة عين العارفين ويا خازي الشياطين ويا سلطان السلاطين ويا مبيد المنكرين ويا قاصم الجاحدين ويا قابل التايبين ويا امان الخايفين ويا خالق الخلق اجمعين ومنشئهم من ماء ومن طين ومنزل طه ويس على قلب محمد الامين ويا مبين البراهين ويا مالك يوم الدين ويا اله العالمين ويا صدق الصادقين القايلين ويا منزل القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين فـصـل اللهم من سخر السحاب الماطرات ويا من اجرا الرياح العاصفات واختطف بالبروق اللامعات واحصى الاحياء والاموات ويا من نجا عباده من البحار الزاخرات يا من حفظهم في البراري المقفرات يا من قصر عن كنه ذات الصفات يا من لا يخفى عليه ساير اللغات يا من من هيبته الملوك الخاشعات يا من تسجد له الجبال الراسيات يا من تسبح بحمده النجوم الزاهرات والمحيي بقدرته العظام الباليات والجامع بتدبيره شمل الشتات يا من اخرج بقدرته الوان النبات والعالم بخلقه الكاينات والعالم بالاسماء الخفيات والذي علا فارتفع عن الشبهات والذي عرشه فوق السبع السموات ومن علمه تحت الارضين الراسخات والعالم بما فات وبما هو ات فـصـل اللهم من دبر فخلق ورزق واجرا السموات بلا رعاية ولا علق وسطح الارض على المياه وطبق وجلا النيران فاشرق واظلم الليل فادجى وغسق وانزع السبع الآفاق واجرا الرياح على الماء فخفق وانزل القطر على الحب فارتفق

وخلق وساق والغيث سوقا فارعد وابرق وقدر المقادير فخلق وجعل الاشياء بتعلق وصور الخلق في ارحام الارحام فرزق وحاسب عباده بنفسه ورفق فوهب لهم من الموبقات فاعتق وزجر عنهم الجن وطرق وجعل المردة من هيبته متفرق وعوذنا منهم بما نطق وقال عز من قايل وصدق بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق الى تمامها فـصـل اللهم يا من انار البصاير بلامع سنا بهجته التوحيد وانس وحشة السراير بتحقيق اليقين في ملابس حضر النحل بين وابدا القلوب ونزه الايمان من ضعف كنها بدايع التفريد وانطلق الالسن بحسن قدرته ببدايع التمجيد فهو المحمود على سوابغ نعمائه المشكور على تواتر الائه المستحق بعظم قدرته وارتابه الالهيه المنفرد بالطول على عليائه المنفرد بضاهر اسمائه المستوجب من عباده لجميل ثنائه المعبود في ارضه وسمائه المعبود ذو الجلال والكرم والحلم والحكم والدوام والقدم والالاء والنعم والمواهب والقسم والملك والفعال الاكرم بارئ النسم ومنشئ الامم ومنشر الرمم والفاصل الحكم خالق النور والظلم الذي يطاء عرشه قدم يعلم ما تعظمطا البحر العجاج في الليل الداج وما يختلف الامواج لانه غير محتاج لا الى مشورة مشير ولا الى تدبير وزير سبحانه من عالم قدير سميع بصير يعلم ما في السراير والضمير كان ولا ما كان ولا شله ولا اوان ولا اسماء ولا اخان ولا ارض ولا بنيان ولا حسيس وعيان ولا ماء ولا طوفا ولا جن ولا جان ولا بر ولا حيوان حيوان ولا بحر ولا حيتان ولا خراب ولا عمران ولا جنة ولا نيران ولا دهور ولا ازمان ولا افلاك ولا دوران فتعالى الله الواحد المنان الفرد السبحان الملك الديان بالفرد السبحان الخالق الحي الرحمن الذي يشغله شان عن شان واسألك يا باري بالنطفة التي نظرت بها نور كرجوهرته فتناثر كما امرته ثم لحضته فامنعته فثار منه دخان فسموته فازبد في منسطحته فمزج محله فجعلته فتراكم محل نه وخلقت عرشك من فحته واسألك يا رب بالنطفة التي بها الجبل فتمايل قلقا وتقلع وفا وتقطع حلقا وتزعزعت السموات رقا وساحت الارضون عرقا ومن ابليس حنقا وشخ العرش عرقا وسطع النور بشرقا وخرموس صعقا يا خالق الليل وجعله ظلمة وابتدع بقدرته من الظلمة الضياء الهوى واستخلص بلطفه من الهوى والماء وجعل بصنعه من الماء الثرى وزين السماء الدنيا بمصابيح الضياء واظهر من صلب ادم الورى وعلمه الاسماء الحسنا ويعلم ما يختلج في قلب النملة السودا في الليلة الظلماء في صخرة الصماء وقدر الارزاق والغذا وعلم وزن مثاقيل الاشياء كما يشاء وخلق الحب والنوى وقدر الاشياء ثم حجب ملا يرى يا رب بعزيز اعتزاز عزتك بطول حول شديد قوتك يا رب بقدر مقادير اقتدار قدرتك يا رب شديد رفيع سلطانك جلال جمال سعة رحمتك يا رب بفضلك ببديع يا رب بديع قيوم يا رب دوام قدم ملكك يا رب ببرهان امان محكمات دفيع منيع مملكتك يا رب ببناء ضياء سناها يا رب بتمكين مكنتك يا رب بتعجيل تفضيل حكمتك يا رب بمكنون مكين يا رب بمحكم احصى مشيئتك يا رب تسبيح تقديس تكبير تهليل الهيتك يا رب يا من لا يحصى بكنه صفته الافكار ولا تلحظه لواحظ الابصار ولا تدركه الافكار

ولا تخفى عليه خوافي الاسرار الاول قبل اوايل الادهار والاخر بعد
اواخر الاعصار والدايم بلا اكرار ومكور الليل على النهار ومكور على
النهار على الليل المحيط بعلمه الفلك الدوار والمحصى وزن مثاقيل رمل
الاقفار العالم بوزن مثاقيل عدد ماء الاجار التيار ومنجيه من ظلمة البحر
الزخار فتعالى الله الملك القهار وتقدس رحمتك من مليك جبار واسالك يا
عيلمت احتياط قاف وهول يوم المخاف بالذخف بالطيور هول يوم النشور
وبعلم الغيب وبحجب العرش بسعة الكرسى بضوء النهار بظلام الليل بنور
القمر بحفيف الشجر بلوى الماء بعلو السماء بسعة الكرسى بظهور الحق بحق الكعبة
ببركة القدس بشدة الحديد بقوة الجبال بعدد الملائكة بحملة الانبياء بعجائب
الدنيا بقرب الجنة ببعد النار بظاهر الحياة بباطن الموت برقد اهل الكهف
بمكنون سرك بوفاء عهدك بخلقك آدم بنياح حوى بصحف شيث بعصا موسى
بآية عيسى بعلم المختار عليه السلام بالعرش ورفعته وبالكرسي وسعته وباللوح
وبسطته وبالقلم وحركته وجبرئيل وامانته وبميكائيل وهيبته وباسرافيل ونفخته
وبعزرائيل وقبضته وبالصراط ودقته وبمالك وسطوته وبرضوان وجنته وبآدم
وتربته وبشيث ونبوته وبنوح وسفينته وبهابيل وقتلته وبشعيب وعبرته وبا
دريس ورفعته وبصالح وناقته وبابراهيم وخلته وباسماعيل وفديته وبيعقوب
وعبرته وبيوسف ورويته وبداود وخلافته وبسليمان ومملكته وبموسى ومنا
جاته وبهارون وحرمته وبمحمد صلى الله عليه وسلم وشفاعته لامته النبي الامي
العربي التهامي القرشي الابطحي الهاشمي الهادي المهدي الصفي الوفي التقي البهي
المكي المدني القاسمي اليثربي الحجازي النجي الكلي الفوي الرضي الزمزمي
صاحب القضيب والناقة والشفاعة واللواء والحوض والضياء والنور والقبول
صاحب قولا عدلا مخلصا لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
بائمة الهدى بمصابيح الدجى بالعروة الوثقى وبشجرة النبوية ومعدن الرسالة
ومهبط جبرئيل على الله الذين اذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا بالملا
ئكة المقربين بالانبياء والمرسلين بعباد الله الصالحين بحملة اهل العرش اجمعين
بالنور والظلمة وبالوح وباللوح والقلم بشجرة طوبى بسدرة المنتهى عندها
جنة المأوى بالنار وسعيرها وبالجنة ونعيمها وبالاعين وما نظرت والقلوب
وما وعت والاذان وما سمعت وبالالسن وما نطقت وبالايدي وما بطشت وبا
لاقدام وما وطئت وبالاسماء التي مشى الخضر على الماء فلم تبتل قدماه وبالاسم الذي
كتب على ورق الزيتون ثم القى على النار وبالاسم المكتوب المخزون
المحجوب المرفوع الذي قامت به السموات والارض وثبتت به الجبال الجبال الشا
مخات وبه جرت البحار الزاخرات وبالاسم الذي كتب سرادق العرش وبالاسماء
المكتوبات في راحة جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبالاسماء الذي
تجري بها القلم في اللوح المحفوظ وبالاسماء الذي سار بها عرش بالقيس
الى سليمان بن داود عليه السلام قبل ان يرتد اليه طرفه وبالاسم الذي كلم به
موسى بن عمران عليه السلام تكليما وبالاسماء التي نجا الله بها ابراهيم عليه السلام
من نار نمرود بن كنعان وقال الله قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم
وبالاسماء التي اذا اردت بها شيئا ان يقول كن فيكون وبالاسماء المعلقة
بين السماء والارض وبين العرش والكرسي والسموات والارض وبالاسماء

احبيته

احيينا
التي [illegible] بها العظام وهي رميم وبالاسماء التي لا يعلم احد ابها الا انت وحيث
انت الا انت علام الغيوب وبالاسماء التي صورت بها عرشك وبالاسماء التي نورتها
نور نور اضاءله كل نور وبالاسماء التي اصطفيت بها ابراهيم خليلا وموسى
كلما وعيسى روحا ومحمد صلى الله عليه وسلم حبيبا ورسولا صلواتك وليا وا
ماما امير المؤمنين صلواتك عليه وسلم وبالاسماء التي اذا ذكرت اهتز لها
العرش وبالاسماء التي اختفت بهن نفسك الها ترى ولا ترى وانت بالمنظر
الاعلاء عالم السر والنجوى تكور الليل على النهار وتكور النهار على
الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وخالق الظلمة والنور
والانوار ولا اله غيرك ولا رب سواك اللهم اني اسئلك ان تعيذني
وتحفظني واهلي ومالي واماناتي ومن تحدثا به شفقتي وتشمله عنايتي من
بين يدي ومن خلفي ومن فوقي ومن تحتي وعن يميني وعن شمالي ومن شر كل
طارق وطارقه وساحق وساحقه وماحق وماحقه ومارق ومارقه وعايق
وعايقه وصاعق وصاعقه وعلة وقلة وحماء وحماء مثلثة ونقمة وملمه و
ظالمي وطاغيه وغاشم وغاشمه وفاحم وفاحمه وقاصم وقاصمه وبلاد
وداء وداء واسواء وبؤس ونحوس وتحوس وتكوس والم ودرهم وكلم وهم
ونقم ووصب ونصب ورنب وعتب ولعب وكرب وكذب وغضب وسلطان
وشيطان وطغيان وبهتان وخذلان وضربان وهذيان ووجع وصرع
وصلع وهلع وولع وحذر وخطر وغير ومن شر كل كبوس وعبوس وعلاو
ومن شر كل وسواس واحتباس ومن شر ضيق الانفاس ومن شر كل جليس
ولبس ونفس ومن كل عين ودومي ومن شر كل خوف وكسوف ولسوف
ونفوس ومن شر حسل ومصل ونكل ومن شر كل ضيف ووثيق وحريق ومن
شر كل مارد وحاسل وجاحد ومحائل ومكائد وعاقل وماصل ومن شر
كليه بليه وقضبه وآفه واديه ورزيه ومن شر كل داهيه وقاصمه ومن
شر كل دهشه ورعشه ووحشه ونهشه ومن شر كل حرب وضرب وكرب
وغلب ورباح وكفاح وصياح وجراح ومن شر كل فتن ومحن ودهش ومن
شر كل غاديه ورايحه ومن الحمى المثلثه ومن شر كل مرض وعرض ومن شر الهيات
ومن شر جميع الافات ومن شر كل حاطمه وفاطمه وخاصمه ولاطمه وغالبه
وتوابع وزوابع وحوادث بحق جلال كمال سناء ضياء بها على توحيد
توحيد وحد ابد يد وم قيوم تمجيد تمجيد تكريم تعظيم عظمتك [illegible]
تسبيح تقدس يس تهليل تكبير نور وجهك اسالك ان تصرف عن من علق عليه
هذا الحرز المبارك شر جميع الافات والعاهات ومن شر طوارق الليل الا طارق
يطرق بخير يارحمن يارحيم ياذا الجلال والاكرام ومن كل ذي شر ومن شر كل ذي
دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم اللهم اني اسالك ان تجعل
حامل هذا الحرز حيث اصبح وامسا وان تجعله في حرزك وفي امنك وامانك متوشحا
باسمائك محترزا باسمك محفوظا بجلالك العظيم الاعظم واصرف عنه شر ما يخشاه
يخشاه وما يعمله وما لا يعلمه انك انت علام الغيوب اسالك يا الله ان
تصرف عني وعن من علق عليه هذا الحرز المبارك شر جميع الافات والعاهات
والبليات والقضيات والمخافات واجعل له من امره فرجا ومخرجا واجعل
لنا وله من كل عسر يسرا وافتح الخيرات واغلق عنا ابواب البليات والاذيات

والرجال والنساء والجن والانس والشياطين وابطل ما عملته الاثنين وسبعين
شيطانا في ارضية علوية معلوية نزل بها جبرائيل الامين الى محمد خاتم النبين
بالجلال الاكبر الذي حل الله به السماء وانزل المطر على الارض واظهر واجهر
طلاسمها كذلك تحل سحر عنهم والحسد والعقد والكائل من شر كل طارق
يطرق وزعق ونفخ وحرق ورعد وابرق بقل اعوذ برب الفلق الى آخرها
ومن شر اعمال الرجال والنساء ومن احتباس الاحباس ومن شر صفايح الحديد
والرصاص بقل اعوذ برب الناس الى آخر السورة ومن شر من قام وقعد وكاد
واجتهد بقل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
ومن شر اعمال النساء والرجال ومن احتباس الاحباس ومن شر صفايح الحديد
وجميع الاسحار والعقود وذو الاعمال ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا
خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا الهي وسيدي ومولاي
على حامل هذا السحر وما يعمل بالليل والنهار يا هيا شراهيا اصباوت ال شداي
ادوناي ملالق ا ا ا ا ا ا هو هو هو هو هو هو به به به به به به
وابطل بصفر الوجه ويرمي الشعر ويورث الرجفان عن القلب ويقابل النوم وا
بطل الذين يتلحفون باذن ويقرشون باذن وكل شي عمل في بيضة دجاجة
سوداء تصدع وصفايح الحديد والرصاص والنكه وحم طير ودم القنفد وشحم
الخنزير ولحمه ومن الطالق بعزائم النبي سليمان عليه السلام احل ما يعمل في محل
بيضة السنت باسم الله بن المكتوب على سرادق العرش قالوا يا ويلنا انا كنا ظالمين
فما زالت تلك دعواهم حتى جعلناهم حصيدا خامدين وجابوا ولن تفلحوا اذا
ابدا وانقلبوا خاسئين ان كان في بحر حلق ويبطل وان كان في علق سحر ينحل
وحله ويبطل وان كان في عظم خنزير ينحل وان كان في حوافر الدواب وقوائم الحيوا
ينحل ويبطل وما تعمله الشياطين في البيض السنة او عقدة النحت ودعوة
الاخت وخطوط البنت وحد البحار ومن مرض الاجسام وجميع الاسحار باسم الذي
هبت به الارياح ودققته العيون وتفجر الانهار وينحل جميع ذالك من الاسحار وكل
عمل معمول والعقد بالاسم المكتوب على سرادق العرش اعينوني على حامل هذا
السحر يا اعوان سليمان بن داود عليه السلام بالاسم الذي سخرت به الارياح
والجن والوحوش والانس والطير بحق هذه الاسماء اعينوني على حامل هذا
الاسحار والعقود والكتب والزنابير ان كانت على صفايح على الحدايد وا
لرصاص والنحاس تحلوه وتبطلوه وان كان قد احترق بالنار او ذري في الهوى
تحلوه وان قد كتبا على قشر البيض وان كان قد عقد على ذكر رجل تحلوه او
وحش تحلوه وان كان قد عقد على وتر القطان او كتبا بدم الحمام او بدم دجاجة
على جناح طاووس او خشاف تحلوه وان كان قد عمل في ميتة او ساقية الى الحلال
والحرام او مسافة شعرا او شجرا ونهر تحلوه وان كان قد عمل في شي من الاشياء
تحلوه الوحاس ۳ العجل ۳ الساعه ۳ بحق خاتم النبي سليمان بن داود
عليه السلام حللت جميع الاسحار هذا رحمة من ربي فاذا جاء وعد ربي دكا
وكان وعد ربي حقا ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم قيام
ينظرون وفتحنا ابواب السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على امر
قد قدر وقال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل
المفسدين واضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وبالاسم

الذي مكتوب جبهة الشمس والقمر وبالاسم العظيم الذي انزله الجبار ان كانت
الا صيحة واحدة واحدة فاذا هم خامدون ان ربكم الله الذي خلق السموات
والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش يغشي الليل النهار يطلبه حثيثا
والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره له الخلق والامر تبارك الله رب العا
لمين ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين ولا تفسدوا في الارض
بعد اصلاحها وادعوه خوفا وطمعا ان الله رحمة ربي قريب من المحسنين حلل من
علق عليه هذا الحرز المبارك جميع الرباطات الروحية والتماثيل الحلمية والا
لاسم العبرانية والحروف السريانية ان كان تعمل في عجين او في شمع او قبر
او زفت او اذان او صورة او غيرها وغرز فيه ابرة من نحاس ومن رصاص او
حديد او دفن في جامعا من اليهود والنصارى وان كان قد عمل طهارة او على غير
طهارة ان قد كتبه مسلم من القرآن يوم الخميس او الجمعة محلوه وان كان قد كتبه له
يهودي من التوراة يوم السبت محلوه وان كان قد كتبه نصراني من الانجيل يوم
الاحد محلوه وهذا رحمة من ربي فاذا جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي
حقا حسبي الله ونعم الوكيل لا اله الا هو السميع العليم لا اله الا هو وكفى
بالله وكيلا محيط به علما وبالحق انزلناه وبالحق نزل وما ارسلناك الا رحمة
للمومنين ان الله الواحد القهار كهيعص كهيعص حمعسق حم حم حم حم حم
والطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور ويلون والقلم وما
يسطرون يس والقرآن الحكيم والصافات صفا فالزاجرات
زجرا فالتاليات ذكرا ان الهكم لواحد رب السموات والارض الى قوله فاتبعه
شهاب ثاقب حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير حللت جميع الا
سحار والرباطات والعقود وكل شيء مسحور عن من علق عليه هذا الحرز
المبارك بحق هذه الاية شهد الله انه لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
الى قوله وهو العزيز الحكيم الحوقله الطلعه باب حجاب عن الجبابرة وعن
العين والنفس نافع باذن الله تعالى وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله وبالله ومن الله والى الله حجاب النبي محمد بن عبد الله نامت العامة
اعين حامل هذا الحرز المبارك من شر كل عين ترى ولا عين لا ترى وعين سهلا و
عين كحلا ومن شر عين مرضع وحبلا ومن شر كل عين عاقر نتمنا ومن عين كل ذ
كر وانثى وعين تعلو بحمرة تفرق ما بين المحبين بضع الجرشين ارجعي
يا فالقة الحجر يا من تقلب الصور بقر بقر وردت عين العيان على النا طري
ابلغ يا حامل كتابي هذا ومن قريب عليه في اكلك ومن شرابك وفي قيامك
وفي قعودك وفي ما نظرت عيناك وحملته وسمعته اذناك وسقت الله
من مالك واعين حامل هذا الحرز المبارك او من علق عليه من ذكر والنثى ومن
نفس لم تك تحرزها ولم تصلي على محمد صلى الله عليه وسلم انا ارقيك والله يشفيك
من كل داء ويؤذيك من كل عين عجب ومبغض ومن شر كل عين السوء النسي وجني
وجنيه وفوقاني وفوقانيه وسفلاني وسفلانيه بالف من الكرسي والف من
الصمد والف لا حول ولا قوة الا بالله العظيم اخرجي يا عين الوعن من علق عليه
هذا الحرز المبارك عن ماله وولده واهله وكاخرجة الشعرة من العجين لا يبقى منها
مثل قليل ولا كثير وبالله العلي العظيم وهو على كل شيء قدير اذهبي الى الوادي
الاقفر والمهامة الا غبر والى من يزعم ان مع الله آخر ولا يكراهي دارا ولا ضادي منازلكم

ولا نوفق نارك

ولا نوفق نارك بالف من الكرسي والف من الصمد ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم مما استعاذ به النبي محمد صلى الله عليه وسلم ناطبة العصبي ارواح
بها من مكة منير منتشروا الينا الكافرين والمنافقين قد نهبو لحمها ودمها و
رها فقال الله تعالى سموا عليها باسمي واذكروا عليها بل حري برجع اليها ا
لحمها ودمها ودرها بالف من الكرسي والف من الصمد ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم انا الراقي والله الشافي وكلمة الله تشفي وتكفي بقا
طر الشمس من شر اليوم والمسى ومن شر ما طلعت عليه الشمس فارجع ا
لبصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير اعيذ من علق عليه هذا ا
لحرز المبارك من شر عين واثر مروة وعين نظرت ونفس حسد
ومن عين الفاطمة والحاسدة بسم الله الرحمن الرحيم وبالله ومن الله و
الى الله ولا غالب يغلب الله اللهم عبس عابس عابس ونافس نافس
وماء جامس وسحاب متركدس وعود يابس اللهم ارحم عين العيان
عليه في كبده وكلوتيه واحبس بلع ما بين نشقبيه وما تحت قلبه وعلى
احب الناس عليه بساق دقيق وعظم دقيق وجلد رقيق وبجبل الطور
واللوح المحفوظ وبالكتاب العزيز الذي لا ياتيه الباطل من بين يد
يه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وان يكاد الذين كفروا ليزلقو
نك بابصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون انه لمجنون
وما هو الا ذكر للعالمين فارجع البصر خاسئا وهو حسير وكهيعص
كهيعص كهيعص كفيت حمعسق حمعسق حمعسق حمعسق حميت يس يس يس
والقرآن الحكيم فسيكفيكهم الله وهو السميع كماء انزلناه من السماء فا
ختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح وكان الله على كل شيء
مقتدرا كهيعص هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو
الرحمن الرحيم حمعسق يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما
للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت ما احضرت فلا اقسم بالخنس
الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ص والقرآن ذي الذكر
بل الذين كفروا في عزة وشقاق والحوقله والطلعه باب من العين والنفس

بسم الله الرحمن الرحيم
خرجت عين السوء بين جبلين جبل ابيض وجبل اسود فلقيها الملكان
الاعليان العظيمان الاكبران وهو جبرائيل وميكائيل عليهما السلام وقالوا
لها يا عين امضي الى اين تريدك قاصدة قالت انا قاصدة قالت
انا قاصدة الى الثور في بيره والى الدابة في مدارها والى الصبي في
ملعبه والى الرجل في كبده وكده وسعيه والى الشيخ في منامه ومقامه
فقالا لها يا عين السوء امضي الى البركة فان فيها حية لها عينان
عين من ماء وعين من نار فغاضت عين الماء الى عين النار فاطفأتها كذ
لك الله يطفي العين والنفس والحسد عن متعلق هذا الحرز المبارك
والطلسمات النافعه كهيعص ححح وص دى
ا ططططط س ع م
ططططط ههه ححححح م ونترل من القرآن ما هو شفاء ورحمة
للمومنين والحوقله والحوقله

باب في وجع الراس والشاقة والشقيقة بسم الله الرحمن الرحيم
كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا اذ نادى ربه نداء خفيا قال ربي اني
وهن العظم مني واشتعل الراس شيبا ولم اكن بدعائك رب شقيا اللهم اني ا
لي اسألك بشمخيثا ياسمخيثا اللهم اصرف عن حامل هذا الحرز المبارك شر وجع
الراس والصداع والشاقة والشقيقة بحق فالق الاصباح وبحق هذه الاسماء
المباركة [illegible]
لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا [illegible]
من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون الى آخر السورة

باب عن الافزاع في الليل مجرب وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون
وان يردك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك بخير فلا راد لفضله والقاهر
فوق عباده ويرسل عليكم حفظة انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا
من كل شيطان مارد اخسئوا فيها ولا تكلمون فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون
فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين فالقي السحرة ساجدين قالوا آمنا برب
العالمين رب موسى وهارون اللهم سكن قلب حامل هذا الحرز المبارك من
الفزع والجزع والهلع والخيالات الليل والنهار بحق حم حم حم حم حم طه طه طه طه كهـ
يعص كهيعص كهيعص وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب عن وجع الفؤاد والخفقان بسم الله الرحمن
الرحيم واصبح فؤاد ام موسى فارغا ان كادت لتبدي به لولا ان ربطنا على
قلبها كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا ويشف صدور قوم مؤمنين اللهم
اشف حامل هذا الحرز المبارك من شر وجع الفؤاد وخفقانه بحق هذه الاسماء
ماماماماه ماما ماماماماه ماماماماماماما علو علو علو علو [illegible] ماماه
وننزل من القرآن ما هو شفاء لتالي ورحمة للمؤمنين الحوقلة الصلعمة

باب رقية العقرب بسم الله الرحمن الرحيم اقرا الفاتحة ٧ مرات وتقول
يا ارض اصبنا وامسيتي صمي عني شر طرفك من شيء يمشي عليك من شر اسد
واسود وحية وعقرب ختمتك بخاتم سليمان بن داود عليه السلام الحوقلة الصلعمة

باب اقبال مقابلة السلاطين والامراء بسم الله الرحمن الرحيم
يا وهاب العطايا يا باسط اليدين بالرحمة يا هيا شراهيا اذوناي اصباوت آل
شداي طاهرا قاهر الله لا اله الا انت العزيز الحكيم لا اله الا انت الجميل الجليل
بسم الله الرحمن الرحيم استفتح وبالله استنجح وعلى الله اتوكل رب سهل ويسر
تعسر علينا يا رب يا سيدي يا مولاي يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين اللهم يا قدوس يا قدوس يا معطف القلوب يا مقلب
القلوب والابصار ويا مدبر الليل والنهار يا الله يا ارحم الراحمين اسألك
بحق هذه الاسماء اللهم يا مسخر الفيل ومجري النيل ويا فالق البحر لبني اسرائيل
اسألك ان تعطف قلوب العباد وقلوب اهل البلاد الى محبة ومودة ورضا
ورغبة وشفقة وعطاء حامل هذا الحرز المبارك بحق هذه الاسماء والخاتم
والخاتم قل ان كنتم تحبون الله يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم ولا
تخف انك من الآمنين لا تخف نجوت من القوم الظالمين ولا تخف اني لا يخاف
لدي المرسلون اللهم اني اسألك ان تعطف قلوب العباد الى محبة حا

ما بنا الحرز

حامل هذا الكتاب على الملوك والجبابرة ويا مالك الدنيا والآخرة ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب في خلاص المعسرة عند الولادة بسم الله الرحمن
الرحيم اذا السماء انشقت واذنت لربها وحقت واذا الارض مدت والقت
ما فيها وتخلت اخرج ايها الجنين بقدرة الله الواحد الاحد الفرد الصمد وبا
لحق انزلناه وبالحق نزل فناداها من تحتها الا تحزني قد جعل ربك
تحتك سريا اخرج ايها الجنين سالما من ضيق الامعاء الى سعة الدنيا اخرج
ايها الجنين اخرج مذموما مدحورا اخرج انك من الصاغرين اهبط بسلام
منا اخرج بهذه الاسماء الشريفة
[illegible]

اخرج ايها الجنين عن حامل هذا الكتاب ا ب ح د ه و ح طي حطي
حللك يا حلل كتابي هذا يا الف الف من لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
باب سقوط المعلوقة التي تسقط الولد من امه بسم الله الرحمن الرحيم واذ قالت امرأة
عمران ربي اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت السميع العليم
اللهم احفظ الجنين يا حافظ الدين في قلوب المؤمنين وبحق علي امير المؤمنين
وبحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين وله
ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم وننزل من القرآن ما هو
شفاء ورحمة للمؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب ملاء المحبوس
يكتب ويعلق عليه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا من جعل المذلة في رقاب
الملوك فهم لهيبته خاضعون ويا من اعز اولياءه بالطاعة فهم من الفزع الا
كبر يومئذ آمنون اقبل ولا تخف نجوت من القوم الظالمين اقبل ولا تخف انك لا
يخاف لدي المرسلون لا تخاف دركا ولا تخشى وبحق هذه الاسماء
المباركات الطيبات الشريفات وهي هذه كما ترى وهي هذه

جبرائيل هبططرون
ادخلوا عليهم الباب من القوم
ميكائيل
[illegible]

باب النصر على الاعداء بسم الله
الرحمن الرحيم يا ايها الذين آمنوا
ان تنصروا الله ينصركم ويثبت
اقدامكم انا فتحنا لك فتحا مبينا
ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما
تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك
صراطا مستقيما وينصرك الله
نصرا عزيزا فوقاهم الله شر
ذلك اليوم ولقاهم نضرة وسرورا
ورفعنا لك ذكرك ان مع
ان الله مع الذين اتقوا
والذين هم محسنون شاهت
الوجوه وطمست الاعين وخرست
الالسن وخشعت الاصوات لله الواحد القهار اللهم انصر صاحب
هذا الحرز المبارك على جميع الاعداء والخصام وعم اعينهم واخرس الالسن
السنتهم وغض ابصارهم كما لم يستطيعوا النطق موسى الى الجبل

موسى حمعقاحم حم حم طس طس الم الم كهيعص كهيعص اخف نم وخل القهم واخرستهم واختل تهم اخف اعزيز مقتدر بحق هذه الاسماء ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم باب لوجع الضرس بسم الله الرحمن الرحيم اسكن ايها الضرس المضروس الضارب في فم المحبوس اسكن بحق نور وجه الملائكة القدوس اسكن بحق ملائكة قدوس اسكن بعظمة الله اسكن انت لنت رياحيا دودا فاخرج من اللحم وان كنت في الضرس فاخرج الى الفضاء كما قال الله عز وجل في كتابه العزيز كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار او كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها قال انى يحيي هذه الله بعد موتها فاماته الوجع عن حامل هذ الحرز المبارك مائة عام بحق هذه الاسماء سع سع سع سع سع سع سع سع ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه

للمومنين الحمد لله الصلهو باب لوجع الراس بسم الله الرحمن الرحيم ومن اياته الجواري المنشآت في البحر كالاعلام ان يشاء يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره ان في ذلك لايات لكل صبار شكور سلام قولا من رب رحيم قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم سكن الوجع الذي في الراس والصماخ والاذان من الكرسي والفرح الصلد والفرح لا حول ولا قوة الا بالله العظيم وبحق هذه الاسماء الانجيليه

ح ال

كهيعص طا اسم ح ال ى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم باب طمس عن الحروب للقاء الاعداء بسم الله الرحمن الرحيم سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله ان الله لقوي عزيز ان الله لا يغير بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حمعسق وكفى الله المومنين القتال وكان الله قويا عزيزا لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد انزله بعلمه والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيدا والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب اليم باب رقية القوافل والطيارات بسم الله الرحمن الرحيم جاءكم الفتح والله خير الفاتحين نصر من الله وفتح قريب اذا القوا فيها سمعوا لها شهيقا وهي تفور جلبت الحامل لهذ الحرز المبارك من المشرق والمغرب باسماء الله التي حل عرش بالقيس الى النبي سليمان بن داود عليه السلام قبل ان يرتد اليه طرفه بحق هذه الاسماء هايم هط مداب كدل صراط بقدرة قوته قوته وسلطانه اجلب الرزق الى حامل هذ الكتاب ومن هذه الاسماء هذ اا ح ل ى يا حل و ه ه اهيا اهيا اصباوت ال شداي صه صه صه مح ولا بقطنا طاله مكبططططط هوا هويا الايا اليا يا واحد يا واحد اسالك الله قريب مجيب تجيب دعوة الداعي المطر المنتظر ها سمع العمل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣

الحمد لله الصلهو

الحمد لله الصلهو حرز يعلق حرز يعلق على المحموم بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومن الله والى الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم براءة من الله ورسوله الى ام الكتاب الحمام ملدم التي اكلها اللحم وشربها الدم تنفخ الفم وتصدع العظم وتعلقا الراس بردها الزمهرير وحرها من جهنم عزمت عليك يا حماء ان كنتي تومني بالله واليوم الاخر فلا تاخذي له لحما ولا تشربي له دما ولا تكسري له عظما وكوني عليه بردا وسلاما او كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها قال انى يحيي هذه الله بعد موتها فاماته الله مائة عام ان كنتي يا حماء يهودية فاني اعزم عليك بحق موسى بن عمران عليه السلام وبالله الذي وسع كل شيء علما رحمة وعلما وان كنتي يا حماء نصرانية فاني اعزم عليك بحق عيسى بن مريم عليه السلام الذي رفعه الله وكلمته لا اله الا الله وسع كل شيء رحمة وعلما وان كنت مومنة فبحق محمد صلى الله عليه وسلم والقرآن العظيم كبسم الله اخذ تلك وفي البحر حناء وبما جرا به القلم من عند الله الى خير خلق الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم آله وسلم وبتوراة موسى وبانجيل عيسى وزبور داود وصحف ابراهيم وفرقان محمد صلى الله عليه وسلم فكشفنا عنك غطائك فبصرك اليوم حديد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب عين العين والنفس بسم الله الرحمن الرحيم وان كادوا الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون انه لمجنون وما هو الا ذكر للعالمين فارجع كرتين فارجع البصر هل ترى من فطور ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير ورزينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين ولقد زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون الى الملأ الاعلى ويقذفون من كل جانب دحورا ولهم عذاب واصب الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب الله خير حافظا وهو ارحم الراحمين وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا اللهم اني اسالك ان تعيذ حامل هذا الحرز المبارك من العين والنفس والنظرة والحسد ومن شر الحبس واللبس ومن شر فسقة الجن والانس ومن ما طلعت عليه الشمس سبوح قدوس رب الملائكة والروح انت الشافي ولا تشفاء غيرك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم خرجت عين السوء بين جبلين عليهما الملكان العظيمان الكبيران وهما جبرائيل وميكائيل عليهما السلام فقالا لها يا لعينة يا ملعونة الى اين قاصدة فقالت الجارية في خدرها والصبي في محلقه وحمامه والفرس في مربطها والبقر في مراعيها والى الجمال في مرابطها فقالا احبس حابس وشهاب قابس اذهبي الى البرية فان فيها حية لها عينان عين من ماء وعين من نار ففاضت عين الماء على عين النار فاطفأتها وسطفي الله العين والنفس والحسد بقل هو الله احد الى آخر السورة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

كفاك ربك كم يكفيك واكفة لا كف كافها ككليم منك كالكالك
تكركرا اكثر في كبد مي لا تحكي مشكلة كلك للك الكالك
كفاك ربك تكفى الكاف كربته يا كوكب كان يحكي كوكب الكالك

باب امساك الالسن بسم الله الرحمن الرحيم عقدت على لسان فصيح ومليح وعرب وعجم وسفل وتراك وديلم وكذلك عقدت السنة الشياطين والسلاطين والامراء والحجاب والحوانين

بطاعة الله رب العالمين وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون صم بكم عمي
فهم لا يرجعون اخسئوا فيها ولا تكلمون هذا يوم الدين لا ينطقون ولا يؤ
ذن لهم فيعتذرون وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا اللهم
ما يتغب غالب بمغلوب مغلبه اغيل اللهم يا نام تيموم بريوم بك اروم امرهم
يا صاحب العزة سبحان من لزم الجن بكلماته واستوى على العرش
بكرامته ماله وطفا نار نمرود عن ابراهيم وقال موسى اقبل ولا تخف انك انت
الاعلى لا تخف ولا تحزن انا منجوك لا تخافا انني معكما اسمع وارى لا خوف عليهم
ولا هم يحزنون ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب
ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شيء
قدرا فايدنا الذين امنوا على عدوهم فاصبحوا ظاهرين الحوقلة
وفق سورة الاخلاص بسم الله الرحمن الرحيم اذا اردت الجلب خذ
باب ثوب نزيل من نزيل واكتب حروف النارية والمزوجات وارسمه في الثوب
واجعله فتيله بقطران فانه سريع الاجابه وان اردت ان تجلب وتثبت
من النبل فاكتب حروف الهوى والمفردات فانه سريع الاجابه وان
اردت المحبه والقبول فاكتب في زند به احرف الهوى والناريات
واسمه المطلوب فانه سريع الاجابه وان محبتا فاكتب حروف الهوى
والمفردات واسم المطلوب واخر على الكتف فانه سريع الاجابه وان اردت
ما قضاء الحاجه فاكتب المائيات سبع مرات والم نشرح فانه سريع
الاجابه وان اردت عقل لسان فاكتب احرف النارية والمفردات
وهي اجهزط والمزوجات يد وح وهذه معرفة الحروف العناصر الاربعه

نار	تراب	هواء	رياح
ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

ومن كتاب الاسم الاعظم في ظا
هر القرطاسه فافهمه كما ترى اكتبه

✡	ااا	#م	##	اااا	ه	و
و	✡	ااا	م	#	اااا	ه
ه	و	✡	ااا	م	#	ااا
اااا	ه	و	✡	ااا	م	#
#	اااا	ه	و	✡	ااا	م
م	#	اااا	ه	و	✡	ااا
ااا	م	#	اااا	ه	و	✡

باب للسارق يكتب في قرطاسه
ويجعل تحت راسه ترى
العجب وهذه الاسماء هحا
مه حم مه حه حه حمر لا اله
الا الله حم [illegible] بلل
منا [illegible] ثم

وما كان للتهييج والجلب تكتبه الى جهة المغرب والريح مقبلة اليه وتكتب
الوفق تحت التراب ثم تطأه القدم تكتبه ٤٥ مرة وانت تقراء
العزيمة عليه ثم تكتب مرة في ورقه وتكتب حواليه ايات من ايات الكتاب
العزيز قوله ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات اينما تكونوا

يأت بكم الله

يأت بكم الله جميعا فلان بن فلانه ان الله على كل شيء قدير ويرجمه بالبان
الشجري وتعزم عليه العزيمة ٤٥ مرة ثم تجمع التراب الذي كتبته في خرقه
طاهرة وتخيط هو والورقه في شجرة تضربها الريح فانه يأتي ان شاء الله ومن
كتاب المحامل تضيف الى حاصل في الشكل الثلاثي قال هذا في الشكل
مع هذه الاسماء اذا كان القمر في الزيادة في برج السنبله سالما من النحوس
وحر معه ثمانية دراهم او دينار في ذلك الوقت سكون صاحبه دايم الزمان
معه الدراهم والدنانير ما دامت مصروره وهو ايضا لحفظ المهج والقبول
والوجاهه والزيادة في البيع والشراء وهذا كما ترى

خبير٢	حي٩	احد٤
كبير٧	بصير٥	لطيف٣
باري٦	واحد١	قادر٨

حجاب القطة بسم الله الرحمن الرحيم
سبحان الشديد الطالق الكافي احتجبت بالله
العلي العظيم الحي القيوم الرحمن الرحيم وبذي
الروحانيه العلويه والسفليه وبسائر جهاتي
واعتززت بعز الله العزيز المعز المعتز في عزعزه
شمهاهو شمهيا روش هموش له طهطليهوش
ارتعدت الملائكة من خيفته وسبح الرعد
بحمده الباقي المتعال في شموخيته شمخا
اخوه شمخا شمخا عاليا متعاليا باريا جبارا متكبرا كبيرا ململوبايل
هحلي من ورد هو ربنا لما روس احتجبت بعز الله يا مقهور بسر الله نق
طهلططيال بعزتها بسم الله سموت كهيعص كفيت بحمعسق
حين تحصنت بذي العزة والجبروت واعتصمت بالملك والملكوت
وتوكلت على الحي الذي لا يموت حاسوحا سوح طاسوح طاسوح منقوح
عوبام يا دبا سلام سلم احتجبت بحرز الله وقرار الارض الله الى منتهى
عرش الله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون والله خير حافظا وهو ارحم
الراحمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم حجاب ثاني وهو هذا
ازريل ازريل سمائل سمائل حال يا حي الذي يا حي وحطا في تفقه كل ليله
قبرصني ذهبا ايريزا بحق ما اقسمت به عليك يبدا بالخلوت والاعتكاف
يوم الثلاثا ويكون العمل ليلة الجمعه تقرا الاسماء مائة مره وينام على جنب
الايمن والله الموفق والهادي وبه التوفيق مدادا الخير مسك وزعفران وكافور
يعجن بماء الورد ويبخر بالعود والند والعنبر وما اشبه ذلك من الطيب وفي
الشر ما يكتب فيه من الرصاص صفيحه او الخزف والمداد سنل الصبر وا
لمر والحلتيت والبخور مثل الثوم والحنظل اذا كتبت للمحبه فتوجه بهذه
الاسماء اخ شاخ هيلاخ طيلاخ املاخ شاخ شماخ انا خلقنا الا
نسان من نطفة امشاج نبتليه كذلك يبتلي فلان بن فلانه بمحبة
فلانة واذا اردت ان تبتلي بي تبتلي من الرياضات فلتبتلي بهذا
الدعاء تقول اللهم اني اسالك بحق هذه الاسماء المكتوبة المخزونه
ان تكون كذا وكذا فيكون ذلك بقدرة الله تعالى وهو هذا شليخا
مليخا يا هيا شراهيا مليخوتا اشهول ياربا يارباه يارباه ياقدوس
ياقدوس ياقدوس ياسيداه ياسيداه ياسيداه يا املاه يا
املاه يا املاه حاه ملاه يا املاه يا املاه يا الله يا الله يا الله

اسالك ان تقضي بهذه الاسماء يا ارحم الراحمين ايضا تقراء على
كل حرف حمر وشيح همسلشا كم رنقطار طملوحا تمت المفردات
والمن وجات لبنهر شب دهر ومشل شل وشحا هو حمر
شيح ويقراء بقرطيال الى آخر كلها ما لكل يوم من الخدام
والملائكه والحروف والاسماء الاحل ونقه المشتري وحروفه
كن وله الذهب والياقوت وبخوره العنبر والرايحه الطيبه
من اده الزعفران ملكه ايقائيل عونه انقطوس وهذه
الايات الخمسين كما انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض
فاصبح هشيما تذروه الرياح الثانيه هو الله الذي لا اله
الا هو عالم الغيب عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
الثالثه يوم الازفه اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين
ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع الرابعه علمت نفس ما احضرت
فلا اقسم بالخنس الجواري الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا
تنفس والخامسه ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة
وشقاق باب محبه فاكتب اول من الشهر في اول يوم والخا
مس والسابع والتاسع والعاشر ان في كل ساعه يختص بالكتابه
للمحبه ولا تصح الا بها فاليوم الاولى يكتب قبل طلوع الشمس والثا
لث قبل والخامس ضحى والسابع عند وقت الشمس والتاسع
وقت الظهر والعاشر وقت العشاء من مظهر الظل كل شي مثله

الى الغروب باب لمن لا يعيش لها ولد من التوابع من كتب

خمسين لا واضاف اليها قوله تعا وقل اعوذ بك ربي ان يحضرون

وعلق على من بها التابع من التابعة والجن سلمت منه وحصل لها

المطلوب باب جلب ومحبه تكتب هذه الاسماء في قرطاس

صفر باسم من تريد واسم امه وتل فنه في عتبة الباب من شئت

وهو هذا ١ ععطااا ١١٢ طااط ٤ ٤ الله سمى و ٥ ٥ ١ ٥ ١ ١ ١ ١ طط ١ ١ ١ ٤ ٧ ١ ١ ٧ ١ ع

٨	٢	٢	[illegible]
٩	٢	[illegible]	٨

باب جلب ومحبه بسم الله الرحمن الرحيم

يا كحيل الكبير العزيز المتقلب و بقلب القلوب اقسمت عليكم

يا خدام هذه الاسماء الا ما قلقلتم واحرقتم قلب فلان بن فلانه

الى محبة فلانه بن فلانه بحق هذه الاسماء

٩٧٥ ٣١٨٦٤٢

باب خذ حمحمة تمرة الريحان

ناري شرفي في الوجه والقبول

الابيض تقطعها على من شئت

٩٨٧٦٥٤٣٢

ثم تقراء عليها بدوح حب

رياحي جلب وتهييج والمحبة والقبول

وقلبت قلب فلان

بن فلانه الى فلان بن

فلانه ٢٥ مرة وانت

تقطع فيها وتقول

وتنفث عليها بخور طيب

[illegible] ١٢	[illegible] ٩		[illegible]
[illegible]	[illegible]	راجيه	
حتى على	تلقلت	ودت	

٢	٨	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

٨	١	٦
٣	٥	٧
٤	٩	٢

مائي يجلب للبيع والشراء والرزق

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

٨	٦	٢
١	٥	٩
٤	٣	٨

وماورد ولا يشمها الا المطلوب ثم تاخذ قطعة حلوى او سكر نبات

وتقراء عزيز وذبدوح ثم تكتب الوفق وتفصد عرق الطالب

وتعمل في الدم بملح لاحتى يجمد ثم تكتب بالدم انا خلقنا الانسان

قضيت حاجتك باذن الله تعالى جلجليّ عجهجيّ جمجيّ بصبصيّ

ملك قدوس رب الملائكة والروح هذه ١٢١ كلمه باب اسم الله

الاعظم الذي هو مكتوب على جناح جبرائيل على جناح حمر عليه

السلام من كتبها وغسلها بماء المطر الهمه الله اليها ما ومن كتبها وحملها لا

يقدر عليه الجن ولا الانس ولا الشياطين ومن قرأها بسر ودعاء

بها الله لا يرد دعوته وهي هذه الاسماء يا هقهقفقيفا يا

يليهقيقا يا شلشقمليقا يا خلفلقليقا يا بلحقيقا يا

شطشطهيقا يا عجعجليقا يا ملقلقلهيقا يا باب

اسم الله الاعظم الذي هو مكتوب على جناح ميكائيل

عليه السلام ومن كتبها وغسلها بماء العين فايخفض كل

ما سمعه بقدرة الله ومن كتبها وحملها يحفظه الله من كل سوء

وينظر الله اليه بالرحمه لم يكن شقيا في الدنيا وهي هذه الاسماء

يا حلحلهيثا يا محلقيثا يا محلقيثا يا ~~ملهمثا~~ محلهمثا

يا قلقلهيثا يا محمحطيثا يا مهمليثا باب الاسم الاعظم

الذي هو مكتوب على جناح اسرافيل عليه السلام من كتبها ونشر

بها حاجته تقضى ان شاء الله وهي هذه الاسماء يا يلمغطيش

يا ملعهيطبشا يا صعصعهطيشا يا ههمهمشلهيشا

يا ملطهيشا يا قهقهقهيشا يا عقعقلقيشا باب الاسم الاعظم

الذي هو مكتوب على جناح عزرائيل عليه السلام من كتبها وغسلها

بماء المطر يكون على وضوء يكون هيبته كهيبة محمد عليه السلام

ومن كتبه ونشر بها ربحوه اهله وعياله بطاعته حسن الله كلذالك
ومن كتبها وحملها صاحب المرض يبرأ باذن الله تعالى وهي هذه الاسماء
ياجلفص ياسلطع ياجلمع تحت باب هذا يصلح للمتباعطين
تكتب المزوجات في وعاء زجاج سيك ومسك وزعفران وماء الورد
وبخوره المذكور وامحي بالماء واسقيه ترى مايحبك وان كتبت با
لسان الثلاثي في قطع حلوى والحم وتشمت واحده واكلا انت تنتني
يحا حبا شل يا حتى يحير تحت قل ميكر وهي هذه ١٠ بهزط وهي
لتسهيل الولاده باب تنهى تاخذ قارورة سيقة الخم الراس ثم تكتب هذه
الطلاسم بمسك وزعفران وماورد في رق غزال وادفنه في دارمن شيئت ملاحيلهم
ليلا ولانهارا ولايكاد يصبر ساعه واحده والمكتوب سلسلسا تعال والثاني
حلعسلعكا تعال الثالث عسلعسلعال تعال الرابع علعلسلعا تعال
الخامس سلعحهلسا تعال السادس عسلسلعال تعال سلعحهلسا تعال
عسلسلعال تعال هيجوا فلان بن فلانه الى محبت فلان بن فلانه بحق هذه
الاسماء وتقرا على القارورة هذه تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء
قدير الى آخر السورة الى هعني ثم تقول سبع مرات هيجوا ة بنت ة الا ة بن ة
الى داخل القارورة والبخور عود خيلر ومصطكي وعنبر والاذانه وميعه با
بسه وانت تقول هيجوا وقلقلوا وان عجوا وتوكلوا ة بنت ة الى ة بن ة
والتوني بها العجل العجل الوحا الوحا الساعه الساعه باب للصايع تكتب
وقت ضياعه والعاديات الى آخرها يوجد ان شاء الله ايضا للجلب صحيح
مجرب وللمحبة عام فحتى نصف الياز واكتب هذه الاسماء ولقد خبصرنا

وادى

فرادى كما خلقناكم اول مرة وتركتم ماخولناكم وراء ظهوركم وما
نرى شفعاكم الذين زعمتم انهم فيكم شركاء لقد تقطع بينكم وضل عنكم
ماكنتم تزعمون يكتب ويعلق على جناح طاير ترى العجب ويعد يكتب
اللهم هيج ة بنت ة الى ة بن ة كالطاير الذي طيرته الوحا الوحا الساعه الساعه
العجل في آخر ساعه يوم الجمعة في وقت غروب الشمس ونصف النهار المذكور
في اناء صيني او غيره يعني قرطاسة صيني تشقه نصفين اليمين وتركه
على النار ان المعمول له ذكر وان كان انثى فتاخذ الجانب الايسر وتترك
الايمن باب للصلح والالفة بين الرجل وزوجته تكتب هذه الاسماء و
نضعها في البيت الذي يكونان فيه يتحابان حبا شديدا ولايتخاصمان ابدا
ولهذه وهذه صورة ماتكتب محصل فالله ٤٩ ااااا ٩ طه ااا ٨ ااااا ## ااا
باب صلح بين الزوجين وغيرهم تاخذ عيني حمامه وتدفن احدهما في
بيت المراة مع هذا المكتوب ذرني ومن خلقت الينا خلقت وحيدا وجعلت
له مالا ممدودا وبنين شهودا ومهدت باب محبه اذا اردت ان تلقي بين
اثنين ألفة يكتب هذه الايه قل لا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي
احسن ان نشاء ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين اللهم
الف بين ة بن ة وبين ة بن ة كما الفت بين موسى وهارون تحت الشجرة ويوم قال
ائتوني به استخلصه لنفسي فلما كلمه قال اليوم لدينا مكين امين جاوها
وفتحت ابوابها السماء وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها
خالدين وهكذا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاء رسل ربنا
بالحق ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون و يعلق

باب اصلاح بين زوجين اكتب في قرطاس بعد ان تنشفه لتصفين فالاعمى
للرجل والايسر للانثى هذه الايات ويعلق على جناح طائر ثم تطير ترى عجبا
وهذا ما تكتب ولقد جئتمونا كما خلقناكم اول مرة وتركتم ما خولناكم وراء
ظهوركم وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم انهم فيكم شركاء لقد تقطع
بينكم وضل عنكم ما كنتم تزعمون اللهم هيج قلب ٥ بنت ١٥ او ٥ بن ٥ الوحا٣
العجل٣ الساعة٣ يكتب يوم الجمعة وقت الغروب باب رد المرأة على زوجها
والرجل على زوجته تكتب هذه الاسماء في قرطاسه وتدفنه الى الموضع الذي
يحول
رحلوا عنه فانه يرجع اليه اكتب سورة والضحى الى آخرها وتكتب اسم الرجل
واسم امه واسم المرأة واسم امها ثم تكتب اللهم رد ٥ بنت ٥ الى ٥ بن ٥ الى موضعه كما
ومنزله كما رددت موسى الى امه وكما رددت يوسف الى ابيه يعقوب وكما رددت
حوى الى آدم عليه السلام فتقبل مني يا مدرك الغرقى في لجج البحار يا الله
يا الله يا الله رد ٥ سـ ٥ الى ٥ س ٥ الل الل الل الل الل الل الل الل هى
هى هى هى هى هى هى هى هى هى هى هى هى هى هى هى كهسلهون
وبالحق انزلناه وبالحق نزل العجل٣ الساعة٣ باب اصلاح الرجل والمرأة
اذا كانا متخاصمين او غضب احدهما على الآخر واردت ان ترده الى موضعه
اكتب في قرطاس يوم الجمعة الساعة الاولى ولا تعلمه السفهاء فانه صحيح مجرب
يكتب ويعلق في مهب الريح انه يرجع وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله
وفيها ما تشتهي الانفس وتلذ الاعين وانتم فيها خالدون ربي اني ظلمت
نفسي واسلمت مع سليمان لله رب العالمين زين للناس حب الشهوات
من النساء والبنين

والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والا
نعام والحرث في جميع سربوي من شراب بعد كاحبكم حبا شديدا وانت
تتلو على الماء الذي شربه المطلوب ثلاث مرات او سبع مرات فهرسا
فهرست طلوسا فلب ٥ س ٥ الى ٥ س ٥ واذا طلب معرفة الحروف
فخذ عظما رميما واسحقه ناعما واجعله في كاغد وتتفل فيه فقل بدوح
وانت تلفه في خرقة ورقه وتضعه تحت راسك يجلب لك من تريد فيأتيك
وتكتب الوفق بتمامه للمحبة والالفة وتكتب معه والقيت عليك محبة مني
ولتصنع على عيني ويبخر بمقل وميعه وتسقي من تريد الانسان مع اسمه واسم
امه فانه يفعل في الالفة والجلب والمحبة امر عظيم باب والجلب في
فتسع تمرات كل واحدة منهن حرفا وتتلو عليها العزيمة فرددناه الى امه
كي تقر عينها ولا تحزن اقبل ولا تخف يا فلان بن فلانة بالذي لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني
لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم
انه عزيز حكيم اقبل ولا تخف انك من الامنين فجمعناهم جمعا هل اتى
على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا انا خلقنا الانسان من
نطفة امشاج نبتليه بتلي ٥ س ٥ يبخر بالمقل الازرق واللبان وميعه وتطعم
من كان سمينه ايضا تكتب المفردات لتهييج والمحبة باسم من تريد واسم امه
واكتب ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون ثم تدفن في نار لينه على ثلاثة
ايام والا فاسبوعا فانه يأثر في المحبة والتهييج اثرا عظيما واذا اردت
احد يطيع امرك او اسورة تكسى على سلوك خيوط حرير على من تريد وتجعله

~~واذ كتبت على سلوى~~ في شمع وتحفه في ثوبه وتجعله في بيت مظلم يصير للك

سوءه بلوح وتضرب ما اردت والمحبت من اردت مودته فانك تملكه

عقله وان كتبت اجهرط ولا اجهط على طرك وقابلت به به احد لا تراه

يحبك ما دام ذالك باب محبه تكتب وتدفن في البيت الذي تريد وهو هذا

كتابه والله المستعان عزمت عليكم يامعشر الجن والانس والشيا طين با

لذي قال للسموات اوالارض ائتيا طوعا اوكرها قالتا اتينا طائعين فقضا

فقضاهن سبع سموات في يومين واوحى في كل سماء امرها وزينا السماء

الدنيا بمصابيح وحفظا ذالك تقدير العزيز العليم كانهم يوم يرونها

لم يلبثوا الا عشية او ضحاها عليكم بجهسق بكهيعص ععععععع

عععععععععععع ل ل ل ل دد ود د مساووووووو ل وال ول وهيا شرا

هيا شرا هيا شرا هيا شرا هيا الشرا هيا شرا هيا شرا هيا شرا هيا شرا

هيا شرا هيا شرا هيا شرا هيا شرا هيا شرا هيا شرا هيا شرا هيا شرا هيا

شرا هيا شرا هيا شرا هيا شرا هيا شرا هيا شرا هيا ادوناي اصبا

وت ال شدي عزمت عليكم الا ما اطعتم وسمعتم وانطلقتم وجلبتم

~~فلان بن فلانة العجل العجل الوحا الوحا الساعه الساعه~~ ة بنت ة الى ة ماة محبه

ومودة وعشق وقبول ة بنت ه هيا العجل الوحا الساعه قبل

ان ياتيكم السحاب والرياح والرعد وشواظ من نار ونحاس ذالك

على الله يسير الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك

ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا باب محبه اعلم ان هذا الوفق

المثلث للغزالي خاصه فيه سر عظيم يكتب في الساعه الاولى من يوم الجمعه

او الثانيه منه

او الثانيه منه واذا اردت العمل به الكتبة على طهارة البدن والثياب

واحضر عندك البخورات المعلومات وتكون في محل خالي وانت

مقابل القبلة تكتبه بمسك وزعفران وماء الورد وتكتب معه هذا

الاسم وسيرت به الجبال لقد لك لسير ة بنت فلانه ذليلة خاضعة

خاشعة مطيعة الى محبة وقبول وعشق فلان بن ة بحق هذه الاسماء

العظام وبحق هذا الوفق المبارك

١٠٩	١١٤	١٠٧
٥١٨		٥١١٢
٥١١٣	١٥٦	٥١١١

ومن شروط الاحضار ملكه وخدامه

وبخوره ملكه العلوي اسمه لوطيائيل

وخادمه السفلي وهو لاس وبخوره

براس وبابونج وبرنجاش ويقول

بعد ذالك خذ ها خذ ها يا هذا ها

هلاس بحق هذه الاسماء خذ وها بالاوجاع والامراض بوجع الفؤاد

والخفقان والهيمان في محبة ومودة وقبول وعشق وطاعة ة س ة

العجل العجل الوحا الوحا الساعه الساعه واذا اردت ان تهلك احد بالعشق

تكتب اسمها واسم امها واسمك واسم امك في قطعة خبز وتطعمه هوه

محع	مع	عع	لسع	حاع

باب عزيمة السارق ياخذ قرطا

س اميل ورسطه دايرة وتكتب فيها هو ملنون ويعلق في الموضع الذي

اخذ منه الماخوذ والمكان المنهزم منه فانه يحير ويرجع باذن الله تعالى

وهو هذا كما ترى وافهمه في القراطيس الاتية وبالله التوفيق

ولاحول ولاقوة الابالله العلي العظيم

ولو ارادوا الخروج لاعدوا له عدة ولكن
كره الله انبعاثهم فثبطهم

اللهم اني حيرت
وحيرت فلانة بن فلانة
وثقل الغافلين

اعقل فلان بن فلانة
حملوح
فلان بن فلانة
اعقل ما

مه
مه

مه
مه

مه
مه

فما استطاعوا وووووو مصا
وووووو الذي اخذ منه
المأخوذ والمكان

باب عزيمة الآبق
تجعل في حق وعالسه
وعظ وتترك في بيت ويوضع
عليه حجر وهي الفاتحة وآية
الكرسي ثم تكتب اللهم بأن
لك الحمد والملكوت السموات
والارض وما فيها على عبدك كما
ضيق من حلقة الخاتم
حتى يرجع ويعود الى مولاه
برحمتك ياأرحم الراحمين ثم
تكتب اوكظلمات في بحر لجي
يغشاه موج من فوقه موج من فوقه
سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم
يجعل الله له نورا فما له من نور والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد
في لوح محفوظ ثم تقرء اللهم اني اسألك بحق هذه الاسماء والايات
ان تصلي على سيدنا محمد وآل محمد ان ترد عبد فلان بن فلانة الى مولاه
برحمتك يا ارحم الراحمين فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ولكل
ضاله وهي صحيحة مجربة تقول لا إله الا الله بها الكشفة البليات
لا اله الا الله بها يرد ما فات فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين
اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اردد علي ضالتي انك
على كل شيء

على كل شيء قدير وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولا قوة الابالله العلي
العظيم باب حيرة تقرأ في طرف ثوبك الفاتحة وسورة الاخلاص
والمعوذتين والكافرون لكل واحده ٣ مرات ثم تقرأ سورة الطارق مرة
وتعقد الثوب فانه لايفوت منه شيء بأذن الله تعالى باب من
سرق له شيء او ابق له مملوكا او ضاع له شيء فليقرأ هذه الايات
بعد صلاة العشاء الف مرة الم يعلم ان الله يعلم ما في السموات
والارض ذالك في كتاب مبين ان ذلك على الله يسير انه يجد ما ضاع
بأذن الله ومن ضاع له شيء ياخذ خرقة بيضاء طاهرة ويقرأ عليها
الفاتحة والضحى مرة مرة واعطف منها شيء ثم اقرا الفاتحة والضحى
ثم اعطف منها شيء ويفعل الى سبع مرات ويعطف الخرقه ٧ اعاطف
ثم يعقد الخرقة الخرقة على اعطافها عقدة واحده ثم تجعل في مكان مظلم
ان شاء الله ~~ومن اكتنف له شيء اوصبا مملوكا اوضاع له شيء فليقرأ هذه~~
~~بعد صلاة العشاء الالف~~ ومما جرب للعبد الذي يهرب والجارية اذا
اقرء على قطعة لحم او شربة او لبن ويشربها العبد فانه لايهرب بأذن الله
تعالى وهو هذا آمن موسى بربه فاهتدى وعصى فرعون ربه فغوى لو انزلنا
هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله الى آخرها
تكتب الاسماء على بيضة بنت يومها من دجاجة سودا وادفنها في الموقد باب
هذه الصورة وهي الاسماء لما تريد اظهاره والغايب تريد رجوعه او التألف
به وهو نسق ذالك وشكله تكتب هذه الدائرة وتكون منقسمة على
هيئتها ولقضاء الحاجه وان كان في البر تكتب وتعلق للجهة التي

يطلب وان كان يتصل اجتماع به فيكون مع الطالب او رسوله وان
كان في البحر على الجهة ولم يجد رسولا يكتب ويرمي في البحر على الجهة الذي
يكون فيها الغايب وان لم يعرفه له جهة فللقبلة وهذه الدايره

باب جلب الغايب
يكتب في صحيفة حديد
فولاد ويوقد عليها في
النار فانه ياتي ولو سلسل
سل وهذه الكتابه
حسهسم حسهسم حسهسم حسهسم
جرهنم جرهنم جرهنم حاما عوسا
سا سا سا سا سا سا سا
نانانانانا وترى الجبال
تحسبها جامده وهي تمر مر
السحاب اجلبوا هبت ٥
اوداية ٥ ٨ ٥ انك على كل
شي قدير الحوقله

هو الله الواحد القادر الله الحي القادر
هو الله الواحد القادر الله الحي القادر
الله لا اله الا هو
والظاهر والباطن
والله القادر هو الحي القادر الله الواحد

باب جلب الصيد والعدو
والذهب ولكل شي تريد تاخذ سبع حصيات طاهرات تقراء عليهن
الحمد ٣ مرات ثم تقراء هذه الكلمات يابش هيش دهيش ياب هيش
دهيش يا ميمون فيا ميمون ياخدام هذه الاسماء احضروا واجلبوا كذا
وكذا لفلان

وكذا لفلان بن فلانه اينما تكونوا ياتي بكم الله جميعا ان الله على كل
شي قدير وان كتبته في قرطاسة مثل الذي الحصى واتركته في
بيت الذهبيه اجلب الذي تريده صحيح مجرب باب حيرة عظيمه
عمل وجرب صحيح فاتق الله بعد ذلك وعليه الشفقه ويتفل عقيب كلامه
في الحصى وهو ان تسبع دنانير من الحصى فتقرء عليهن في كفك وانت تتفل الحمد
والضحى ٧ مرات وتتفل عقيب كلامه في الحصى فاذا فرغت القرءة اخذ الحصى
فتقسمه اربعة اقسام في كل قسم سبع حصيات وتترك قسم في ربع الموضع
الذي انت تريد تحجر عليه ارباع البيت والخرقه تكن فيها في الارباع في
خرقة ولا تراهن الشمس ومن حين برقا فيهنا الى ان تكن فما له الا اله
يعرب ولا الحية ولا ما جرت عليه شيئ ابدا ان شاء الله تعالى اعمل
وجرب وبالله التوفيق والحول والقوة باب كهيج ومحبه تاخذ من
الطين واصنع منه صورة مجوفه وتجعل في الجوف حرف وقلفل وشب
و٨ و٣ و٣ سى و٦ وستة ومائتي وعشر واربعين وستة وخمسين
وعشرين ومائتي وعشرة وخمسة واربعة وثلاثين و٨ و٣ و واحد وا
ثنين وستة وخمسين وبجلده في ساعة الاحمر فاذا تمت فاجعله في
النار فانك ترى عجبا وهذا ما يكتب على العمل ياعبد النار عشر مرات
وتكتب هذين الطلسمين كما ترى فيه [illegible]
[illegible] وينقش في باطنه هذه الاسماء لوح محاب
ما رلنانو لططططايل واسماعيل يا صرفات يا دورهمان يا عز
كمال يا محمول ماص بن مدام لسانه وفضله وطوله ثم تعز م

بهذه الاسماء الاحمر ابن ابليس يا فكوس نا طهلوش كرمتوش كشطانوش

منكموه العجل يا احمر يجي نحوه اسرع من لمح البصر الحوقله يا مرو يا ربف

باب لقضاء الحاجة ـــ بان تشل الاطروس من كتبها على بيضة مية جوهها

ويبخرها بخردل ابيض ويتكلم بالكتابة احدى وعشرين مرة وتلف من

مستوقد النار فان ابطات عليك الاجابه فاكتب الاخرى وادفنها

على بابه فانه ياتيه وهذه كتابه حرهو بكر حرحرا الا ااا ا الا اها اللحايط

حى نوباساساطهاهمطا طهوا انا ج ناع ماميا مسا ـــ ساله

تسهونا ه س ه الى ه س ه الوحا تم ذلك باب امساك اللسان تقول

هذه الكلمات في وجه من تريد ثلاث مرات فانه يسكت عنك تقول

طفرهش قش ارقش دارش علش حد لسان فلان ابن فلانه تم

باب وجه واقبال وقبول وطاعه من كتب هذ ابراهيم بن الخطاف و

تكتب في رق ظبي ومسك وزعفران وماء الورد ودم كبش ذبح على غير القبلة

حتى يحرم الدام ويجعله في جوزة ماكوله وتلف الجوزة المكشوفة مكانها

ونجعله في معتصم الباب فانه ياخذه الهيج العظيم ويصير كالمجنون م

مجنيا بقدرة الله تعـ ـــ لللكهلاكهالاكى ع١٦٩٢ ×١٨١٥٥٥ م

باب عزيمة الخردل	وعسالم مهلاع مها هدره مهجواه نبت ه كسمسع اهحا امى نكر سعحر عجل
وهي يرقي لها ويبخر بالجدل	١٩١٩ حرحمه [illegible] ه م ه ه ه
وتذكر اسم من تريد ه و تقول اهش اهش اهش	عزمت عليكم مهجوا فلانه بنت فلانه

اهش واهش ابو اهش ميه اكسطلوش ابل طشوش الطوش

ابو دواشاش

هي هي هي هي له له له له له له له فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
باب محبة تكتب على صحيفة حديد وتحرقها بالنار تكون حمرا وهذا ما تكتب
هيجت هيجت ه س ه ال محبة ه س ه ه ملا هيج ٣ ط ٨ ١ ٦ ٦ ٤ ٣ ط رسا
مقسماع طي يا مله مسلوطي يا كركر يا يا سطوبو يا يا مرمر و مريا سو
حه له لبعي اركاه رحا اقسمت عليكم بالواحد الذي وستهون اسم الله
وبخاتم سليمان بن داود ان تحرقوا قلب فلانه بنت فلانه الى حب فلان بن فلانه
العجل العجل الساعة الساعة باب جلب عظيم اذا اردت العمل فاعمد الى شيء من
اسمها
ثوب المطلوب وخذ منه قطعة فاكتب فيها واسم امها عليه وفتلها
بالله واغمسها في قنديل او سراج يكون عملك لليلة الخميس فصب عليه السليط
وتوقده وتتلوا عليه الاسماء المقدم ذكرها ما دام السراج يقد وقيل على عدد
حروف اليوم الذي انت فيه وعدد حروف المطلوب من الاسقاط والعمل وهذا
الذي تكتبه في الخرقه ك ااا ط اا ح ااا ٦ ٩ ٨ اا ط اا ٤ ٦ ح اا ك باب
جلب يكتب بمداد في قرطاسه وتصور صورة المطلوب في القرطاس واكتب في راسها
اسمه واسم امه وتعلق على شجرة رمان وتتكلم بالقبطريات فانه تاتي من
ساعته والذي تكتبه وهو هذا [illegible] ه ه ه ه ه ه و و و ه
ما معرم م و تم باب جلب تكتب في كفك بلعابك ويكون بقطيب ريحان
او موزا او باي شيء قبل ان يجي من بلادك وتقول عند مسكك اخرج
هذا من عقله الله الروحانية بحق الاسماء القطريات وتكتب هذه
الاحرف ...م ... ح ه حا مح ع تم باب اردت ان تخرج احد
من عقله فانقش هذه الاسماء على خاتم واسقه من تحت قلب
هذا يكون

هذا يكون الاولى تكتب بالمداد لوحي يمحاه ويسقى المطلوب ومن بعد
ان تكتب اسمه واسم امه وتتكلم عليه بالاسماء المتقدم ذكرها وهذا ما
تكتب ه ه مح محه له تكتب هذه الحروف في سبع ورقات واسم من
تريد واسم امه ثم ترفعها تحت نجم الليل ثم تقرب بين يديك نار
ثم ترم الورق واحده بعد واحده وانت تتكلم بالاسماء سبع مرات
فانه يصل على كل حال وهو هذا الذي به هذا ما تكتبه في الاوراق ه ه
و و ه ه ه ا ه ه م ا ح ا و له لا ه ه ه تم باب هايده تاخذ
الغراب اليمنى فتعلقها عليه فتقلب كل من خاصمه بحجب صحيح باب
احتفار الداء ~~اذا طبخ~~ والمسكا اذا طبخ البكر واطعم المراة فانها تحبه
حباشديدا ومن اخذ راس غراب ونزع دماغه وجعل عوض الدماغ
ترابا من الموضع الذي يجلس فيه المطلوب مع قليل زبل حمام وتجعل
فيه حبات شعير لكن حبه ودفن في الارض حتى ينبت الشعير ويصير
ثم
طول اربع اصبع تاخذه فادلك به وجهك تمسحه وجهه وبدنه وذراعيه
ثم استقبل المطلوب تلك المرة ولا يكلمها فانها تسعى خلفه ولا تطيق
الصبر عنه ولعله الطالب يتورك في وجهه على ما يظن واذا اخذت
اضفارك واضفار المحبوب واحرقهما واسحقهما حتى يصير ذرورا واسقيه
ومن شيت في ملح طلا الى ذالك الشخص تحبه حباشديدا ايضا
اذا اخذت مخ من عظم صلب الجدي الاسود واضفت اليه شيئا من شجرة
سيف الماء وجففها في الظل فاخلطهما واسحقهما جميعا واتلوا عليهما
اسم ودود الف مرة تاهمع للموده واذا سويت في ثوب من تحب نافع

باذن الله تعالى باب محبة تاخذ مخالب الهدهد تيبسهما وتدقهما وتذرهما
على المراة التي لاتحب زوجها تاخذ
دم لعله يطلا فانها تحبه حبا شديدا
دماغ الهدهد يخلط بعسل وسمن البقر ويطعمها اياه تحبه حبا شديدا
القنفذ اذا وضع في بيت الف بين اهله ولم يختلفوا اصفار الانسان
اذا حرقه بشعره وسقيته المراة وهي لا تعلم فانها تحبه حبا شديدا واذا
تمسك المراة رجليها بسوارة رجليها وتسقيه وهو لا يعلم تحبها حبا شديدا
وكذلك الرجل اذا فعل بالمراة كله سواء لسان الغراب تيبسه وتسحقه
وتسقيه من تريد يحبك حبا شديدا ومن اخذ جرادتين متراكبتين ورفعهما
وتيبسهما في الظل ولا ياكل النمل منهن شيئا ثم تدقهما وتطعمهما من شيت ترى
العجب من المحبة ومن حرق عينين حمامة في بيت الف بين اهله وطابت بينهم العشرة
باب من اخذ مخالب يد الضبع اليمنى وعلقها على يده اليمنى فكل من قصده احبه
وحرق شعر المراة وسحقه ببول الانسان واطعم المراة ~~ومقاه~~ من اراد يحل يحل منه المحبة
والتاليف عمل عملا عجيبا واذا كتبت المزوجات نبطة الرجل على شي من الماكول
وتطعمه من من تريد محبته فانه يهلك من محبتك فاتق الله في عملك ويكتبه بالا
شارة تكتبه على حديده باسم من تريد تهيجه وتتركه في نار دايمة الوقود لا
يبقى له قرار وان كتبت بلوح في ظهر شخص فانه غاية الهيج شجرة المرخاة عرق
الشرقي عنبه ليقصه شجرة السقل فيها دودة في وسط قصبة ظهرها وبطنها والقبي
ابيض لا مثلها في المودة والعطف يعملها في النورة والحلاوة او في العيش
تهيج هيج عظيم باب جلب آخر غير الثمانية المتقدمات تكتب في رق غزال
ويبخر بالبان ذكر وتعلقه في مهب الريح فانه ياتيك وهذه صورة ما
تكتبه في

تكتبه في ذالك فافهمه [illegible]
[illegible] باب جلب آخر يكتب يوم الاحد على
شقفة منه ويبخر بالبان ومقل ازرق وتدفنه في موقد النار دايم لا تنقطع
منه في بيتك وتحاء عليه فانه ياتي ليتريعا هذا ماتكتبه وجمعناهم جمعا
ان كانت الا صيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون وما امر الساعة
الا كلمح بالبصر اجلب وهيج فلانة بنت فلانة الي او فلان بن فلانة بحق هذه
الاسماء العظام واسماء الكرام وهي هذه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] تم باب في معرفة اسماء الحلفطيرات الكبرى
وهي مشهورة الفضل ومجربة ويستعان بها وبتلاوتها عند وقوع الحاجة
وهي هذه ياقاهر يامقهر يامشكون يا خنج ياشكوية وبالنجما وبطشلك
اعينوني على كذا وكذا وذالك ان تكتب ماتريد في وسط قرطاس او غير قرطاس
على ماشرط الرقى والعزايم وغيرها فاذا فرغت من كتابتك تكون تتلوا هذه
الاسماء على عدد اليوم الذي انت فيه مثاله ان كان الاحد فاتل الاسماء
مرة وان كان الاثنين مرتين وعلى هذا المثال الى السبت فله
الزاء وعدده الى سبعة وتقول في آخر تلاوتها ياخدام هذه

المباركه اعينوني على قضاء حاجتي ونجاح امري بجهل الله وبحق وقال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين فان حاجتها تقضى ان شاء
الله وفي نسخة اخرى هسسسته وهطيل وهكللوله وهاف وهفود
ووصلع يا قائم يا مقهر يا مشكون يا خنجر يا شكويه بالجهد يا
طبشنها بحق هذه الاسماء وهبشته وهبيلت وهمهتلت وهكوها
وهفود ووصلع وفي نسخة يا كريم يا كليم يا كالم يا الى يا ميحلا
يا مسيحول اس ويا الله له له يا له تمت الحلقطيرات وقيل
القلطيريات والمثنى عمل باب جلب في ساعة المريخ وللعطف
في ساعة الزهره وصورته الوفق الخالي يكتب اسم الطالب والمطلوب
واسم امهاتهم مثال اجلبت كذا الى كذا او اعطفت كذا الى كذا وهذه
العزيمه التي يعزم بها بسم الله الرحمن الرحيم خطف الخاطف بالطور
وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع
والبحر المسجور ان عذاب ربك لواقع ماله دافع يوم تمور السماء مورا
وتسير الجبال سيرا كذلك يسير كذا وكذا بالسماء ذات البروج واليوم الموعود
وشاهد ومشهود قتل اصحاب الاخدود النار ذات الوقود على قلب وفؤاد
وبصر كذا ولا يقر ولا يهتدي حتى يصل الى كذا وكذا وبحق حرير بريرا واشفاء
الشيطوامه مكر هيطا بكرهيوا اسم هلوا مكرهيوا ام لوا ٣م حسى
يا عمه ابليس غول الجن والشياطين وبحق برخوش الخاتم ٢٥ وبحق
اكله اله كل شيء هالك الا وجهه بسم الله الرحمن الرحيم نفس الخاتم وجدتر

٣	٨	١
٢	٤	٦
٧	●	٥

باب احضار العبد اذا كان بعيد منزل واردت
احضاره تاخذ طير حمام وتكتب في ذنبه باللوح بالمداد
واطلق الحمام فلا تراه الا وهو عندك باب

٨	٦	٤	٢
٦	٤	٢	٨
٤	٢	٨	٦
٢	٨	٦	٤

وقف باللوح اذا كتبته فاكتب اسمه واسم من تريد اسفل الوفق فانه
يأتيك ولا يلبث قط وهو هذا كما به كما ترا فافهم

الطالب

٨	٦	٤	٢
٦	٤	٢	٨
٤	٢	٨	٦
٢	٨	٦	٤

والعمل يوم الاحد ساعة الشمس بعد ان يطلع
ذالك على الجمر في مجمرة وتبخره بالمقل والزرنيخ
والطلق الاصفر واظفار القطا وعروق وكندس والمرقشيشا وانت
طاهر البدن والثياب وهو هذا فان اردته للعطف فاكتبه
في قرطاس ابيض او اخضر واجعل كتابته بعسل وزعفران وماء ورد

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

فاذا مددت الى اي شخص حاجه فاكتبه هذا فانه ياتيك
ولو خلف بحر فجرب بما جربته المتقدمون هذا صورته
وان اردته للعطف والجنون والتهييج والتهيم فاكتبه ولفه في خرقة
كتان واجعله في قارورة او في كوز زجاج واجعله عند حرارة النار بالليل
هذه عزيمة الوفق بقرطيا بقرطيا ل دهثال
دنقطار تفطا بهطوش حلش الوهيم الوهيم
ابه ايه دريال ها هود هاهر ديال واه واه

٨	٦	٤	٢
٤	٢	٨	٦
٢	٨	٦	٤
٢	٨	٦	٤

تمت العزيمه باب محبة تكتب يوم الجمعه ساعة
الزهرة بدم الاخوين اكتب اسم الشخصين في رق غزال
وتكتب في كتاب اسم الشخصين وتتلوا عليه العزيمة بمجمر بخور لبان

بنتين
عربي وعود ولف الكتابتين بخيط حرير احمر ويعلق على شجرة رمان
حامض وللبغض هذه صورة كما ترى ان شاء الله

٢	بدوح	٤		٢	بدوح	٤
بد ف ح	الطالب المطلوب	بد و ح			الطالب المطلوب	بد ف ح
٦	بدوح	٨		٦	بدوح	٨

باب بغوحرف اذا اردت ذلك
فاكتب حرف الجيم ٥٥ مرة سطرا
واحدا ممزوجا مع اسم المطلوب
حرفا بحرف ويكون الجيم بدا ٥ حروفا مفرقه في اثر المطلوب ثم التلتا اذا
اردت ذلك ان تجلب انسانا فاكتب الخادم واسم الطالب والمطلوب
واسماء امهاتهما واكتب الحروف التي يخل بها الملك وفوح البخور واتلوا
عليه العزيمة ٧ مرات وسورة يس ثلاث مرات ياتي المطلوب
ان شاء الله وهذه العزيمة المذكورة وعزمت يامعاشر الطوس
والجن والشياطين ومن سكن الجبال والطرق والاشجار ومن سكن الفيافي
والقفار ومن سكن الامصار ومن سمع العزيمة ومن لم يسمعها ومن كان منكم قريب
او بعيد ومن كان منكم نائما او عاصي ياتي في طرفة عين الا ان سليمان وانه
وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلو علي واتوني مسلمين اجلبتكم واحضرتكم
بعزيمة الله التي اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت واذا
الجبال سيرت وسيرتكم من منازلكم واستعنت عليكم بحق كبير بتموه جرعة
جرعه ابن ساكني السفلي وجنوده وابن وخوده ابن نهشل وجنوده
ابن سكان القفار منكم اجلبتكم واحضرتكم وطلبتم ركه عاعص واجيبوا
الي كم على سرعة ه تبت ه والى ه س ه العجل ٣ الوحا ٣ الساعه ٣ باب
اسبغ الوضوء كان تريد محبة فاكتب هذه الاسماء على بيضة دجاجة سودا
والقها في

والقها في الماء الجاري النار خرقة حرير وادفنها في النار فانك
ترى عجبا وان خفت من الداء والفضيحة طلقها واجعلها في الماء
الجاري وهذه الكتابة على اللهم ٨٢٢٢١٢٦٦ وكفهم هذا فهذا
هذا اسل عنى ٨٦٣٤٤٧ كهيعص قلب ه بنت ه الى محبه ه ه
بحق هذه الاسماء [illegible]
[illegible] باب اذا اردت ان تجلب احدا من الرجال
والنساء اجلس في مكان خالي من الناس وتبخر ببخور وهو الجاوي
وصوصغ المر بلقت اهل عما تم تزوره من البخور اليوم وتعزم فتقول
اقسمت باسمطيا طوش لما تخطف ه س ه بالذي قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين وبحق السميع
العليم اقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء اليوم الفلاني بحق هذه
الاسماء عليكم وبرها لديكم ويا فلان خادم هذه اليوم الفلاني
بحق هذه الاسماء ان تاخذ قلب وفواد وسمع وبصر وجميع جوا
رح وبدن ه س ه وتجلبوه سريعا عجلا الساعة ٣ الوحا ٣ العجل
٣ واقسمت عليك يا سمطيا طوش ان تخطف ه س ه خطفا سريعا
بحرمة السميع العليم تفعل هذا سبع مرات وتعمل يوم الاحد
ساعة المشتري وصح وبخورها اليوم باخبرة السارق وللآبق
تكتب هذه الاسماء المباركه في حايط وتضرب على الحروف سبع
مرات وتقول اخبرت فلانا عن سفره اوكذا وكذا وهي هذه
الاسماء ~~وتعمل ذلك في حق وتضرب~~ ههوم حاله حاموه سر

باب حيرة لئلا يهرب العبد ثم خذ شيئا من طرف ثوبه ويكتب
عليه هذه الاسماء وتتركه في المكان الذي يراد ان لا يزول منه و
هذه الاسماء طهار ياد يان الملكوت الازلي اهرم بيكون واقلا
ملك فلان تسميه الى سطوات فلان ان ينتزعون فقهرته
بامر الله والكل بامر الله واستقمت على ضبطه وحبسه بطهش
بطهش طهشليا دحريا كهرا انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن
فيكون الى تمام السورة يا نخيثا يا شمخيثا يا مليثا العظمة الله اكبر
الله اكبر يا الله السلطان لله الاقتدار ان الله على كل شيء قدير ربطا
مربوطا ومن بطناه بحق اياك نعبد واياك نستعين وجعلنا
من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون
يا حي يا قيوم اللهم اجعل اقصى الارض وادناها ومصرها ويمنها وشامها
وبرها وبحرها وسهلها وجبلها اضيق من حلقة مقفر او خاتم فضة على
فلان بن فلانه وبتيه سبيلا او ~~كظلمات~~ كظلمات بعضها فوق بعض اذا
اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله نورا فما له من نور او
كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب
ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم

٩	٢/	٢/	///
٥٧	٩١	٩٢	١٢

يجعل الله له نورا فما له من نور لا يبصرون ومن الهارب
باب حيرة ودعاء للسارق والهارب الى موضعه قريبا كان او بعيد
او الضالة الى موضعها تاخذ خيطا وتعقد طرفه عقدة وتقراء سورة
والضحى فهذه ويتلو الدعاء ايضا معها تعقد في الخيط ٧ عقد
وكلما عقد

وكلما عقد عقدة اقرا عليها السورة الى فهذه والدعاء ايضا معها
تعقد في الخيط ٧ عقدات وتقراء عليه السورة والدعاء ٧ مرات
ثم اجعل الخيط في حقة او قارورة زجاج وادفنها في بيت المسروق
او الهارب او الضالة فان المطلوب يرجع باذن الله تعالى وهذا
الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله قامت السموات
بها السموات لا اله الا الله بها انكشفت بها البليات لا اله الا الله
بها يردما فات الله خير حافظا وهو ارحم الراحمين اللهم يا جامع
الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد اللهم ارجع
علي فلان ابن فلانه او سارق متاع فلان بن فلانه او ضالت فلا
ن بن فلانه او فلانة بنت فلانه الذي انت تعلم ما لا اعلم
الذي تعلم اين ضالتي وذهبني فارددها عليا جلبا حلبا فالا نبي
لا استطيع لها طلبا يا رادما ذاهب انك على كل شيء قدير باب
للمرأة عن التزويج او السفر والعبد الذي يهرب وهو حبس وحجاب
عظيم تكتب في رق ظبي ويعلق في قارورة وهو هذا حبست وحبست
هند بنت هند من التزويج او من السفر الطريق وهو جلب الهارب والغايب
واللايق وهو هذا الخاتم كما ترى في الصحيفه الاتيه صحيحا

هطك ٩ ججا ا ا ا ٨ ٨ هه هه
هه هه هه هه هه هه هه هه
شراهيه شراهيه شراهيه هه هه هه
شراهيه شراهيه شراهيه ا د ونای اصباوت
ال شل ای سالی وصلی الله علی سیدنا
محمد وعلی آله وصحبه وسلم هو حسبنا
ونعم الوكيل

باب جلب الهارب
والغايبه والضالة اذ قرأته
باسمه يقدر الله تعالى يرجع
الى سيده او بيته و هو هلها
بسم الله الرحمن الرحيم
ان الارض ارضك والسماء
سماءك وما بينهما لك فا
جعل ذالك اضيق من ذهب بها من كل ضيق حتى يردها الى اهلها اللهم
انت رب من في الارض واله من في السماء قاهرون في الارض وتهدي
من الظلالة وترد الضالة اردد علي ضالتي فانك تعلمها ولا اعلمها
انك انت علام الغيوب الصلمه باب حيرة السارق واللاسق
تكتب وتعلق في الهوى لبسم الله الرحمن الرحيم ويوم نسير الجبال وترى
الى احد والتفت الساق بالساق كذالك اللهم سارق متاع
فلان بن فلانه او عبد ٨ س ٨ الى ان يلج الجمل في سم الخياط ويصل الى مولاه
او الى صاحب السرقة الحوقله يكتب ما ذكرته حوالي الخاتم بعد ان تنقشه
وهو هذا للهارب ويعلق على الريح كما ترى فهمه ان شا الله

ع	م	ا	ج
م	ا	ح	ع
ا	خ	ع	م
ح	ع	م	ا

باب الجدول باسمه واسم مولاه ولا تقله السفهاء
والبرهيا العجل ٣ الوحاسم العسلم
علاااا٣ااعااااا لسم شراهيا شراهيا ادونای اصباوت ال شل ا بما
حتى فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة وهم لا يشعرون حتى اذا
يأجوج

فتحت الرا ب النعسا يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون
وجائت كل نفس معها سايق وشهيد وكان وعد ربي حقا
كهيعص حمعسق ثم الخمس الايات التي آخر آل عمران
ان تكتب الى ان ينقلبون عن عادتهم فهذا الذي تكتبه بعد
حمعسق كهيعص وآخرهن تكتب آية آل عمران

العجل	ح	عو
هيا	ع	ع
ع	ب	س

باب من كتب سورة الجمعه وطرحها تحت راسه في
شق الايمن فان المطلوب تاتيه من وقته بعد
ان تقراء السورة واذكر اسم من تريد واتق الله في نفسك باب جلبه
الهارب والزوجة ولكل شيء تريده تكتب اسم من تريد واسم امه
ويعلق على الريح الله الله لا تعلمه السفهاء والجن ركل الجن
علااااا٣اااا لسم ال هيا هيا هيا العجل العجل العجل الوحا الوحا
الوحا شراهيا شراهيا ادوناى اصباوت ال شل اى حتى اذا
فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة وهم لا يشعرون حتى اذا فتحت
يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون وجائت كل نفس
معها سايق وشهيد وكان وكان وعد ربي حقا كهيعص حمعسق
باب جلب الهارب يكتب هذا كسطااااطااطاا ٩٣١ طسط باب
عزيمة الهارب تاخذ اربع حصيات من حصى البر الطاهر ومن النهر و
تقراء عليه الفاتحه مرة واحده ثم تقراء ٤٠ من الليلة ٤٠ من سورة
والضحى ثم تحفر في مرقد الهارب حفرة ثم تطرح الحصى فيها و
تقراء على الحفرة سورة السجدة ويس والدخان وسورة الملك بكمالها

ثم تردعليها التراب ثم تاخذ حصير الهارب الذي كان ينام عليه وتطرش فوق
الحفرة فانه يرجع باذن الله باب لتهييج رمل الرمال خذ ودبغ دبا يخ الجلود
يعمل الدبغ من الارض كل ذالك على اسم من تريد وخذ ملح السمك ومثله
عنكبوت الخراب ويعمل في الجميع صورة من اسم تريد وتكتب الخاتم بكماله
والطلاسم لراسها والباقي كتف الايمن والدال في الايسر والواو في
كتف الايمن والجيم في الايسر والواو في كتف الايمن والجيم في
الايسر والالف في محل الفرج ذكر كان او انثى ثم تقسم عليه
بهذه الايه ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون
اقبل فلان بن فلانه بالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا
اوكرها قالتا اتينا طائعين مفتحيفالع يقراء على ماء مره
ثم تسقى المرأة تحبه باب محبه تاخذ عصا ريحان تكتب عليه الحروف
امشاج
اهطم [illegible] فتشل وتقراء عليه هل اتى على الانسان الى نطفه نبتليه
كذالك يبتلي [illegible] تكتب في ساعة المشتري
وتعلق في عنقها او يربط على اليد او يجعل تحت الوساده
وهو هذا [illegible] للاك الجحل
[illegible] ٣٣
[illegible] مع ثم تكتب فاتحة الكتاب
واية الكرسي والمعوذتين وانا انزلناه والم نشرح وهذا
[illegible] باب اذا اردت ان يرجع
اكتب هذه الطلاسم [illegible] هوم وسط البيت يوم الجمعه
وقت العصر

وقت العصر على وضوء وعلقه في وسط البيت وهو هذا الطلسم
س ١١٢٩٢ [illegible] هوم خمس اواحد كل ورقه مع اسم المطلوب
واسم امه يحضر باذن الله تعالى وهو هذا الاسماء ممروس لواروس
سلاور واوارى سماع سامى ٣٢٩٤ باب محبه
الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور يحبونهم كحب الله
والذين آمنوا اشد حبا لله [illegible] كما تشتهي الانفس
وتلذ الاعين كما آدم وحوى عليهم السلام امين يا رب العالمين
شراهيا شراهيا براهيا براهيا براهيا اكشدى الساعه العجل
الوحا باب عزيمة التبول يكتب على ورق التبول ويطعم
من اردت محبته فانه يحبك محبة شديده باذن الله تعالى وهو
هذا كتابه هلسوان ملسوان اخذت قلب [illegible] الى محبة
[illegible] يحبونهم كحب الله باب حيرة مجربه تكتب هذه الدايرة
على رقعة وتقراء عليها سورة الطارق الى قوله انه على رجعه لقادر
٧ مرات وتبخر بشي من الطيب وتخطه في المصحف مكان سورة
الطارق وتكتب حول الدايرة هذه الايات الشريفه كما ترى ان
ما تكونوا يات بكم الله ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع
لدينا محضرون احضروا كذا وكذا يا بني انها ان تكوا حبة من خردل
فتكن في صخرة او في السموات والارض يات بها الله ان الله لطيف
خبير ياتي الله بكذا وكذا كانهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها
لم يلبثوا الا ساعة من النهار بلاغ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم

حين كن بيله ويكون هوشراهيا براهيا اذوناي اصبائوت آل شداي

ان لطيف خبير العجل ٣ الوحاس الساهم ٣ وهذا الوفق الشريف

جبرائيل

٤	٨	٣
٥		١٠
٦	٧	٢

ميكائيل

باب العبد والآبق تاخذ خرقه سودا وتجعل فيها ترابا من اثره وتقراء عليه فاتحة الكتاب وتربط على الخرقه الاسود بخيط وتدفنها حيث كان المنام او حيث كان العبد نائم فانه يرجع باذن الله تعالى فايدة لرد الغايب والضايع والهارب والضالة تكتب هذه الصورة وتعلق مكانه ويفصح في قرطاسه واسعه

الله على كل شي قدير

ولا حول قوه

و	ر	ب
ا	م	ط
ح	ح	ح

الا بالله العلي العظيم اللهم فلانا او الشي الفلاني حيرت عليه حتى يرجع الى منزله واهله ذالك تقدير العزيز العليم وحفظا من كل شيطان رجيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

باب جلب الغايب يكتب يوم الاربعا ويدفن في بيتك فانه يا تيك ولو في السلاسل والاغلال وان كتبتها يوم الجمعه في رق ظبي لم تك على نفسه من عدوه ويربطه على عضده الايمن او يلبسه تحت قلنسوته او عمامته حجابا وهذا كما ترى فافهم ترشد

[illegible]

روح الوحا الوحا الساعه الساعه تراب [illegible]

قال ٢٢ وسمح ٥٥٥٥٥ ٥٥٥٥٥ ٥٥

[illegible]

باب جلب النساء

باب جلب النساء وصورة الوفق يتلى الوفق ويتلى وتكتب حواليه الاسماء التي على هذا وليكتب حوالي الوفق كما ترى

هكذا كسرات عون سواها او ركس مكس سواها

١٤١	١١	١٢٥	٧
٤٤	٨	١٤٦	٣
٤٤	١٤٣	٣	١٤٩
٤	١٤٨	٦	١٤٢

هي كا نشوا سواها ولوكان سواها

باب اذا اردت ان تمضي في حاجه في طريق او دخول على السلاطين والامراء تقراء الحمد والمعوذتين والاخلاص وآية الكرسي ثم تاخذ سبع حصيات وتقراء عليهن هذه الاسماء ٧ مراه وهي هذه اللهم يا عزيز يا منيع يا رحمن يا رحيم استعنت بك على كل سلطان وشيطان وجني وسبع وانسان ان تكفيهم عني كما كفيت موسى فرعون تقراء عليه آية الكرسي مرة ثانية وتضرب بيدك على الارض وتمسح بها على وجهك وترمي الحصيات واحده شرق وواحده غرب وواحده سهيل وواحده نعش وواحده تمسكها معك ثم تمضي في حاجتك فانه حيل مبارك وقد عمل به وصح والله اعلم

باب من اراد يمشي ولا يعتقا ولا يعيى يكتب هذه الاسماء ويحملها الذي يمشي وهي هذه وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما ان شاء الله ما لم يسأل لم يكن والله

باب اذا اردت لك صديق من الجن يخبرك بجميع حوائجك فاكتب فاكتب هذه الاسماء ليلة الجمعه اهلس دوارم سهول طهم هسا سلمهوا سلسل السلاطه بياض والله اعلم

باب اذا اردت تخبرا لانياك بما سرق لك اكتب هذه الاسماء في ورقة
ورقة في الليل وتبخر بعود ونم وحدك وانت طاهر البدن والثياب
فانك تخبر بالسرقة جيد مبارك وهو هذه الاسماء اخبرني عن سارق
متاع فلان بن فلانة العجل ٣ الوحا ٣ آل ش اى سلسا سلسل برهيا
شراهيا الوحا الوحا الثوى بحرمة الاسم الاعظم المكتوب على باب
الجنة لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم باب اسنوفوان
صحيح تكتب في ورقة وتجعله تحت راسه وانت نائم على فراش طاهر
وانت طاهر البدن والثياب فانك ترى ما تضمر وهي هذه كما ترى

كاااااااكه كرا ٥ اطاااااوااااهوااااالااااا ااااااااالا

محه محمد محمد محمد محمد محمد محمود وحل تم العمل باب
عزيمة الفلك تقراها كل يوم الف مرة او مائة مرة او عشرات
عند كل طلوع الشمس وهي هذه بسم الله هشا مام هشا مشا
اسمعطيل سمكنود ملخوا لوا القوم قيلوثا هيلوثا مهيلوثا
شكلوثا عملوثا باشوه طاروش اجيبوا ادعاروش شهاروش
فلهيثون اراميثوريش كهلهيوش سلهميوش بمطريوش اجيبوا
بأهم بإسم ياش الحوقله باب مبارك تسقا للمصروع
ان شاء الله تكتب هذه الاسماء والحروف على جام زجاج تاخذه
الحمام وهذا كتابه اسل اسل سل على هد بر هد بر هد بر مر لوى
نوى نوى نوس سعطمي كيس سعطلطعط سلسل حمحوس
بدربد وح وصع سهر هلهل بدر بطمطهه هيلعوا علم
قطحط

الراس حيرنل وبس عصسفر لصعد س وس ترمطيا معططرة
طمس مرك وسل ٥ وقمطوس ورع سطر العجل ٣ الوحا ٣
باب لام الصبيان تقول روس مريوس معطوش حبلوس سلوس
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم باب للريح تقول ترهب سهب
اد وريا اوهنشا تحتشيه الحل له سهر فطر شتر مسل سنت ترقوا
اخرج ايها الريح السوء والوجع الطارق بحق حها حما بطام ذا الك عاليا
متعاليا باب للريح محما محمها مهيطيخا ايه ثم انه ولو ان
قرآن سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى بل الله الامر
جميعا ادعوكم فتصرعون ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا
باب في اطلاق الدم لا تكتبه الا للحلال وهو هذا سه سه سه سه سه سه
سه مااااااااااا الطلقت الدم من فلانه بنت فلانه يا اسم الله
سعر سعر سعر سعر سعر كافيت كافيت كافيت كافيت كافيت
باب عداوة وبغضا اذا اردت ان تلقي بين احد العداوة والبغضا
بين احد من الناس فاكتب في قرطاسه نقي البياض واسقه المطلوب بعد
ان تمشه في الماء وهذا كتابه مصل مصل مصل حصل حصل حصل ص
صعا سعا ططط طرطر طران يشقعوكم يكونوا لكم اعداء والعساس فلان
بن فلانه وفلان بن فلانه العداوة والبغضاء الى يوم القيامة بحق
هذه الاسماء اهارها اس طصاه تم العمل باب فرقة تكتب هذه الاسماء
على ثوب خام طول شبر وعرض شبر ثم تاخذ ٣ سمكات صغار وبطر
ههن في الثوب وتاخذ ٣ ابر غير مثقوب به ثم تطرح السمكة على الثوب

الراس حيرنل وبى عصسفر لصعد بس وس رمطيا معططره
طمى مرل وسل ٥ وقمطوس ٤ر٤ سطر العجل ١٣ الوحاسم
باب لام الصبيان تقول روس مريوس سعطوش حبلوس سلوس
مسكفيكهم الله وهو السميع العليم باب للريح تقول زهب سهب
اد وريا اوهنشا يخشيه الحل له سهرم فطرشتر مسل سئث ترقوا
اخرج ايها الريح السوء والوجع الطارق بحق حها حما بطام ذالك عاليا
متعاليا باب للريح محى محها مهيطيخا ايه ثم انه ولوان
قرآن سيرت به الجبال اقطعت به الارض اوكلم به الموتى بل الله الامر
جميعا ادعوكم فتصرعون ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا
باب في اطلاق الدم لا تكتبه الا للحلال وهو هذا سه سه سه سه سه سه
سه ناناناناناناناناالطلقت الدم من فلانه بنت فلانه يا اسم الله
سعر سعر سعر سعر سعر كافيت كافيت كافيت كافيت
باب عداوه وبغضا اذا اردت ان تلقي بين احد العداوة والبغضا
بين احد من الناس فاكتب في قرطاسه نقي البياض واسقه المطلوب بعد
ان تمشه في الماء وهذا اكتابته مصل مصل مصل حصل حصل حصل ص
صعا سعا ططط طرطرطران يتقفوكم يكونوا لكم اعداء والعساس فلان
بن فلانه وفلان بن فلانه العداوة والبغضاء الى يوم القيامه بحق
هذه الاسماء اها اره اس طصاه ثم العمل باب فرقه تكتب هذه الاسماء
على ثوب خام طول شبر وعرض شبر ثما تاخذ ٣ سمكات صغار وبطر
صهن في الثوب وتاخذ ٣ ابرغير مثقوب به ثم تطرح السمكة على الثوب

الاسود الشمس هي الذهب القمر هو الفضه والهصر والنضروم هو
البورق هما الملح والزاج وفلقش بس والسوي لونه اسود مائل الى
صفره والقلقنيشا احضر كلهم تفسير السمل والقلي والقليا والقلاهم
الكيليا والكائب والفار وعطارد وهو الزئبق كودوت هو الكبريت
الانطاليا والعقاب هذ النشادر والنار والعقرب ايضا اسار
الكبريت الزاج الابيض واوعوا هما الشب اليماني الاثون تسماء
مهيه العلم هو الزنيخ والزنجو بيما الرهج وهو سم الفار الا بيض
بياض القراس هو اسفيد اج الرصاص طرطر وهو دردي خل العنب
باب قطع الدم من قول ابن ابق انه يكتب هذ الذي ارسمه في ورقات
ثلاث او خمس ورقات ٣ مرات ويترك في المسجد بسم الله الرحمن
الرحيم عسططعاللله ــــص هلهلططا طلب هلح ططيب
عطهههلشل ٥٩٩١ علسهككسعكاء اسكن ايها الدم من فرج
ه بنت ه بحق هذه الاسماء وتكتب مع هذه الاسماء وله ما سكن في
الليل والنهار وهو السميع العليم باب للحصار ان يكتب ويعلق
على المحصور عطس عطعوس ملوس جيجوس النيل الفرات
باب اذا اردت ان ياتيك مخبرا من الجن يخبرك بما تريد فاكتب هذه
الاسماء في كفك الايمن وهي هذه الاسماء ساموس سانوس كلفووس
منطوس وتكون طاهرا وثيابك طاهرات وتنام مستقبل القبله
وتقرا اذا زلزلت ٧ مره كامله وتقول بعد الكتابه وبعد تمام القراءة
اللهم اني اسألك بحرمة هذه الاسماء والسورة ان ترني خادم فيسلم

هذه الاسماء والسورة عن يخبرونى بعنا ما انت اعلم به منى وهو كذو كذا
يا سميع الدعاء وتكون كلما قرأت اذا زلزلت مترضا صليت على النبي
عشر مرات باب اذا اردت ان تقضي حاجة فاكتب هذه الاسماء على ذراعك
فاطلب الذي تقضى ان شاء الله وهو هذا العى ٨ الالسعه باللسعهالله
ويكتب هذا الطلسم تسخيري باب فايده يكتبها نهار الاثنين الساعه
الاولى على طهاره وتبخر عند وضعه بعود وصمغ العود وتكتب على ظاهر
الوفق الثلاثي الف الى ويترك في اناء خزف جديد لا رايحة له ويترك
منجم تحت السماء وتتلو عليه كل ليله ٤٩ مرة سورة الكوثر تمام الايه
بسورة الاخلاص فاذا تمت الايام وهي هذه ٣ السابيع ونزك
الورقه في اناء بها ويترك فيها ماء ومن اردت من الدراهم والدنانير
وتاخذ منه حاجتك والابعد ساعه يطلع وتاخذ منها ما اردت
فانك ترى ما ليعجزك ان شاء الله وهذا الوفق

انا ٣ه	اعطيناك	الكوثر ٥٧
فصل ٢٥٥	لربك ٢ ٢٥	وانحر ٦٥ ٢
ان ٥١	شانئك ٣٨١	هو الابتر ٦٤٥

باب واما الرحيم من كتبه في ورقه واكتب
حاجتك بنية صادقه واضفت ما بينا نسبه
من اسماء الله تعالى الحسنى وجعلته تحت وسادتك وقلت اللهم بحق اسمك
اريني حاجتي فانك تراها في منامك ما شئت من العلوم واسرار الحروف
والسيميا وان اردت اسم من اسماء الله الحسنى خبرك بشخص صادق
المقال بافعاله وصفته ان شاء الله باب الطير اعني اذا ضمرلك
واردت ان تلقا في المنام اعني تراه فاكتب هذه الاسماء في
كفك الايمن وتكون طاهر البدن والثياب وعلى وضوء وتكون نائم وحدك
على فراش

على فراش طاهر وتنزع كفك اليسر فانك ترى في نومك ما تريد صحيح
مجرب وهي هذه ١٥ الاسماء تكتبها ولو ولهو وكسه وكسه وهو وهو
هوس مامحه باب آخر للضمير تكتب على ظفرك وليكن اليمين وتنام
عليه وحدك على فراش طاهر وعلى وضوء فانك ترى في منامك ما تنويه
به باذن الله تعالى وهي هذه الاسماء **ا ور هوسلسل وهو ووله**
باب اذا اردت من يأتيك يخبرك في المنام بما اردت فاكتب على
رجلك ابهام الرجلين محمل محرو وتنام على وضوء باب تكتبه على
مرتين وتلحسه والثالث وهو على ظفرك وهو هذا فهم سكسكسل
تم ما وجدته باب وفق سورة الاخلاص وهو بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله ~~رب العالمين~~ وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم اما بعد
فان العبد الفقير الى رحمة الله وعفوه عبد الله بن مداد يقول هذه
الاسماء استخرجها من سورة الاخلاص وهي ٥٦ اسما وهي هذه شريفه
للشرف اصلها وهي ١٢ عمال سني وهي تتلى على الوفق السورة العظيمه
بعد الوفق وهو هذا مهمه ادلث تلتش تلتش مهين ناب محثا
وثلون حساد لنفس وابوا نهل تنزع نشهل تنزع شهلت يرعن
شميث اداب هنتاوا لوعر عريعوش اوخس عريم تيشادد حثابابه
عرمن مداح الويثه منتل لشعو شهشير عرنت يهسع رتيل فشرع
دبا واثته وازعونا والعرعرنع ثواث جهه ثلنث لداع زهنم
داسع وانو تخه سبلجويتم تمت الاسماء وهذا الوفق لسوره
الاخلاص ايضا وفق بسورة الاخلاص جما مارتمه ١ى وقت

انش	جلش	جيش
وحش	حش	بلجش
جلش	لعش	رش

الرحمن

٣٣٣	٢٣٨	٢٣١
٣٣٣	٣٣٤	٢٣٦
٣٣٧	٣٣٥	٢٢٥

باب ايضا يكتب في قرطاسه وتجعل في شي من جسدك

فان الامر يا تيك ثم تطرحه يطويه وتجعله في خرقه طاهره واجعله تحت راسك فان الامر يا تيك فاسأله عن حاجتك وهو هذا كما ترى فافهمه

باب اذا تعسر عليك امر تقراء يا لطيف الف مره اللهم اني ادعوك دعاء عبد ضعيف

عزرائيل ملحاسل وماسل احاسل مسلسال دواده بولا سعى ما الا حسى هو هلحوب وارعم مرقل سلنا ما لله له محل م على حالى لحل الما سل

ضعفت واشتد فاقتي وقل على ره وضعف عمله لمن لا يجد لفاقته سادا لغيرك ولا لضعفه عونا سواك يا باسط الارض وامسك السماء وسما نفسه احسن الاسماء واحد قبل كل احد ويامن لا يعلم الغيب الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين الحو قله الحو ثم الصلعه وادعوا ما تريد في الحاجه وتقراء هذا الدعاء ١٠٠ مره من اول جمعه من اول الشهر بعد ها الى كل جمعة غيرها في ذالك الشهر وتغسل ثيابك وتبخر بالعود باب ويروى ان هذا الخاتم الذي كان بين كتفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن كان له حاجة عند الله تعالى فليضعه بين يديه ويقول اللهم بحرمة هذا الخاتم اقضي حاجتي واجعلني من امري فرجا ومخرجا بحرمة النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم تقضى حاجته سريعا ان شاء الله تعالى

وهذا الخاتم

لا اله الا الله	
سعسطل	ا ل
محمد	رسول

ويروي الامام الفاضل الفقيه احمد بن موسى ابن عجيل ان اية الكرسي في البقرة واية في ال عمران واية في النساء واية في المائده في كل ايه عشرة قافات اذا في حرب او كتبته في ورق وعلق على رمح انفسخ الحرب فاما التي في البقره الم ترى الى الملا الملا من بني اسرائيل من بعد موسى اذ قالو لنبي لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال الا تقاتلوا قالوا وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين واما التي في آل عمران لقد سمع الله قول الذين قالوا الى قوله عذاب الحريق واما التي في النساء الم ترى الى الذين قيل كفوا ايديكم واقيموا الصلاة الى قوله لا يظلمون فتيلا واما التي في المائده واتل عليهم نبأ ابني آدم الى قوله من المتقين واخذ ذنب فار فاجعله في قطعة من جلد حمار واكتبه في خرقه وعلقه على يدك اليسرى كان تقضي الحاجه عند الملوك وعند جميع الناس الشيخ ومن علقه توجه الى اي مكان املح والحج يا كبير انت الذي لا تهتدي العقول تهتدي لوصف عظمتك اذا ذكره المديون ادى دينه وان ذكره معزول عن مرتبته سبعة ايام كل يوم الف مره وهو صائم فانه يرجع الى مرتبته ولو كان ملكا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل القوي اذا ذكره مظلوم تقصد هلاك الظالم الف مرة

وكان له ذالك وكفى بامره والله اعلم باب الحصي من ٢ مره على ٢

كسرة خبز فانه يسخر له جميع الخلق الواحد يقوي القلب لمن قراه

على كل لقمة من طعامه ايضا سبحانك لا اله الا انت رب كل شي

ووارثه ورازقه وراحمه كان له حياها وملرسا ورحمة اضب عليه كل يوم ١٥ مره

بين الناس ويعظمونه ويتسع رزقه ومن نظر اليه احبه وعن عظيم

يا قريب المتعالي فوق كل شي علوه وارتفاعه يقهر القاهر لقهر

القدوا كل يوم ثلثمائة مره مدة شهر ملازمته لعلو القدر

يا نور كل شي وهاديه انت الذي فلق الظلمات نوره يا الله

باب من اراد احد في حكمه فليغتسل ويخرج الى البرية يوم الجمعه

وتقراء هذا الاسم بنية كبره وعلو الدرجه لنفسه سبعمائة مره

ولذل الخلق والطاعه والمحبه فاذا اردت بسرعة فتجنب ذوات

الارواح فالله معظم يعطيه ما يريد واجتناب الارواح في

الخاصية الثانيه من هذا الاسم للانتصاب يوخذ على بركة

الله تعالى وعونه يوخذ وقيتين ونصف حصى لبان ذكر ابيض

ويدق ناعما وثلاثة اواق ماء يرتوي يخلط الجميع ويشرب منه

كل يوم عند خروجه من الحمام واتواضب على ذالك فانه يولد

الانتصاب صحيحا مجرب ومن كان له حاجة فليصلي ٤ ركعات

تقراء في كل ركعة الفاتحه وما تحب من السور ثم في الاولى مع

الفاتحه والسوره ١٠٠ مره حسبنا الله ونعم الوكيل والثانيه مع

الفاتحه والسوره ربي مسني الضر وانت ارحم الراحمين ١٠٠ مره وفي الثالثه

مع الفاتحه

مع الفاتحه والسورة ١٠٠ وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن

نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت

من الظالمين ١٠٠ مره وفي الرابعه مع السورة الفاتحه

مره وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد بتسليمة واحده

ثم تخر ساجدا وتقول اللهم يا مصفي البحار الحكرة وهو المحيي

المحيي العظام النخره وقاضي الحاجات العسرة اللهم بديع

السموات والارض ذي الجلال والاكرام والعزة التي لا ترام يا غياث

المستغيثين ويا كاشف الغم ويا فارج الهم ويا مجيب دعوة

المضطر يا اله العالمين ويا اكرم الاكرمين يا حي يا قيوم يا حنان

يا منان يا قديم الاحسان يا مالك الدنيا والاخره اللهم يا مدرك

الفوت بعد الموت يا من يسمع في الظلمات الصوت يا

محيي العظام بعد الموت وصلى الله على سيدنا محمد واله

وازواجه وتابعه كما صليت ورحمة وباركت على ابراهيم و

على آل ابراهيم انك حميد مجيد انزلت بك حاجتي وانت

العليم بشدتي تفرجها وانت القادر على دفع ضري ودفعها

عني فارفعه بطولك وحولك ومنك وفضلك لا اله الا انت

يا مغيث اغثني ٣ مرات وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

وسلم ومن كانت له حاجة عند الله في الدنيا والاخره فليصلي

٤ ركعات فالاولى الفاتحه وربنا اتنا في الدنيا رحمة وهيئ

لنا من امرنا رشدا عشر مرات وفي الثالثه مع

وفي الثانيه مع الفاتحه رب اشرح لي صدري عشر مرات او مرتين وفي
الثالثه مع الفاتحه وفستذكرون ما اقول لكم وافوض امري
الى الله ان الله بصير بالعباد عشر مرات وفي الرابعه مع
الفاتحه وربنا اتمم لنا نورنا عشر مرات ثم تسلم واقراء آية
الكرسي ثم تسجد وتسأل الله في سجودك وبمحمد صلى الله عليه
وسلم تقضى الحاجه وتقراء ذا النون الايه عشرين مره فان
حاجته تقضى باذن الله تعالى باايام فلا تصف الالسن كالكنه
جلال ملكه وعزه وقراه كل يوم ٢٥ مره ١٢ يوم على صفي باطنا
اتته الاعمال وبرهي المناصب واصلح امره يا عزيز المنيع الغالب
على امره فلا شيء يعادله ومن قراه سبعة ايام متواليه كل يوم الف
مره هلك خصمه يا مذل كل جبار بقهر عزيز سلطانه من ذكره
١٧ ايام كل يوم الف مره دفع عنه عدوه ومن قراه بعد صلاة المغرب
من ليلة الاثنين او الليلة الجمعه ٤٠ مره سكن الله في قلوب
الخلق هيبة يا كبير انت الذي لا تهتدي العقول لوصف عظمتك
اذا ذكره المعزول عن بيته سبعة ايام كل يوم الف مره وهو صايم
فانه يرجع الى بيته ولو كان ملكا يا قاهر ذا البطش انت الذي
لا يطاق انتقامه من كان له حق عند احد وصار يماطله
بما كنه ولم يقدر عليه للتقاضي ويمضي الى المقابر ويصلي ٣
ركعات بتسليمة واحده وتقراء في كل ركعة فاتحة الكتاب
وسورة الفلق ١٠٠ مره ويسأل الله الخلاص له حقه من غريمه
ويقول اللهم

ويقول اللهم اني اسألك بحق هذه الاسماء ان تلهم قلب فلان
على عادته حتى يرده واعطاني بغير تعب ولا مشقه بلطفك
وكرمك فان الله يرده عليه بلطف وزياده بغير تعب ولا مشقه
واذا داوم احد على تلاوة هذا الاسم يصير حاكما على بلد ويصير
له هيبة ورفعة ببركة هذا الاسم ولا يؤذيه احد يا رحيم
كل صريخ ومكروب وغيا ثه ومعاذه مرارا ان يكون مقربا عند
الملوك والسلاطين من مقبول القول مسموع الكلام فليصم ١٢ يوما ولا
يفطر على روح ولا ما خرج من روح وتقراء هذا الاسم كل يوم الف مره و٢٥
مره وتكون طاهر البدن والثياب صادق النيه واليقين فاذا فعلت
ذالك رفعت منزلتك وعلت درجتك وسمعت كلمتك وقوة حجتك وصارت
الناس له حدما ويسعده الله سعادة عظيمه ببركة هذا الاسم
شروط الخلوة طهارة الباطن والظاهر والجلوس على الخلوة ودوام ذكر
لا اله الا الله وربط القلب بالتسبيح وعدم النوم الا عن غلبة وعدم الا
كل الا عن ضرر والتوكل على الله ونفي الخواطر قال البوني رايت
النبي محمد صلى الله عليه وسلم فسألته عن ٩ أسما فقال الله يا حي يا حليم
يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا نهاية النهايات يا غايت الغايات
يا نور الانوار يا روح الارواح انتهى الحرز السليماني وهو هذا احتجب
بعز الله المعتز في عزه بصرفيائيل هشان ينقش رقهيطا كندر
ببوس اصاليا اعاليا اوليا عميقا ثاثا ساسا سى سى مسترانا
على اذوناى طاش طنوش طلش طسوه اها نهس هما هما ككا

شاهشوش لاائل حوا والاحوال بخيال بيلوال ه سطيل هللوليا
محسه سيت سعتل مشتبين مرهو ومعائل مروص مربو قل
قاش صمل رش كرهش لبنغليطارش سكيكتا الاروح في ادم ذا
ودواجب وانزل يا صرفيائيل والحجب بالحجب السليمانيه على الا
بصار وبارت الانوار وقيل بعدا للقوم الظالمين جبرائيل عن يميني
وميكائيل عن يساري السر من خلفي والقرآن امامي وعصى موسى
بيدي والله المطلع علي يحفظني من الفزع والجزع وشر من يؤذيني
والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ وصلى الله على
سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين
والحجب السبعة السليمانيات الحجاب الاول تقول الذي
احتجبت بعز الله العزيز بطف الالال هشاش نعش الحجاب
الثاني للري كنل ديوش اصابيا اماليا اواليا الحجاب الثالث
هشترانا ساساسفسا عمياعمما ادوناي ادوناي الحجاب الرابع
حطاس في طنشطوش طميشوس اشاش هاهما شاهشوش
والله لااله خلوش الحجاب الحجاب الخامس الانجيال بيكوال الل
هطهل هللوليا الحجاب السادس شيب سعتل مستبين مره
وهو الحجاب السابع ومعائل مورض مربو كل تكم صلل رش وفي نسخة
صمل رش كموش لبنغليطارش احب يا صرفيائيل واحجبني عن
الارواح الموذيه ومن شر الانس والجن والمردة والشياطين ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

الحجاب العظمة الذي يحتجب به وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
سبحان الشديد القوي الطائف الكافي احتجبت بالله العلي العظيم
الحي القيوم الرحمن الرحيم وذي الروحانية العلوية والسفلية من سائر
جهاتي واعتصمت بعز الله المعز في عزه سمهيثا شمهيا دوش هموش
طه طهليوش ارتعدت الملائكة من خيفته وسبح الرعد بحمده الباقي
اللفاظم في شموخيته سمحوا احوسمها سمحا ماليا بارياً حيا رأ
منكيا آ هللوليا هل الى هلى سلسود هوتيا لميارش هوتيا
احتف احجب بعز الله يا معهور بسر الله طهكطها ميطمال سرنها بسم الله
سمورت كهيعص كفيت بحمعسق حمعسق حميت بالملك والملكوت وتوكلت
على الحي الذي لا يموت صاسود معوج هود طاسل دبام باد با سلام
احترزت حلم بحرز الله من فرار ارض الله المنتهى عرش الله انا نحن نزلنا
الذكر وانا له لحافظون والله خير حافظا وهو ارحم الراحمين وحفظا من كل
شيطان مارد رجيم ذالك رجيم وحفظا ذالك تقدير العزيز العليم ان
كل نفس لما عليها حافظ له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه
من امر الله وجعلنا السماء سقفا محفوظا ولا يئوده حفظهما وهو العلي
العظيم والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ اللهم
اني ادعوك بحق هذه الاسماء الايات والاسماء والاقسام ان تحفظني
من بين يدي الله ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي انك قريب مجيب ولا حول
ولا قوة الا بالله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
باب باب الاستخفاء عن الناس اذا نمت وحدك في مكان

باب اذا اردت تنفق شيئ ولم ينفق فخذ سبعة دنانيرا و سبعة انصاف فضة على حسب طاقتك واقراء على واحد ه تشرف في كفك قل هو

فرد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	فرد
[illegible]	ف	ح	ش	ن	ط	ح	ر	و	زحي
[illegible]	ح	ش	ت	ط	ح	ر	ى	و	خبير
[illegible]	ش	ت	ط	ح	ر	ب	ح	وح	ظهير
[illegible]	ب	ط	د	ر	ع	ر	ب	ر	تواب
[illegible]	ط	ع	ر	ف	ح	س	ب	ط	شكور
[illegible]	د	ر	ف	ح	س	ب	ط	ح	خبير
[illegible]	ر	ف	ح	ب	ب	ط	ط	ح	فرد
[illegible]	ف	ح	ب	ط	ح	ر	ف	ب	زحي
فرد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	فرد

الله احد الف مره و مائتي مره وانت جالس في مكان طاهر وحدك ولا تتكلم مع احد ولا تشتغل بشيئ حتى تتم السبعة وسبع قرائة السورة تقراء هذه الكلمات سلجه شيخيمه ٢ سمه ٢ وخع جبرائيل يد ه قانعا وبطنا شابعا ان هذا الرزق هنا ماله من نفاد ا ومن كان ميتا فأحييناه ويوضع الفضة والذهب في الكيس وهو من حرير اخضر جديد وقبل ذالك تصوم لله تعالى يوما ولا تفطر على شيئ فيه ولا ما خرج من روح واخلص النية لله تعالى تم باب فايده في شرح خواص ام موسى اذا اردت عملا من الاعمال فتح قفل جديد او خشب) وارسال هاتف او رجل معقود او تسليط على عدو او امر من الامور فاجتهد في الرياضه والصوم والحذر ان تعلم احد بشيئ من ذالك فلا يحصل لك شي من الخير ابدا فادخل الخلوه يوم الاحد ويكون بيدك قفل حديد وتامر احد ان يتصدق عنك كل يوم على ثلاثة مساكين وانت منعكف في الخلوة وانت تتلوا الاسماء دايما

من رملا وتبخر كل يوم في الصباح والمساء بعود ولبان الذكر ويكون مغطى الراس والوجه حتى عند النوم الوضوء ولا ينظر اليك احد حتى تخرج من الخلوة واذا خرجت لضرورة تتطلس برداء ابيض طاهر فافهم وهي هذه الاسماء ام موسى وشيح لشيع بشيع شوشع هفلقيع فلخيا فلغياد داود وفرعنا ام داود عليك ايها الحديد الذي لينه الله لداود عليه السلام الا صممت اليك من ابشاك وجعلته حوائلك وانفتحت ام موسى خاموس خانوس بوا خبثا سويس شيس ملثوث مليش بالصاح سماء سام ببوح تم باب رياضة تصوم سبعة ايام ولا تاكل فيها روح شيئ خرج من روح ولا ما خرج من روح سوى فطر الشعير بلا ملح ثم في اليوم السابع من اول شروق النهار الى الزوال تقراء هذا القسم خمسة الاف مره فان الخادم يظهر لك شخص مثل خيالك في الشمس فما هده لا يغيب ولا يتخلف ساعه واحده فانه يجيك الى ذالك فاصرفه واخرج من الخلوة باب كاغد تقص شيئا من الكاغد الحريري الابيض بالفرح والقيهم في النار وان تتبخر وتقراء العزيمه سرا ثلاث مرات وتبخرها بعود تحت الكاغد فضه والقسم هو تقول يا حما حميثا طولثا قيوما احد ماار لساا سد سسد يا اجب يا سمعون بحق الله الرب القد يرحمنوه مايتا الفهاب وارسعت الاف تجلب حجاب ما شرح كسم الخياطا الى طور سيناء فتدك كدكة من هيبته الارض الجبال اجب يا شمعون واحضر الى هذا المكان واقلب الكاغد فضه على سكة امرنا هذا الحق بحق لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد البخور صفصاق وقصب ذريره على مجمرتين كل وحده في مجمرة في الخلوة والعل اللبان الذكر ويكتب على

شخص من الاوراق هذه انخ جنه الفضة وتمه انتهى ان شاء الله

كاعضه بكل اتى على الانسان بقص الف شخص من فضه كما ورها نقديرا

والصوم ٣ ايام م اوله الاحد ويفطر على الزيت وخبز الشعير وتعتزل

النساء وفي الليلة من اليوم الرابع تدخل الخلوة وتكون بعيد عن الناس

وتصلي ركعتين بفاتحة الكتاب وسورة الاخلاص والمعوذتين وبعدها

صلاة الركعتين تقراء سورة هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن

شيا مذكورا انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا

بصيرا انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا انا اعتدنا للكافرين

سلاسل واغلالا وسعيرا ان الابرار يشربون من كاس كان مزاجه كافورا

عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا يوفون بالنذر ويخافون يوما كان

شره مستطيرا ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً واسيرا انما

نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاءً ولا شكورا انا نخاف من ربنا يوما عبوسا

قمطريرا فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نضرة وسرورا وجزاهم

بما صبروا جنة وحريرا متكئين فيها على الارائك لا يرون فيها شمسا

ولا زمهريرا ودانية عليهم ظلالها وذللت قطوفها تذليلا ويطاف عليهم

بآنية من فضة قد ~~روها تقديرا~~ من فضة واكواب كانت قواريرا من

فضة قدروها تقديرا يقرأها مائة مره والكاغد ~~نصف~~ مائة نصف

من الفضة عشرة ايضا ونجعلها تحت ~~سجادة~~ السجادة وهذا الى تمام

الالف وفي نسخة تجعل مع كل نصف واحد ثم تصلي ركعتين كما تقدم

وتتلوا السورة مائة مره وهكذا الى تمام الالف فتكون الصلاه عشرون

ركعة

ركعة والقراءة الف مره ثم بعد ذلك الدعاء تمام تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم

الف مره ثم ترفع السجادة تجد الكاغد فضة مسكوكة لا تتغير ولا

تتبدل الى يوم القيامه فان صرفت ذلك في الحلال طيبا واصرفته في الحرام

هلكت والسلام باب كاعضه توخذ من الورق الصيني اذا بقص منه ٣٥ وتضع

معهم خمسة انصاف وتعزم بهذه العزيمة بعد صلاة العشاء وتقول اللهم

صلى على محمد وعلى اله وصحبه وسلم الف مره وتقراء سورة الاخلاص ٢٥ مره فما

تكمل وردك الا ويصيروا اربعين نصف فضة فتصرف ٣٥ وتحتفظ على

الخمسة الاخيرة وبقي كلما فرغوا الخمسة والثلاثون بعض غيرهم قل

هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا لطيف

الذي كل شيء لقدرته خمسمائة مره وتصلي بعد ذلك عشر ركعات وتكشف

الغطاء عنهم تجدهم فضه كاعضه تقص من الكاغد على سكة السلطان وتصرهم

في خرقة زرقاء وتربط عليهم بخيط ازرق وتجعلهم تحت السجادة في موضع

السجود بعد ان تبخر الخرقة بالمصطكي ويكون ذلك سبعة وعشرون من شهر

رمضان وتصلي عشر ركعات بخمس تسليمات بالفاتحه مره وانا

انزلناه مائة مره في كل ركعة فجملته الف مره وبعد تمام العمل تجدها كما

تحب ايضا وتكتب الفاتحه بمسك في جام زجاج وتمحيه بماء مطر كانون الثاني

وتسحق بهذا الماء كحلا ~~كحلا اسفهاني~~ اسفهاني ثم تضيف اليه مرارة ديك

ابيض افرق ومرارة دجاجة سوداء واكتحل به فانه يرى الاشخاص

الروحانية ويخاطبوه ويخاطبهم بما يريد باذن الله تعالى فائدة من اراد اتخاذ خادم

خديم يعينه من الفقر باذن الله وتحفظ الامتثال الماموراث وترك المنهيات

ولصحيح وليجتهد في اكل الحلال لمرضاة الله وطهارة لقلبه وليصبر على اذى
الخلق ولا يغضب لغير الله عز وجل ثم تلبس ثوب ابيض ليس فيه
علامة ولا دخلته ابرة وطهر ذالك الثوب يوم الاربعا وصم يوم الخميس
وافطر على الزيت الاحمر فاذا صليت العشاء فصلي ركعتين بسورة الحمد
الكهف وانت في بيت طاهر على حصير طاهر ندو شئت رماحا مقبله
وتستقبل القبله وتقول هذا الذكر سبعة آلاف مره وعشرة آلاف
مره يا خفي الالطاف تداركني بلطفك الخفي الذي من تلطف به كفاه
فان الخديم كفاه يا تيه على صفتك رجل وبيده سيفا مسلول عليه ثياب
بيض الاحنق لا تخف منه فانه يقول لك ما حاجتك فقل له اغنني واسمه
من حق الله فانه يعطيك مالا ويقول لك الشرط علينا والشرط لك
عليك لا تشتري شي بيع لاكل وتصدق فقل انما الامارة بيني وبينك
فانه يعطيك جرس فاذا احتجت له فالق الحجر في النار فانه ياتيك
من اين كان ولا شرط الا في الاولي وهذا ما تقول عند فراغك من الذكر
اللهم تبرئت تبرءت من حولي وقوتي وايقنت بحولك وقوتك فان في
عجائب صنع لطفك برحمتك يا ارحم الراحمين والبخور السودان
وله بركة عظيمه ومنافع كثيرة عميمه وعلى الله المعتمد واليه المستند
وعليه التوكل في بلوغ الامل وعلى الله التوفيقا في سلوك التحقيق
يا حميد الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه الملازمة على هذا الاسم
الاعظم يحصل لصاحبه الاموال الكثيره وبكثرة ملازمة وهو ان
تقول الاسم المذكور مائتي مره الف مره في أي وقت كان واي يوم كان
من الايام

من الايام واي شهر من الشهور اردت فافعل به ليلا ونهارا
ولا تتركه يوم واحد الى تمام العدد المذكور يحصل له اموالا واسبابا
ونعماء وسعادة ودولة لا يحصيها الا الله سبحانه ويرتقي من
الناس سرورا وعز عظيم عمل يوخذ سمن وقية في الشتاء واوقية ماء
ويخلط ويقراء عليه لايلاف قريش الايلافهم الى آخرها ثم تقول شامخ داهج
الله الشامخ برقع عرشه الشامخ صفتا كاعضه يوخذ درهم فضة
نقش مليح ثم تكتب جلجه وزنه وتقشه عندك في ورقة وتقص على صفته
من الورق الثخين الابيض الف ورقه وورقه وتربط الدراهم معهم
في اليوم الحادي عشر من الشهر وقت المغرب ويصير ذلك جميعه في
خرقة قطن بيضا وتربطهم في راس عود قطم ابيض وتغرز العود في
جالوسطين يكون مثل القاعدة التي تغرز ابره تحت الذي وانت
تبخر بعود ولعله القسط الحلوى صبيحة ذالك اليوم من السابع
من الشهر العربي والمدة سبعة ايام وكل الليلة تبخر بعد ذالك
فوق السطح بعد المغرب وتتلوا العزيمة وتبخر بالبخور وتترك
تحت السماء طول الليلة فاذا اصبحت انزله قبل طلوع الشمس
والحذر ثم الحذر ان تراه الشمس ثم بعد ذلك الفراغ من صلاة
كل ويضه تتلوا عليها العزيمة سبع مرات والبخور عمال ولا
تلمس الصورة بيدك لو ضعت الحشيش لا تمسها بيدك ابدا
الا آخر الايام السبعة وهو اليوم السابع عشر ولا يمكن
احد ينظر اليها ولا يمسها فان اقمت هذه الشروط نجح طلبك

وقضيت حاجتك كما تحب وتختار وترضاها الا في الحلال وطاعة الله عز وجل
فاذا اردت العمل بها بعد ذالك قص من الورق الثخين ما تشتت بالقدر
واجعل معهم الدراهم المذكورات وبعض تحت البساط وتحت السجادة او
تحت الزردية او تحت شيئا من الاشياء وتطلق البخور والعزيمة سبع مرات
فان ذالك تجده كله فضة خالصة لا تتغير ابدا ما دامت السموات
والارض وهذه كانت العزيمة توكل ايها الملك العزيز الناصح المنتجب
المتصرف في الازمان من لا ضد له وتصلح الاشياء وعجلوا بالتوكل
العظيم على تصريني هذه الكاغد فضة بالدراهم السكيكة بوضع
لنقش والترتيب في هذه الكاغد بحق هذه الاسماء توكلوا سعيائيل
وفي تستحت باشمخيثا نفشمير ومشيطوح هليخ هيلوخ والخ اجب
في الساعة والحين يا يور ابو رعاصم دارم ديوم بدلعا واوزنوا وثمرحوا
واتقنوا هذه الاسماء الدراهم السكينة مهلا مهلا مكلح مليجوا عجلوا وانصحوا
بها يا خدام هذه الاسماء والا يرسل عليكم شواظا من نار ونحاس
فلا تنتصران سمقاع احيطوا بجميع العمل الوحا العجل سيره يابا جعرات
بكلكواف ايطع وهذا حرزها اذا تلوته بعد قرائته العزيمه فانهم
اسرعوا بالاجابه في اقل من هذه المدة تقول بطاش طاش بكران
كراش بهريش هدلش نبرهش ترهش بكرهش لاجابته يتلى ذالك بعد
الفراغ من العزيمة باب طريقة الدراهم هو ان تصوم ٧ أيام متواليه
وانت صائم طاهر قاطع الزفر ثم تصلى عقب صلاة فريضة
ركعتين نافلة تقرأ في الاولى الفاتحه وتبارك الملك والثانيه الفاتحة
وهو قل أوحى

وقل اوحى ثم تتشاهد وتسلم على يمينك ثم تقول وطيطاقل مرتين :
بحق طيطاقل طيطاقل قل يا سلوم اجب ياسروم فاذا اتممت الايام
المذكورة تدخل الخلوة وانت طاهر من الشمس الى الشمس بوضوء واحد
ثم تفرش سجادتك التي تصلي عليها وتضع تحت طرفيها الذي قبال
وجهك نصفين او دينارين ذهب ضرب الاميرا يضا ثم تصلي
ركعتين مثل ما تقدم ويكون صلاة المغرب صفت الدايرتين
اللتين فيهما النصفين والدنانير وتجعل بين كل واحد
قدر شبر وكل واحد من مشي واتى الى صاحبه فاعرف واعرف
الذي يمشي فاصرفه فانه يعود الى صاحبه واياك ان يخرج ويمشي
وصفة ما يكتب على كل دايرة وهو هذا

طيطاقل طيطاقل بحق طيطاقل يا سلوم اجب ياسروم كاعضه

نصف الليل وفي الوجه الثاني ومن احسن من الله صبغة ونحن له عابدون
ثم تمرق صفقا بين كل خمسة وعشرين ثم تضعهم الجميع في خرقة من حرير
ابيض ثم تربط بخيط من حرير ابيض او احمر ثم تدخل الخلوة يوم السبت
عصر النهار ويكون معه سبحة وريحان فيعلق الخرقة من السبحة
ثم تجعلها خلف ظهرك واستقبل القبلة وانت على طهارة ثم تقبل
بصلاتك وعبادتك الى صلاة الصبح ثم تقرأ بعد صلاة الصبح وانت
على طهارة كذا كذلك قولك قول الله عز وجل وتلك حجتنا اتيناها
ابراهيم على قومه الى قوله تعالى حتى نؤتى مثل ما اوتي رسل الله
ربنا ثم تدعوا بين الجلالتين بدعائهم وتقول اللهم اني ادعوك
واسألك ببركة الله كذا وكذا التي ما قلبت لي الكاغد فضة على
ضرب امرنا هذا ثم تكمل الى اخر السورة وتوالى القراءة الى ان
يفرغ العدد اللاتي ذكره فاذا فرغت من العدد المذكور ... قبل
السبت وتبخر بالكافور الطيار ثم تبيت الى الصباح اني اسألك
باسماء القدير يا قادر يا مقتدر يا مسخر يا فتاح يا وهاب ان
تسخر لي وان تقلب لي هذا الكاغد فضة ببركات اسمائك اسمائك
الحسنى كلها ما علمت منها وما لا اعلم لانك قلت وقولك الحق ادعوني
استجب لكم لحل العدد رياضة سورة القدر شرط الرياضة وا
لخلوة تقرأ سورة القدر دبر كل صلاة مكتوبة مائة مرة و[illegible] مرة
والقسم [illegible] مرة وفي الليل تقرأ السورة الف مرة والقسم [illegible] مرة
البخور عمال عند القراءة وهو لبان الجاوي وفي السابع النعق
بالليل ينزل

بالليل ينزل برد حتى ترعد فرائصك ثم يسكن روحك ويظهر في القبلة
نور حتى يملأ عليك الخلوة نورا ثم يظهر لك شابا حسن الوجه على
هيئة الترك وعلى راسه طاقية كوفية حمراء ثم يجلس بين يديك
ويقول اسأل حاجتك فلا تسأله في شيء من الدنيا بل اسأله الحكمة
والتصرف في امور الخلوة واياك ان تسأله في شيء من امور الدنيا فانه
لا يغيب عن شيء وانه يخبرك بكل ما في الكون من ماض ومستقبل ويا
تيك بالماكول والمشروب والمال والفاكهة من غيرها وانها فاكتمها كتمه
على كل الناس وهو القسم الذي يتلوه بعد السورة تقول اها اها اها يا
ياه يا هو يا من هو هو ولا هو الا هو يا من هو هكذا ولا يكون هكذا
احد غير الله من ربك لا تبعدني وعن بابك لا تطردني ها انا واقف
بين يديك لا حد وسبيله اليك لا برح عفوك وحلاوة مناجاتك
يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
المغربي المقيم القديم العزيز خاصه من ذكره اربعين يوما في كل
ليلة يوم مرة اغناه الله تعالى يا عزيز يا منيع الغالب على امره
فلا شيء يعادله شيء من قراه سبعة ايام متواليات كل يوم الف مرة
والصدق وعدده مدا ومنه بلا فترة تجل قدره ونفذ امره ولا يقدر
احد على معارضته بلا وجه ولا حال العدل لتسخير القلوب
ذكره يا كريم العفو العدل قد ملك ملاء الارض كل شيء
عدله من مدامته يكتب في حرز من البحر الليلة الجمعة تسخر له جميع
الخلق الخبير من ذكره بعد ايام اتته الروحانية بكل خبر مريب ٥

نصف الله وفي الوجه الثاني ومن احسن من الله صبغة ونحن له عابدون
ثم تحرق ضعفا بين كل خمسة وعشرين ثم تضعهم الجميع في خرقة من حرير
ابيض ثم تربط بخيط وحرير ابيض او احمر ثم تدخل الخلوة يوم السبت
عصر النهار ويكون معه سبيكة من ريحان فيعلق الخرقة من السبيكة
ثم تجعلها خلف ظهرك واستقبل القبلة وانت على طهارة ثم تصلي
بصلاتك وعبادتك الى صلاة الصبح ثم تقراء بعد صلاة الصبح وانت
على طهارة كذلك قولك قول الله عز وجل وتلك حجتنا اتيناها
ابراهيم على قومه الى قوله تعالى حتى نوتى مثل ما اوتي رسل الله
ربنا ثم تدعوا بين الجلالتين بدعائهم وتقول اللهم اني ادعوك
واسألك ببركة الله كذا وكذا الى ما قلبت لي الكاغد فضة على
ضرب اميرنا هذا ثم تكمل الى اخر السورة وتوالى القراءة الى ان
يفرغ العدد اللاتي ذكره فاذا فرغت من العدد المذكور ... قبل
السبيكة ويبخر بالكافور الطيار ثم تبيت الى الصباح اني اسألك
باسماء القدير يا قادر يا مقتدر يا مسخر يا فتاح يا وهاب ان
تسخر لي وان تقلب لي هذا الكاغد عشر ببركات أسمائك اسمائك
الحسنى كلها ما علمت منها وما لا اعلم لانك قلت وقولك الحق ادعوني
استجب لكم لحل العدد رياضة سورة القدر شرط الرياضة وا
لخلوة تقراء سورة القدر دبر كل صلاة مكتوبة مائة مرة و٧ امرة
والقسم ٧ امرة وفي الليل تقراء السورة الف مرة والقسم ٧ مرة
البخور عمال عند القراءة وهو لبان الجاوي وفي السابع النعق
بالليل ينزل

بالليل ينزل برد حتى ترعد فرايصك ثم سكن روحك ويظهر في القبله
نور حتى يملاء عليك الخلوة نورا ثم يظهر لك شابا حسن الوجه على
هيئة الترك وعلى راسه طاقية كوفية خضراء ثم يجلس بين يديك
ويقول اسأل ما حاجتك فلا تساله في شي من الدنيا بل اسأله الحكمة
والتصرف في امور الخلوة واياك ان تساله في شي من امور الدنيا فانه
لا يفيدك بشيء وانه يخبره بكل ما في الكون من ماض ومستقبل ويا
تيك بالماكول والمشروب والمال والفاكهه وغيرها وانها فاكتمها كتمه
على كل الناس وهو القسم الذي يتلوه بعد السورة تقول اها اها ياه
ياه يا هو يا من هو هو يا ولا هو ولا هو يا من هو هكذا ولا يكون هكذا
احد غير الله من قريب لا تبعدني وعن بابك لا تطردني ها انا واقف
بين يديك لا احد وسيلة اليك لا ارى عفوك وحلاوة منا جاتك
يا ارحم الراحمين وصلى اللهم على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
المعزى المقيم القديم العزيز خاصه من ذكره اربعين يوما في كل
ليلة يوم مرة اغناه الله تعالى يا عزيز يا منيع الغالب على امره
فلا شيء يعادله شي من قراه سبعة ايام متواليات كل يوم الف مره
والصدق وعده مدا ومنه بلا فترة تجل قدره وتعز امره ولا يقدر
احد على معارضته بلا وجه ولاحال العدل لتسخير القلوب
ذكره يا كريم العفو العدل قد ملك ملاء الارض كل شي
عدله من مداومته يكتب في خرقه من البحر لليلة الجمعه تسخر له جميع
الخلق الخبير من ذكره بعد ايام اتته الروحانية تخبر بالغيب ٥

من اخبار الغيبه واخبار الملوك وغير ذلك الحكيم مداامته دلا
ثبوت الرياسة ذكره يا حليم ذا الاناة فلا يعادله شيء من خلقه
من ذكره مقبول القول قوي الحركة يا رقيب المتعالي فوق
كل شيء علوه وارتفاعه تقراء سبعة ايام في كل يوم الف مره
ومره يتوصل هلاك الظالم ~~الحوي~~ القوي لا هلاك الظالم الف
مره ليكفي مرة ايضا الولي لثبوت الرياسه والولاة يتلى بكل ليله
الجمعة الف مره يا جميل الفعال ذا المن على جميع خلقه بلطفه بالجود
فلا تبلغ الاوهام كنه جلال عزه ومجده وملازمته عند كل
~~عليه~~ خلوة ٤٥ يوما كل يوم ما قدر عليه فانه يرقى رقبة الولاة
يا معيد ~~الناظر اليه~~ لما افنا ١٥ اذا برز الخلا تقبل دعوته من محا
فتة قال من قراءه كل يوم بعد صلاة العصر مائة مره وجه
الله همه وكشف غمه وعلت مرتبته وجمع شمله الله له وفتح
الله له ابواب الرزق الحلال من كتاب المقتبس الاسماء
من اسماء الله الحسنى يا ديوم رياضتها يا ديوم يا حيشوم
يا طشطوش يا طشطوش يا حارث يا حارث رياضتها ~~٣ ايام~~
ثلاثه نوم هذه الايام بعد صلاة الصبح ٤٢ مره وكذا بعد كل
صلاة ويتبخر في نصف النهار بفارغة فانه ياتيك شخص ويخبرك
بما اردت ويعطيك كل ما شئت واسأل العافية والتوفيق
والله اعلم فصل قد اكثر العلماء الراء اسم الله الاعظم قل هو
الله احد فان الامام محي محيى الدين صاحب اللمعة من ذكر الله

ذكر الاكابر ~~الاكبر المنتهي~~

ذكر الاكابر المنتهين المولهين في الطلب لا يقدر السالك على ذكر
هذا الاسم لقوة اثره وان عدد (٦٦) حرفا مع البسمله فمن تلاها (٦٦)
ستة وستون مره بعد صلاة الصبح يوما ويقول عند فراغه من
تلاوة الآية والسورة اللهم يا واحد يا احد يا الله تمليطا اقسمت
عليك بما تلوته في الوقت ان تعجل تفعل لي كذا وكذا ففي
ذالك الشيء الفلاني وقال الرياضة يظهر لك ايجاده وظهور حاني
ملك عظيم وملائكة لابسا ثيابا خضرا ولا يقدر احد على
تحقيق رويته ومن صام الجمعة وتلا السورة العدد المذكور
المتقدم ذكرها احضرته خدام كثيرة يرى خيالهم يكتب يوم
الاربعا في شهر كان عكفته ثلاثة ايام اولها الاربعا تلاوته
كهيعص حمعسق ما مبلغه مائة وخمسة وستون مره وعزمة
البرهتية وتتلوا بعدها هذه الآيات وهذه آيات العزيمه
كماء انزلناه من السماء يوم الآزفة علمت نفس ص والقرآن
ذي الذكر ستة عشر مره فان الخادم ياتيك ثاني يوم فيزعجك
من عملك تلتفت اليه بل ابقي على عملك وانت مشافاكالوقت
فانه يذهب عنك الطلب ما اردته وعليك بتقوى الله والله
المعطي بغير حساب واستعن بالله وعليك بالكتمان والصبر
في جميع امورك وبالله التوفيق فاذا انتهت العكفة واردت
شيئا فاضع اصبعك على الواحد وقل كهيعص حمعسق
فانه ياتيك يجلب لك من بعد البلاد فاذا اردت صرفه فقل

حمهسق كهيعص فانه يذهب عنك فاذا اردت شيئ من الذهب
ضع يدك على بيت الثلاثي ثثا وقل حمحمسق كهيعص فانه يجلب
لك ما اردت من الاشرفيه وان صرفه فضع يدك فوق القلب
وقل عليها عمهكنعسح عمهكنعسح محضا وهو مثل الوفق

٥٤	٥٩	٥٢
٥٣	٥٥	٥٧
٥٨	٥١	٥٦

باب احضار اذا اردت ذالك تاخذ
صفدع بري وتذبحه من قفاه وتكتب
بدمه في خرقة كتان وهذا الطلسم
بعد ان تبلها بسليط قليل وتسرج به
ويطلع السراج بين يديك فانه ياتيك عبد اسود وامره
بما اردت وكن شديد القلب وهو هذا الطلسم تراه من
من دون الذي تكتبه على الخرقه يا هلا العجل العجل (العجل

ويكون معك في شرح آخر فاذا احضر فاسل حاجتك وان اردته
ينصرف فاطف السراج الذي فيه الاحضار وحلا الثاني ثم
ينصرف ثم خالك روى عن المخبرين الثقات ان من قراء الخمسة
في خلوة يوم الاثنين والجمعة وهو صائم قبل ثلاثة ايام او سبعة
ايام ويكون آخر يومك الاثنين او الجمعة من الفجر الى العصر وانت
طاهر يظهر لك شخص ملتف في صوف فلا تبدأه بكلام حتى يبداء
لك فاساله بالذي تريده فانه روحاني لطيف والشرط يكون
للعلم مجيبا من المناهي قريبا من العهد تقلته من الذي سمع من
العامل فادرك

العامل فادرك المقصود والله الموفق للصواب وهي هذه
الاسماء الخمسة ياكدره يا محيثا يا طمغانث يا حي يا قيوم
قال السيد الشيخ المرشد شيخ العارفين شهاب الدين كاعثمان الساح
مرتة تلاها هذا الاسم الحقايق الله تعالى ولهذا خلق العرش
حمهلسعورث تصوم سبعة ايام بلياليها سأل الله تقضى
جميع الحوايج والله اعلم بسم الله الرحمن الرحيم وصفة الكاغد به وهو
ان تصوم لله سبعة ايام قبل صلاة الصبح ولا تقلب ثيابك
ولا تلبس غيرها وابتداء بالصوم يوم الجمعة الى صلاة العشاء
يوم الخميس وانت تعزم بعد كل صلاه حتى تتم الصلاه وتتم الصوم
وانت عند تمام العمل تقصص من الكاغد به وهو هذا
٥٥٥٥٥٦٦٥
المعروف ٤٠ درهما واعمل فيهن واحد من السكن الذي تريد وتصرهم
في خرقة كتان زرقا رفيعه وتاخذ جريده خضراء وتعسف راسها
وتعمل فيها الخرقه وسدها ثم تعزم عليها بالعزيمة المكتوبة العظيمة
الشريفة الكبرى سبع وسبعين مره وانت لله تتبخر بالمقل الازرق
والعود والدحس والسرطان وهذه العزيمة العظيمة الشريفة الكبرى
وتقول حلوم حلوم فيوش اريش ارش ابليش ابليش ابراح نوخ
انوخ ابقاش هليطع هلبطع سلطيع سلطيع ايها الامير
دمليخ دمليخ حلنخ حلنخ جلنخ ابن صاحب السيف ابن الراكب
الريح احضروا في هذا الوقت السعيد العجل العجل وبل لو انهلاه
الكاغدة بغضه خالفه لصه من مال الذي لا يبطل ولا يزكي ولا

يتقي الله تعالى ويدلوها على نكته امرنا هذه وان نشيتا بن لنا امثالهم
تبديلا يكرهذا الاسم ٧ مرات ويأخذ ما عملت ويطرحه تحت
الحصير وتجدها فضة خالصة بأذن الله تعالى ولعنة الله على الكاذب
ان صاحبه لا يكذب ولا يزني والا لم يثبت له شيء واتق الله
ايها الطالب في نفسك واحذر المقت من الله وينبغي ان يجعله
ثلث في العمل في صدقة الفقراء ولا يستعمل الا في الحاجة الفقير
باب رياضة قل اوحي وخادمها ابو يوسف ولها شرح عظيم
وقصد فاذا اردت تمام ذالك طهر ثيابك وصم لله ثلاثة ايام اولها
الثلاثا والاربعا والخميس ولا تاكل بلا ذي روح ولا ما خرج من روح
وانت تدخن تجاوي وهو ضمغ المر بلغة اهل عمان وتبخر ليلا ونهار
والسر في الدخن وانت جالس في خلوتك بعيد عن الناس
طاهر الثوب والبدن وتقراه في كل يوم ١٣٣ مرة واكثر المراد
ان يكون ذالك بختمها ليلة الجمعة ثلث الاوسط من الليل فانه يحضر
لك الملك خادمها وهو رجل قصير طويل اليد فيجلس بين يديك
ويقول السلام عليك ورحمة الله وبركاته فرد عليه السلام وثبت قلبك
وقوي جنانك فان الملك عليه هيبة عظيمة وحرم ووقار وهو من
اجل ملوك الجان الذين اسلموا على يد رسول الله صلى الله عليه
وسلم وتنظر خلفه ثلاثة انفس قيام بين يديه
في خدمته واقفين على امره وان سكت قضيت حاجتك وان
خفت منه وتلجلجت في كلامك فانه ينصرف عنك
وتخيب عملك

وتخيب عملك ويروح عما اتعبك باطلا بلا فائده فشجع
قلبك وقل يا ابى يوسف قد وجب حقي عليك وانت ترى
ما انا فيه من الفقر والعسرة والفاقه واريد منك المساعده
بشيء من المال المباح الحلال لكي استعين به على طاعة الله
في وقتي وعلى الحج في بيت الله الحرام وزيارة قبر ~~المصطفى~~
المصطفى عليه الصلاة والسلام واجرك على الله الذي
لا يضيع اجر المحسنين وان ~~قصصت~~ قويت قلبك وفعلت
ذالك فانه يلتفت على الجماعه الذين خلفه ويامرهم
باي شيء شئت فانهم ياتون في طرفة عين وبما قسم الله
لك من الرزق تناله ووصل اليك من القوم فاخذه واشكر الله
تعالى واشكرهم على ذالك وادع لهم فانهم عند ذالك ينصرفون
عنك بسلام الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم باب رياضة سورة الاخلاص وهي عاقبة للاولياء الاكابر
وهو سر عظيم لا يناله الا كل تقي ماكله حلال وملبوسه حلال ومن
وفقه الله تعالى وكان له همة لتقوى الله تعالى والله اعلم ان هذه الى
باضة قصة طويلة مع الشيخ الا ان لسي عبد الاحد وكيف استفادها
من الشيخ عبد الله بن محمد العراقي فاذا اردت العمل بها طهر ثيابك
وبدنك وعليك باخلاص النيه وتطهر وتطيب واعتزل الى مكان
خالي من الانس كالمحو لخلوة والصومعه بحيث انك لا تتكلم مع
احد من الناس في تلك المدة المذكورة وليكون الخادم الذي يخدمك

ناصحا في حق مثلك ذا دين وتقى وعنه واحترز ان تكون الاعلى
طهارة والنظافة تصوم لله تعالى اول الخميس من الشهر اي شهر كان
١٥ يوم لا ياكل في تلك المدة الايام المذكورة كل ذي روح وما خرج
من روح فطورك على خبز من شعير وزبيب وزيتون وزيت
طيب وملح واشباه ذالك وتتلوا السورة كل يوم ١٥٠٠ الاف
مرة دكل كل صلاة الف مرة وفي الليل تقراها الف مرة كذالك
تفعل في الليله ويكون عدة قراتها ١٨ الف مرة ١٨٠٠٠ مرة
وتبلوها يوم الخميس وهو جميع الايام فلا في القراءة ١٧ امرة
فاذا كان بين ذالك فسحة تستريح بين التلاوة فيصلي
على النبي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم ويقرا ما تيسر من
القرآن والبخور عمال او نهاراً وهو عود الجاوي فاذا فرغت
من التلاوة وهو ١٦ الف مرة ١٦٠٠٠ مرة فادع سبحانه وتعالى
بهذا الدعاء تقول اللهم اني اسألك يا واحد يا فرد يا صمد
يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احدا اسألك ان
تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة لعهم ليجيبوني على
ما اريد منهم انك على كل شيئ قدير فعال لما يريد ثم تقول اقسمت
عليكم يا خدام هذه السورة الشريفه بحق ما تعتقدونه عليه
منها الا ما اجبتم واسرعتم الاجابه فحينئذ يظهر عليكم ثلاثه
ملائكة وجوههم كالبدر المضيئ الملثم الملتكم كل راس ولهم
نور يكاد يخطف الابصار ويقولون السلام عليك ايها الصالحون
ورحمة الله

ديم ورحمة الله وبركاته بحق هذه السورة الشريفه فما تريد
منا فرد عليهم السلام وتقول لهم من منكم جلالا واكرام وتعظيما
لهذه السورة صفته وان تحضروني وتطيعوني فيما
امرتكم به فاريد منكم الان ذالك السمع والطاعه لله ولرسول
الله فيقولون السمع والطاعه لله ولرسول الله ثم لمن يطيعهما
قل ربنا سمعنا واجبنا دعوتك ولك ان يومك هذا وساعتك
هذه ان لا تقع على معصية ابدا ولا تكذب ولا تزني ولا تشرب
الخمر ولا تاكل ثوما ولا بصل ولا سمك وتصوم لله تعالى كل يوم الخميس
دائما وتتلوها في ذالك اليوم والليله وتهدي ثوابها الى موتى
المسلمين ولا تقطع زيارة القبور نهار كل سبت قبل طلوع
الشمس ثم تقرا سورة الاخلاص الشريعه ٢ مره وتهدي ثوابها
الى موتى المسلمين وتواظب الى ذالك ما شيت الا ان يكون يوم
عيد او جمعه ولا تترك غسل يوم الجمعه ان كان صيف او
شتاء يقول لهم عند ذالك نعم والله خير الشاهدين بذالك فحينئذ
يصافحونك ويقولون لك لقد صرت اخ اخواننا واي حاجة
اردتها قضيناها لك ان شاء الله تعالى وبعد ذالك يقول لهم
كل منكم يعطيني اشارة اطلب بها وقت الحاجة اليه يقول
الاول منهم ان اسمي عبد الواحد واذا تلوت السورة الشريفة
فقل يا عبد الواحد فاني اجيبك والبيك وعلي ان احملك
الى مكة الشريفة واردك الى منزلك في ساعة واحده

والطاع
فيقول الملك الثاني انا اسمي عبد الصمد فاني اجيبك
والمشروب
والبيك باذن الله تعالى ولك علينا ان حملنا الماكول
واجيب لك الذهب والفضة ما لمبا من مباحات الارض حلال
ونقول الملك الثالث وانا اسمي عبد الرحمن اذا قراءة السورة الشريفة
فقل وقل يا عبد الرحمن فاني اجيبك والبيك ولك علينا ثلاثة
شروط اني اعود المصنوعه وانا اخفيك عن العيون وانا اتيك
بخير البلاد قريبها وبعيدها فحينئذ عليك ان تسجد لله شكر الهذه
النعمة التي لا ينالها الا الاولياء والاتقياء المتصفون بامر الله
تعالى في ارضه ثم تقول لهم عند ذالك انصرفوا شكرا
لله سعيكم مشكور وجزاكم على جزاء المحسنين ثم احفظ الوصية
التي اوصوك بها ولا تفرط فتندم وان نكثت ما عاهدوك
عليه هلكت فانه اسم الله الاعظم واعرف قدر هذه السورة
وهذه الرياضة فاكتمها على كل جاهل وظالم وفاسق
والله اعلم بالصواب وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم
باب رياضة الفاتحة ودعاء مبارك الفاتحة نفع الله
بها وذالك ان تصوم ٤٠ يوما وتحترز فيها من اكل الحيوانات
وما يخرج منه وتقراء الدعاء بعد كل فرض ٤٠ مرة واما
الفاتحة لا تفتر ليلا ولا نهارا الا مع غلبة النوم فاذا فعلت
ذالك ظهر لك في الستا اليوم السابع من العكفة شخصان
من اجمل الناس الصورة ولهم رايحة طيبة احدهما يجلس
عن يمينك

عن يمينك والاخر عن يسارك وتسمعهم بقرائتنا هذه سورة الفاتحة
وهذا الدعاء ولا يزال الان كذالك الى يوم الرابع عشر فاذا الليلة
الخامس عشر فتح الله نورا ما بين السماء والارض وتسمع
تسبيح الملائكة وكل اهل السموات والارض وتشاهد اللوح
المحفوظ وترى النبي محمد صلى الله عليه وسلم يأمرك وينهاك
وان كنت عالما انتقلت الى اعلا من ذالك العلم وربما العلم
انتقل صاحب هذه العكفة الى القطبيه وتكون كثير الحج
ودخول مكة الشريفة ولا يخطر بقلبه خاطر الا حصل له
اسرع من لمح البصر وهذا هو الدعاء المبارك بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين الى آخرها ثم تقول لا إله الا الله الملك
الحي القيوم الرحمن الرحيم لا إله الا الله العزيز الملك الكريم
لا إله الا الله العلي الكبير المتعال لا إله الا الله الفتاح
الرزاق الكريم الوهاب يا الله الهنا والهكم اله واحد لا إله
الا هو الرحمن الرحيم بالاسماء الربانيه الم الله لا إله الا هو الحي القيوم
بالارادة الازكيه انما قولنا لشيء اردناه ان نقول له كن فيكون
بالاقسام الربانية كهيعص طه طسم طس يس بالاشارة
النورانية حمعسق ليس كمثله شيء وهو السميع العليم البصير
يا صمدانية يا وحدانية قل هو الله احد الى تمامها اسألك
يا ربي بالنور المكنون ثم باللوح المصون ثم بالسر المخزون
ثم بالقلم والنون ثم باسماء الرحمن الرحيم ثم باقسام الاركان

باختلاف الالوان بلطف الرحمن ثم بأقسام الرضوان لسبعة
الغفران بمتشابه القرآن بهيبة المنان بعدل الديان يا حنان
يا منان يا كريم يا رحمن يا رحيم اسألك ان تصلي على رسولك
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وان تسخر لي خدام هذه
السورة والاسماء وان تجمع لي شملي بنبيك محمد صلى الله عليه
وسلم استخير برضى به من الملك والملكوت ومن العزة الى
الجبروت فأجبني برؤية كمال جمالك والاموات الامع
النبيين والصديقين والصدقين واحسن أولائك رفيقا
ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليه وصلى الله على محمد
واله وصحبه وسلم باب استخدام السورة الشريفة الكافرون
خادمها الروحاني يفعل ذلك ما تريده من امور الدنيا ويكون مثل
الخادم وان اردت ان توصل من بلد الى بلد يوصلك اليه في طرفة عين
ويفعل لك ما تريده ويخبرك بأمر السرقات وامر الغائب وامر
الدفين وامر كل شيء وان اردت دفع كل ظالم او شيطان او سلطان
او ممن تخاف منه شره يفعل لك ذلك وان اردت هلاكه وان
حصلت في يد السلطان او جبارا وغير ذالك واردت خلاصك
منه خلصك ولكن لا تكون تأكل الحرام متعففا عن الشبهات.
حتى تبلغ ما تريد وكل ما شئت من الحيوانات وغير ذالك من جنسها
جامعها فلا يبطل عليك شيء الا الزناء واكل الحرام فانه لا يستوي
لك هذا الامر وان صمت في الايام التي تتلوا فيها هذا الاسم
فهو افضل

فهو افضل وان لم تقدر على الصوم فلا باس فاذا اردت ان تستعمله
ابتدء به ليلة الاحد بعد ما تصلي عشاء الآخر وتفعل في كل مكان
خالي من الناس في بيت او مسجد او جبل او واديا او نحو ذلك
في مكان اردت ولكن تكون في خلوة لا تسمع صوت بعد ذالك
احد من الناس تقرا اول بسم الله الرحمن الرحيم قل يا أيها الكافرون
الى تمامها بتسليمتها ٥ ٢ مرة ثم تقراء بعد هذا سبعة مره وهو
هذا (صاد) (دال) (الف) (لحاف) تقراء سورة الكافرون ٢٠ مرة
ثم تقراء بعد هذا الاسم ٧٧ مرة وتكون لهذا الاسم الاعظم كل ثلاثة
احرف خمسة حرفا واسلها خمسة احرف وهي كهيعص فقد عرفتك
فاذا عزمت على قراءة هذا الاسم تبتدئ بقراته لليلة الاحد مثل ما
وصفت لك وتكون قرأتك متواليه لا تتحدث بشيء غيره ولا تشغل
قلبك فتنسى العدد ان كثرت او نقصت بطل عملك فاذا فرغت
من قرأتك هذا الاسم الاعظم احضر يا قيبوس الرومي تفعل كذا (٨٠)
ليلة في كلما ذكرناه اولا في العشر الاوليات لابد ان يبين بعض
العلامات مثل لمحة البصر ونفحة هبوب وفي عشرين الليلة يجيك من
يحدثك وترى صورته وهو الملك الروحاني الذي تريد خدمته لا ترتاع
منه ولا تخفه وحادثه بلطافة وقد عاد يقضي لك حاجتك ولا تكثر
عليه من الحوايج لئلا يضجر منك ويهرب عنك وتداوم على القراءة
والاسم لليلة ما فعلت اولا كل ليلة ٧ مرات الا ازادت محبه اليك
وان اردت خدمته اليك الى تمام الثمانين يجيك ويحضر عندك ولا

عادمًا رتك طول حياتك واطلب منه يعطيك بعض العلامات

فترى اسمه وضم العلامة حتى اذا اردتني امرمن الامور دعوته باسم

وشرت اليه بعلاماته جابك في طرفة عين وحضر بين يديك فاذا

حضر عندك امرته بحاجتك التي تريدها انطلق كالبرق

الخاطف وقضاها وان شئت ان يوصلك كلمح البصر بلا تعب

واذا كان في السجن وامرته ان يخلصه خلصه باذن الله تعالى

ثم وصلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا باب استخدام

شومير باتيك بما شئت فاذا اردت ان تستخدمه فطهر ثيابك وبدنك

وتجتنب كل ذي روح وما خارج من روح في مدة رياضتك فاذا كان

اول الليلة ابعث عند النوم الناس فاجلس له في خلوة طاهرة

وبخر باللبان الجاوي وتكلم بكلام الكلمات ٢١ مرة وتنام على فراشك

فانك تراه في نومك وهو يسلم عليك في ثاني الليلة فعل كذالك في

الثالث الليلة افعل كذالك ثلاث مرات ثلاث ليالي وتبخر ذالك

وتكلم بالكلمات ١٣ مرة وتنام فانه ياتيك ويسلم عليك ويقول لك

ما حاجتك فتقول له اريد منه الطلقة والصحبة والاختفاء

عن اعين الناس والبشر كلهم والتسليط على الاعداء والرجم والمرض

والقتل وجلب الرجال والنساء فان هو اطاعك والا افعل الليلة

الرابعة كالاول وتبخر باللبان الجاوي وتعزم ٢١ (١٥) مرة فانه

يحضر لك ويخضع اذا رأى الكتابة في كفك فاعلم فيه بما تريده وعاهده

على هذه الاعمال كلها فتفعل فتبخر بالجاوي وتتكلم بالاسماء مرة

كلمة واحدة

واحدة وقل اجب يا شومير واخفني عن اعين اعين الناس ما اردت

فانه يكسيك حجاب الاختفاء في تلك ما طلبت بما شئت فانه يفعل

في طرفة عين فاتق الله في عبادته ولا تتجر على خلقه الاعلى كل

ظالم جبارا او عدوا ويستحق ذالك فانه عون قوي يخبرك عن

كنوز الارض وينقل لك الطعام والشراب والفواكه من بلد الى

بلد ويحملك الى اي مكان اردت سرعة حتى تكون من اهل الخطوة

وليس يوجد مثله في الاعوان فانه يجيب من دعاه ما تستخدمه

في خير وشر وذهب وفضة وهو هذا ان تقول اجب يا شومير

ويا عفرون وانت يا خطفون وانت يا شاهر وانت عيطور

وانت يا عيطور وانت يا داهر وانت يا شاهر افعلوا ما تؤ

مرون اقراء ٢١ مرة وتبخر اول مرة وتقراء الكلمات مرة واحده

ولا يحتاج الى مرة ثانية فان هو اطاعك فعاهده على الطاعة

طول حياتك وهذا انصرافه بعد قضاء حاجتك فاذا قضاها

تقول انصرف الخولاج بسلام انفروا خفافا وثقالا بارك

الله فيكم وعليكم اذهبوا الى مواطنكم شكر الله فعلكم وسعيكم بارك

الله فيكم وعليكم انت يا شومير ومن معك رميخ بسلام فاحتفظ

نه فانه تصيب في طلبه شدة كثيرة واتق الله حق تقاته باب

رياضة آية الكرسي تقرأها في خلوة ثلاث مائة مرة وعشرين

مرة عند كل فريضة صلاة تداوم على ذالك ثلاثة ايام والاخير

الرابع وهي آية الكرسي الى تمامها رياضة تقلب الدراهم وهو صحيح مجرب

فاذا اردت العمل بهذا الباب فصم ثلاثة ايام وانت طاهر البدن
والثياب في مكان خالي وانت تقراء سورة القارعه عند طلوع الشمس
وعند غروبها وخذ ٩ حبات عرش واكتب فيهن ١٢١ ٥١١٥ ٥ واحرقهن
واجعلهن هدا ١٥ واكتب بالمداد في اربع حبات عرش اجب يا
برقان ويوم الرابع اعمد بقعة خالية عن الناس واصنع مندل
واكتب عليه جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ويكون
عند طلوع الشمس تقراء سورة الفاتحه فانك تسمع صوتا يقول
ما تريد فقل له اريد لزوم الخدمه فيما امرك في قلب الدينار
فاقراء السورة وقل اجب يا برقان بقلب هذا الكاغد او
خوصه لا ريه او دراهم يكون ذالك باب فاذا اردت جلب احد
من الرجال والنساء فاعمل صورته من شمع واكتب عليها الشخص
الذي تريده واكتب في ورقة اجيب يا برقان بجلب كذا وكذا واقرا
السورة وان اردت ان تحجر على احد في الطريق فاكتب اسمه
على الارض واكتب بهام رجلك يا برقان واوط على الاسم فانه لا
يقدر يسير من مكانه وفيه تصريف كثير حكمه ومن تلا قوله تعالى قل
اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من
تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير تولج الليل
في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من
الحي وترزق من تشاء بغير حساب من تلاها بعد كل صلاة سبع مرات
سبع ايام يبتدي من يوم الجمعه الى الليلة الجمعه وتصوم الاسبوع فانك

ترى في الليلة

ترى في الليلة الاسبوع من جميع فالكتبه ترسل وعليك بالطهارة تفوز
في الدارين باب استحضار النور قسم النور ظاهر هذا ويغرسه في مطهر وحوله ٣
محول من نفل وسبع حبات البان وسبع حبات تمرة وسبع حبات قطن
يغلي برغم وتقتفل هذا المطهر بالمائدة والعكنه سبعة ايام فان
القطن يزرع فاذا كان الثامن فخذ الجميع من المطهر وتجعله تحت السماء
اسماء الخدام وانت تقراء الاسم فانهم يحضرون ووجدت في نسخة
لقسم النور من صيام اربعة ايام اليوم الاول تغسل فيه ثيابك
وتغتسل وتنوي الاعتكاف لله تعالى ولا تاكل كل ذي روح ولا ما خرج
من روح وتبخر كل يوم بالقسط واللبان فاليوم الاول تسمع حسا
واليوم الثاني ترى شخصا واليوم الثالث والرابع الوانا مختلفه
اليك بهم ابرد من الثلج عليهم ثياب خضر فتقسم عليهم بالقسم تقضى
حاجتك قبل طرفة عين ان شاء الله تعالى واوصيك بالصيانة
والحفظ فاعلم في الحروف صورة الالف ٤٢ حرفا فاذا ظهر للبدن في
البدن وجع مثل الرمد في العينا وصداع او ما اشبه ذالك فخذ
حرفا فاضمه بعد كل حرف هذا مثال واول العين اع ست ع اع ط
ع ط ف ح ح ح ع ح لا ع يا ع ثم ركب الاسماء واكتبه وعلقها على صاحب
الرمد يبرا ان شاء الله تعالى مثال اع يع يع يع طع طع كع ح لع لا ع سع
وعلى هذا القياس لساير الاعضاء مختص من ابواب السماء اذا
اردت العمل به تصوم يوم الاثنين والثلاثاء في بيت مظلم لا تكلم
غير طاعة ولا يكون عندك شيء من الجلود ولا يكون عندك الاكل حتى تنقضي به

وانت تتلوا هذه الاسماء كليلوش تبا جوش فادفيوش ارمايوش ارمانيوش

ارمانيوش هوناطوش وسماعوش كبكي حموش شاطوش لم لاطوش حماطوش

حموش حياطوش ولا تفطر على شيء خرج من روح ولا تكلم احدا ولا

يكون عندك من الجلود ولا تنظر الى النساء فاذا كان يوم الاربعاء

عند طلوع الشمس تتلوا هذه الاسماء مائة مرة ويكون عندك

المخصوص مثل قدر الدراهم كما شئت وتكتب على ورقة هذه الاسم

سهسسطان الجن يا طوش وغطا الورق بحيث انك لا تنظر اليها

واتلا الاسم سماء عليها مائة مرة واكشف عنها تجد دراهم وصورة

العمل فيما ذكرنا انك تاخذ من الورق وغطه نهار السبت وحين اردت

مثل قدر الدراهم كما شئت بحسب انها لا تصح نهارا الاحد وانت صائم

لا الى الورق موجود وغطه عليه مدة ٣ ايام وانت تتلوا هذه

الاسماء مائة مرة واكشف عنه تجد ما ذكرنا القابل والله اعلم

باب رياضة الخيلاج الخاتم وهو اسم الله الاعظم تنقش على خاتم فضة

يطيع صاحبها جميع الروحانية نيات الانسية تقرا من الروحانيات

المسيحة جميع الروحانيات مما تريد حضرته ومن لبسه نجا من جميع

الاشياء وهو صمت وقبول وحجاب من جميع الاشياء للبشر

والاعداء وتنقش في درجة زحل او بالميزان او بالدلو او بالجوزاء

وهو هذا
لها من الملو
شمهروش

ع ع ٨ ٨ ٨ ٨ م م م م م
حلا ٩ ما هلك ٩ ٥ ٢

باب استخدام يوم الخميس وخلق
الروحانية صرفيائيل الطيه
ومن الدار يا المشتري فاذا اردت
العمل به فاكتب

العمل به فاكتب يوم الخميس بالمسك والزعفران ممزوج بماء الورد

وماء المطر وبخوره عود الجاوي فانهم يطيعونك فيما تريد بعد ان تضم

عليه بالقرعة المطاع لها وهبه شراهيه اجب يا شمهروش برب النور

والنيران والكافيه والحجر الاسود والبرهان وبالذي من حوله بالملك

والذي انتم به عابدون فانكم تخافون العذاب من ربكم وبالذي

انتم اذ عصيتموه رميتم بشهاب ثاقب وعذاب واصب حفاس الوجا

هاطا حما طمسه حوالمحب يا شمهروش يا مدهيش ادمهيش د

مهاش شمشهب ومكس اجب يا شمهروش بحق هذه الاسماء

الساعة قال الخارمي فان ابطا وعصى عليك اقسم عليه با

لملك الموكل به يا صرفيائيل وتقول له اجب يا صرفيائيل الموكل بدرجة

المشتري بحق صاحب البينة الحلياء وبحق الاسم الذي في السماء السا

دس الاما اجبتم دعوتي وكلفتم لي ابو الوليد شمهروش ومن معه

بقضاء حوائجي بحق اهيا اهيا شراهيا شراهيا ادوناي اصباوت

ال شداي سبوح قدوس سبوح قدوس لا اله الا هو الفرد

الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ولم يتخذ صاحبة

ولا ولد يا صرفيائيل بحق الحق هحد هحط منكس فسل

بطكللاس اجب يا صرفيائيل بحق الحق اجيبوا يا روحانية

المشتري واراد شمهروش حتى تتوكل بأمري وهذه صفة الخاتم

باب استخدام يوم الجمعة
وخلق لها من الملوك الروحانية
عنيائيل وارضيه الابيض

مح حب د رح ودودل كطص ص ص مح حور

ومن الدراري الزهرة فان اردت العمل بها فاكتب خاتمها في بيضة
دجاج ولدت يوم الخميس واتلا عليها العزيمة والبخور اللبان و
ميعة سائلة فاكتب فانه مسرعا واذا اردت ان تعرف زو
جين احد فاكتب غير مطبوخ لعله غير مستعمل وادفنها في دار
من شئت ويكون بخورك المصطكي في كل وقت وتعزم وتقول ايها
الملك الابيض ططططوط محمحمحا اصباوت ال شل اي انوخ
انوخ صالي هيال وهلج هلوج اجب يا ابيض بالذي خلق نسوع ما
لذي قد رفهى فان ابطا عليك يا غنيائيل وازجر الابيض واعوانه
الان بحضروا وتاتوني بما امرتم به وان تقضوا حاجتي بالذي
خلق الاشياء بقدرته وقال لها كن فيكون اجب واسرع يا
غنيائيل والملك الموكل وهذا الشمس عمش دارخاس خطف خطف
الابصار واعينه حتى تحضروا وتحل موني وتتوكلوا بكذا بكذا وكذا
وان تقضولي حاجتي اجب يا غنيائيل بالذي خلق كل شئ السما
عم ١٣ العجل ٣ الوحا ٣ بالذي اقسمت عليكم وهذا الخاتم كما ترى

باب جلب تقراء عزيمة الجن وانت وانت في المنزل

اجب يا ابيض	اجب يا ١٢ مل غنيائيل
٦٦ [illegible]	[illegible]

~~اجب يا~~ غنيائيل

٤٥ مرة ثم تقراء
عزيمة الغزالي وهذه هي البرهتيه كربر لعصلسلسه طوران مزجل
بزجل عرقب ترمس غلمس خوطير قلنهود برشان سلح هكلسلح قرمز
تقلليط قبرات غيا ها بجيب شمشحا هيرا اقسمت عليكم يا خدام
هذه الاسماء

هذه الاسماء يا جبرائيل يا عزرائيل يا اسرافيل ويا ميكائيل يا
نوائيل يا ميططرون اجيبوا ايتها الخدام في الليالي والايام بتكاثفا
الغمام بسورة الانعام كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات
الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو
الرحمن الرحيم يوم الازفة اذا القلوب لدى الحناجر كاظمين ما
للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت
فلا اقسم بالخنس الجواري الكنس والليل اذا عسعس والصبح
اذا تنفس ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق
ايكم ياتيني بعرشها قبل ان ياتوني مسلمين قال عفريت من الجن انا آتيك
به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين قال الذي عنده
علم من الكتاب انا آتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فلما رآه مستقرا
عنده بحق يطى زهج واح وبحق بدوح اجهطو وبحق هيا شراهيا
شراهيا ادوناى اصباوت ال شداى وبحق الملك فطلشلشاخ وبحق
الملك المظرون اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شئ
قدير مفتش را احضروا واجيبوا واسمعوا واطيعوا امري ولا تخالفوا
امري ومن يخالف امري فانه عاص وعاجز في الارض بحق الطاعة
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا صفة المندل

١١١ ااه ١١ مرمره ٢١١
عزرائيل اسرافيل
العدم الغزاد عهم
جبرائيل الاسماء
ططط
١١٨٦٦٩١٢١٢

باب من كتب الاسمين في صحيفة حلالها
وجعلها تحت راسه فانه يا تيله شخص
هايل يقضي حاجتك باذن الله تعالى وهما
هذان يا ملثوح يا مليتوح ثم

باب دعوة يا كريم يا رحيم الف مرة وتصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم ١٤ مرة وهي اللهم بحق شمخ شماخ العلي على كل شيء
براخ انا ديك يا جبرائيل ان انزل الى الارض ونادى ثثوث هيوث
ما سمع اسمك روح الا وخضع ولا جبال الا تقطع اقطع بحق
من زين الشمس في افق السماء وانه لقسم لو تعلمون اجب
يا الداعي يا ميمون ان الذين يستكبرون عن عبادته
ويسبحونه وله يسجدون فايده تاخذ ٧ حصيات
من الارض وتكبر على كل واحد ٥ تكبيرة الله اكبر ثم توضع
في كفك الايسر فان كمل الحصى فتنظر اليهم وتقول فتح
محمت وتنفث عليهم ثم تقول اللهم ذهب الله بنورهم وتركهم
في ظلمات لا وتاخذ الثانيه وتقول وتراهم ينظرون اليك
وهم لا وترميهم منها عن يسارك وتاخذ الثالثه وتقراء واذا
قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا وترميها بين يديك
وتاخذ الرابعه وتقراء عليها افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا
وترميها من خلفك وتاخذ الخامسه وتقراء عليها من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا وتحملها في راسك والجهة
اليمين وتاخذ السادسه وتقراء عليها يا معشر الجن والانس ان
استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا
ثم تحمل في الراس من جانب من الوجه فانه سر عظيم باب للمخاطبة
الروحانية من كتب سورة الفاتحة الكتاب بمسك وزعفران ومحيت
بماء المطر كانون

كانون الثاني ويسحق بهذا الماء كحلا اصفهاني ثم اضيف اليه
مرارة ديك ابيض افرق ومرارة دجاجة سوداء فاكتحل به
فانك ترى الاشخاص الروحانيه وتخاطبهم ويخاطبوك بما تريد
باذن الله تعالى باب من اراد اتخاذ خادم بعينه من الفقراء باذن
الله تعالى فليجتهد في تقوى الله تعالى وهو امتثال الماموات وترك
المنهيات وليجتهد في اكل الحلال طلبا لمرضاة الله تعالى وطهارة القلب
وليصبر على اذى الخلق ولا يغضب لغير الله عز وجل ثم يلبس ثوبا
ابيض لا فيه علامة ولا دخلته ابرة وطهر ثيابك ذلك الثوب
يوم الاربعاء وصم يوم الخميس وافطر على الزبيب الاحمر فاذا صليت
العشاء فصلي ركعتين بسورة الكهف وانت في بيت طاهر وقد
فرشت تحته رمادا منخولا وتستقبل القبلة وتقول هذا الذكر ١٠٠٠ مرة
او عشرة الاف مره وهو يا خفي الالطاف بلطفك الخفي الذي
من تلطف به كفاه فان الخادم ياتيك على صفة رجل وبيده سيف
مسلول وعليه ثياب بيض لا تخف منه فانه يقول لك ما حاجتك
فقل اعيني في حق فانه يعطيك مالا ويقول لك اشره عليك
لا تشتري ما يبع لا كل وتصدق فقل له مالا شارة بيني وبينك
فانه يعطيك في اسود فاذا احتجت اليه فالق الحجر في النار
فانه ياتيك حيث كان ولا شرط الا في المرة الاولى وهو هذا تقول
بعد فراغك من الذكر اللهم اني تبرأت من حولي وقوتي وايقنت بحولك
وقوتك فارني عجائب صنع لطفك برحمتك يا ارحم الراحمين والبخور بخور

انسودان وله بركة عظيمه ومنافع كثيرة وعلى الله المعتمد
واليه المستند وعليه المتكل في بلوغ الامل وبالله التوفيق في
سلوك التحقيق دعاء قضاء مرفوع مروي عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان امر رجلا بالدعاء وهو نائم ان يسجد
ويقول في سجوده ٤٤ مرة لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين فانه يستجاب له باذن الله تعالى باب لقلب
القرطاس دراهم اذا اردت العمل طهر ثيابك وجسدك
وقصص ما شئت من الكاغد واجعلهم في خرقه بعد ما تكتب
فيه الخواتم واعمل معهم درهما من دراهم الامير صرف ذالك
الوقت والخرقة المذكورة تكون من فوق القميص وتكون
من غير وسم وسطها واحي عليها كي لا يوشيها واجعل دراهمك
فيها واشد عليهم بخيط ازرق وعلقها في زمارة من عود الريح
وتكون الاعواد مربعين في التحير واكتب في كل وجه قل
فاتوا برهانكم ان كنتم صادقين نحن خلقناهم وشددنا اسرهم
واذا شئنا بدلنا امثالهم تبدل ببلا وتبر وتبخر باذان الفار
وهي عشبة مثل اذان الفار واحد عند البخور تعزم عليها ٧٠
مرة في اخر كل ليله عزيمه تقراء اية الكرسي ثلاث مرات
تجدها كما تحب وهو هذا ايها الذي يا حسيب يا غياث
كل مغيث ويا كافي كل مكاني ومن عن جميع الخلق يكفي اسألك
بالعرش والكرسي وبجميل القرشي الذي تعلم سري وعلى نيتي
فاقدا معذرتي

فاقبل معذرتي واقضي حاجتي فاسألك ان ترزقني من هذا
الكاغد فضة خالصة على سكة الامير بحق جبرائيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل وحملة عرشك وبحق محمد صلى الله عليه وسلم
انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه ترجعون واقرا عنده عند زوال العشبة
المذكورة باذان الفار التي تقدم ذكرها طباش طباش طواش
طواش وفي نسخة غير هذه تقول هياش هواش وفي نسخة
الاولى اقرب الى الصحة بعزة الله وتداومه ولطفه عمرك
عند قطع كل عشبه والله اعلم واكتبهم في خرقه

قوله . هما ...

وه	ح✡	ااااه	ث	ح✡	ااااه	ر
ح✡	ااااه	ث	حش	هب	ـسـلـلـ	✡
ااااه	هت	مش	هت	ااااه	شم	هن
ح✡	مش	ااااه	ح✡	للاو ك	شم	ااااه
هت	ااااه	هب	عح ااااح	سم	سم	ه٩
ح✡	ااااه	هب	سم	هب	ااااه	ح✡
وب	وب	✡	لوب	هب	ااااه	ح✡

باب احضار مجرب اول تاخذ
فيه مطهر بعد ما تطهر ثيابك وتجعل
اول الاثنين وتاخذ فيه مطهر شهر
حديد فخار واملاه طينا ترابا وبخر
فيه ٣ حبات برغم و٣ فحول قرنفل

ز	ح	ط	ت	ط	ح	ا
ح	ط	ش	س	ت	ط	ح
ط	ن	ث	ح	س	ت	ط
ت	د	ح	ب	ط	ط	ن
ط	ن	س	ح	ش	ت	ط
ح	ط	ن	ص	ت	ط	ح
ت	ح	ط	ت	ظ	ح	ر

وثلاثة ازرات تمرة بعد السواس الدخن والبلغم وتصوم صم
الثلثا والاربعا والخميس وعند غروب الشمس تدبر عليك وقطع الن
غرسته في النهر وتبخر به وانت تتلوا الحجاب يكون تلاوته ٧ امرات
وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني توكلت بك على كل شئ لي وما
تحوط به شفقة قلبي في آمانك المحفوظ من كل خوف وصورة بوراي
بعصور واية الكرسى تحوطني وليس تحوطني كما حالة الملائكة بعد بنة
رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اني اسألك بحق هذه الاسماء
الوحدانيه والالاهيه الناسوتيه يا ربس اربس قرش كوش
تصات صدل الرحمن على العرش استوى اعني من جميع ما اخاف
واحذر فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم فاذا فرغت من
قرآتك بالحجاب ٧ مرات القرائة تقراء العزيمة ٧ لا مرة وهي
هذه بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي فالق الاصباح وجاعل الآية
مركبا مرتبا فان الاية اللهم بحق اسم الله الاعظم وبحق حواء وآدم
وبحق موسى المكلم وبحق عيسى بن بن مريم وبحق النبي صلى الله
عليه وسلم وبحق الثمانية الاسماء التي مكتوبه على قلب القمر
وبحق الاسماء

وبحق الاسماء الحسنى المكتوبة على سرادق العرش وبحق
الثمانية الاسماء المكتوبة على جبهة جبرائيل عليه السلام
مكوت الاشياء بقدرته اللهم اني استخدمه واستطعت
واستحضرت الميمون والمذهب والابرق والدرحم والطشت
والهوش والخطاف واستطعتهم واستحضرتهم الاولين
والاخرين وماللك الشمس العظيم سموه باعس شملوحا
املحا سدون وبحق الكاف والنون وبحق خاتم النبى ى
سليمان بن داود عليه السلام الذى حكم به على الجن
والانس وطاعوه ند لس دبيشا يفيعوح فيعوحا
بتاريح ليش ليور يشا بجبل طورسيناء بالاملاك بالسموات
القايمات بالعرش بالكرسي باشقاق دور حملى بعطى
يايا بقشمطر بالبرق الخاطف بالريح العاصف بهبسون
بهيسون بيمسون وموعل بيا هيا شراهيا شراهيا ا
صباوت ال شداي هليانوف اليت تبت بشبهه بالاسماء
التي تدكدكت لهيبته الجبال الصم الصلاب رعونا اهبورا
رايت بوايق دنا وبحق اسمك يا صباوت ال شداي بطيا
بطيا فنكاوش كسفسفت بهن بهست سكن وكن سنا
سنا ماع فاع فيعوح يعوج اقس مع المقس حنكا بنكا
حوت حرت زميور نور زنور والحط وحط فموحرت
آدم ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم لدينا محضرون

انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الم — الى ما تكونوا يات
يكم الله جميعا ان الله على كل شي قدير ولقد علمت الجنة
انهم لمحضرون احضروا والله يا معشر الارواح الروحانيه حيث
ما كنتم من مشارق الارض ومغاربها من برا وبحر حيث ما
كنتم في سهل او في جبل او في فيافي او في قفار او في ظلل
او في حرور او في ظلمة او في نور استعين بالله عليكم
بالاسماء العظام والانبياء الكرام ولا خلاص لكم مني اليوم
فان لم تحضروا وتطيعوا وتستطيعوا والا سلطت عليكم
ملائكة غلاظا شداد لا يعصون الله ما امرهم الى قوله يو
مرون وهم جبرائيل وميكائيل واسرافيل وشرطيائيل فيحرقكم
وليسحقكم سحقا عنيفا حصعا حتا حثيثا بطس ما طسي با
لصافات كهيعص بق ببون بالتورات بالانجيل
بالزبور بالفرقان العظيم بسوره سورة واتية اتية وكلمة كلمة
وحرفا حرفا يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا
من اقطار السموات والارض فانفذوا واتوني من كل فج عميق
يوم يخرجون من الاجداث سراعا كانهم الى نصب يوفظون
ودكت الارض دكا والجبال فهي يومئذ واهيه والملك على
ارجائها جيبوا يا معشر الارواح واتوني عجلا عجلا
حثيثا حثيثا الساعه الساعه العجل العجل الوحا الوحا ان كانت الا
صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وحشر لسليمان

جنوده من الجن والانس والطير فهم يوزعون وجينا بكم لفيفا
وجائت سكرة الموت معها سائق وشهيد انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

باب

واذا اردت الاحضار بهذا القسم فاضرب على نفسك
مندل وباب المندل من جانب القبلة واكتب على باب
القبلة العلي العظيم حروف متواصله بعضها بعض بعد ما تدخل
في المندل تقفله بهذه الاسماء وتحوط على المندل باية الكرسي
حروف متواصله بعضها بعض وحولها قوله الحق وله الملك
وتواصله بعضها بعضا وقوله تعالى يا حفيظ وهذه
صورة المندل

العلي العظيم | العلي العظيم

باب

واذا اردت انصرافهم بعد الاحضار تقراء هذه الايات
ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بانهم قوم لا هم يفقهون وجعلنا من
بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون
انصرفوا خفافا وثقالا لا بارك الله فيكم انصرفوا مسرعين

باب واذا اردت ان تستخدم وتنال مطلوبك بهذا العزم فصم لله
تعالى ثلاثة ايام مخلصا في نيتك اولها الاثنين وانقش وفق
الغزالي في خاتم فضة خالص في ساعة القمر يوم الاثنين
والقمر في برج العظيمه ووفق بطد زهج واح واتلوا عليه

العزيمة ٤٥ مرة كل يوم وقيل عند الفزو لحد الواحد وا
لبخورنا شراعندك اللبان والعود والمصطكي وبالله التوفيق
باب قضاء الحاجة من العبد الذليل الى السيد الجليل المولى الرب سلام على نوح
في العالمين على الرياسين في المرسلين اياك نعبد واياك نستعين رمي مبين
الستر وانت ارحم الراحمين وكذا وكذا وانت ذا البطش الشديد القوي
اللهم يا حي قبل كل حي ويا حي بعد كل حي ويا مبدع الخلائق ويا مميت الكل
وانت خلقتني وانت خلقت الاشياء كيف شئت اللهم بحرمة وحد جبار شكور
تواب ثابت ظهير خبير زكي وبحق محمد سطى الاما قضيت حاجتي من
كذا وكذا وصفة العمل ان تغتسل يوم الاربعا وتصوم ليوم الخميس وا
لليلة الجمعة الى الصبح يحف آخر الليل فيصلي اربع ركعات بأم القرآن
وبسورة الاعلى وسورة الفلق وسورة القدر وسورة اذا زلزلت وتدعا
على ظالمك وتكتب الخواتم في كاغد وتضعه في موضع السجود وتسجد عليها
وتدعوا الفي سجودك وتاخذ ما فعلت والا وتكتب عليها ومحش نطحرو
تد منها في خرقة وعند الدفن تقرا عليها ومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا
له نورا يمشي به في الناس كمثل مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذالك
زين للكافرين باب اذا اردت قتل ظالم ولم ترد قتله فتضع الخاتم
وتضعه في موضع السجود وتدعوا عند السجود بالاسماء المتقدمة من
البدء الى آخرها فيهلك بالمرض او شيء آخر يهلكه وهو هذا صفته

ر	خ	ظ	ث	ش	ح	ب
ط	ث	ش	ح	ف	ر	ح
ش	ح	ف	ر	ح	ط	ث
ى	ر	ط	ح	ث	ش	ح
ح	ظ	ث	ش	ح	و	ر
ث	ش	ح	و	ر	ح	ظ
ح	و	ر	ح	ط	ث	ث

ش

باب سورة تبت من اراد ان يقراها فا
ليتوضى ويتوجه الى القبلة ويصلي ركعتين
تقراء في الركعة الاولى الفاتحة والاخلاص
سبع مرات واية الكرسي ٣ مرات في الثانية
الفاتحة وسورة الاخلاص ٣ مرات وآية الكرسي مرة واحدة ثم
تقرا بعد ذالك سورة تبت يدا ابي لهب ٣٠٠ بعد ذالك تقراء الدعوة
الدعاء ٣ مرات اللهم اهلك نفس عدوي وفرق جمع عدوي بقهرك
يا قاهر اقضي حاجتي يا قاضي الحاجات ويا مجيب الدعوات ويا ذا
البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامك قلت وقولك الحق
ادعوني استجب لكم انك لا تخلف الميعاد بحق سورة تبت وبحق نصرتنا
يا قاهر يا قادر بقدرتك فدمرناهم تدميرا اللهم فرج همي واكشف غمي
واهلك عدوي يا قاهر يا قابض وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم
الخبير برحمتك يا أرحم الراحمين باب سر عظيم لتدمير العدوا وذالك
ان تصوم ثلاثة ايام ابتداء يوم الاربعا مع غسل ثيابك وتبخر نفسك
بما امكنك من الطيب وتصلي بعد طلوع الفجر اربع ركعات الاولى
بالفاتحة والزلزلة والثانية بالفاتحة وسورة القدر والثالثة وتضع
الخاتم المرسوم بعد هذا تحت السجادة تحت جبهتك في حال السجود
وتدعوا بالدعوة الآتية دبر كل صلاة ٧ مرات الى الجمعة فان حاجتك
تقضى ان شاء الله بأكل الحلال تجاب ان شاء الله وهي هذه الدعوة
اللهم انك تعلم اعدادا عددا فبدد شملهم بددا ولا يبقي منهم احد انك

انك اسم الباقي ... ومكروا مكرا قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح الى آخرها من كتبها في قرطاسة زرقاء يوم السبت في ساعة عطارد والقمر سعود والقاها في راسه فكل من خاصمه غلبه بعون الله تعالى وان نقشه في شرف الشمس والمريخ مقابل نصر على اعدائه ومنع من الخرج وهذا صورته وقع غلط وهذا هو خلفه ان شاء الله تعالى

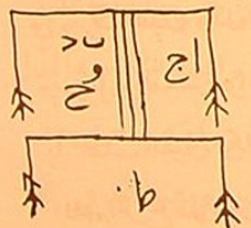
ا	د	ا	ج	ا	ن	ص	ر	ا
ح	ت	ف	ل	ا	و	ه	ل	ل
و	ر	ا	ي	ت	ا	ل	ن	ا
ي	ف	ن	و	ل	خ	د	ي	س
د	ي	ن	ا	ل	ل	ه	ا	ف
ب	ح	ب	س	ف	ا	ج	ا	و

ا	د	ا	ج	اء	ن	ص	ر	ا
ح	ت	ف	ل	ا	و	ه	ل	ل
ور	ا	ي	ت	ا	ل	ن	ا	
ي	ف	ن	و	ل	خ	د	ي	س
د	ي	ن	ا	ل	ل	ه	ا	ف
ب	ح	ب	س	ف	ا	ج	ا	و
ح	م	د	ر	ب	ك	و	ا	س
ت	غ	فر	ه	انه	كا	ن	توا	با

كذالك وقع غلط وهذا هي القرطاسه الاثير ان شاء الله تعالى

ا	د	ا	ج	اء	ن	ص	ر	ا
ح	ت	ف	ل	ا	و	ه	ل	ل
و	ر	ا	ي	ت	ا	ل	ن	ا
ي	ف	ن	و	ل	خ	د	ي	س
د	ي	ن	ا	ل	ل	ه	ا	ف
ب	ح	ب	س	ف	ا	ج	ا	و
ح	م	د	ل	ب	ك	و	ا	س
ابا	ون	نا	هغ	ن	اه	رف	ع	ت

باب الصعقا لتمزيق العدو وتمزيق لحمه وهوا جهنط وتقرا عليه سورة عليه الرعد وتقراه وتطعمه خمسة كلاب وقول اكلوا لحم فلان بن فلانه ومزقوا لحمه وعظامه فانه يحل به الويل والبلاء وتكتب المفردات لسقم العدوا على شقفة حمراء مع اسم من تريد تسقيمه وتتلوا عليه الهمزة وتحل الشقفة بماء وتصور منه صورة من تريد سقمه وتسود وجهه بها في الصورة يعني تسويد وجه الصورة بالفحم وتغرز فيها ٧ أبار وشوك قصل وتبخر العمل بالحنظل والكبريت وقل عليها اخذتك يا فلان بن فلانه واحرقتك بهذه الصورة والاسماء وهذه صورة الوفق كما ترى

اج
ب د
و ح
ط

باب عجيب في خواص هلاك العدوا وهو سيف الله القاطع وهو هذا فاحتفظ به عن من لا يخاف الله وهو هذا كما ترى في الصحيفة الآتية اقلب القرطاسة ستجده ان شاء الله ٩ في ٩ وحوله دايرة بها اسماء الله بقلم الرضيع .

وصفة عمل هذا الوفق قم

في جوف الليل واسبغ الوضو

وصلي ركعتين الاولى بأم القر

ءان وسورة الكافرون مرة ويكون

ذالك العمل في ايام البيض

من الشهر فاذا فرغت من

الصلاة فتسجد وتقراء

في سجودك يا قادر يا مقتدر

قهار دايم رب مبين قريب تواب دايم

ر	د	ت	ق	م	ر	د	ا	ق
د	ت	ق	م	ر	د	ا	ق	ر
ت	ق	م	ر	د	ا	ق	ر	د
ق	م	ر	د	ا	ق	ر	د	ت
م	ر	د	ا	ق	ر	د	ت	ق
ر	د	ا	ق	ر	د	ت	ق	م
د	ا	ق	ر	د	ت	ق	م	ر
ا	ق	ر	د	ت	ق	م	ر	د
ق	ر	د	ت	ق	م	ر	د	ا

اللهم قهار دايم رؤف مبين دايم

رؤف رؤف دايم مبين دايم الله قهار رؤف رب رؤف

يا عزيز يا عليم يا عظيم مائة مرة ثم ترفع رأسك والخاتم

المذكور تحت السجادة وتقول اللهم خذ لي حقي من فلان واهلكه كما

اهلكت آل فرعون انك على كل شيء قدير وهذا سيف الاولياء منه

بجهدك تبلغ المطلوب بأذن الله تعالى باب صرف العدوا من كان

الى مكان فاكتب المترجم وهي سورة الفيل بتمامها بمداد من وصبر

في ورق حبن وتدفن في اربع مع مواضع المشرق والمغرب

وسهيل والنعش واذا كتبت فاكتب اللهم افعل بفلان كما فعلت

بأصحاب الفيل وتصرفهم والقارعة ٣ مرات وتكتب وتقول

اللهم اقرع فلان من هذا المكان وتكتب الى اشتاتا ٧ مرات (اذا زلزلت)

شتت شمل فلان من هذا المكان وتقول الله فرق ونهى تفرقوا

كانهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها اللهم فرق شملهم

وجمعهم من هذا المكان سريعا سريعا سريعا العجل ٣ الوحا ٣

الساعة ٣

الساعة ٣ ان الله على كل شيء قدير تكتب سبع مرات وتكتبه آخر

الاربعاء من الشهر والكتابة نصف النهار او آخر النهار ثم الوفق

بهذا السطرين والنصر على الاعداء وتكتب حوليه الاسماء

المكتوبة في الوقت الجليل المستطرف اللهم يا عزيز خاصة أو

جود الغناء والعز من ذكره اربعون يوما كل يوم ٩٤ مرة اغناه

الله تعالى ولم يحتاج (يحيج) الى احد يا عزيز المنيع الغالب على امره

فلا شيء يعادله من قراءه ٧ ايام متواليات كل يوم الف هلك خصمه وذكره

في وجه العسكر ٥ مرة سبع مره ومسح بشير اليهم بيده ينهزمون

بأذن الله تعالى وهذه صفة الخاتم

١٠	١	٨	٧
٧	٨	٩	٢
٥	١٣٤	١٥	١٢
٤	١١	٦	٥

باب يا جليل المتكبر على كل شيء فالعدل

امره والصادق وعده قال الشهروي

مداومته بالافترة (بلا) تجل قدره وتعزامره ولا يقدر احد معارضته

يوجه ولا حال القهار من اكثر من ذكره نصر على عدوه يا جبار

يا قهار ذي البطش ثم تقول خذ حقي ممن ظلمني وتعدا عليا

ومن قراها كل يوم ٧٠ مرة للامر من الظلمة والمتمردين اسمه المذل

من قراه سكن الله له في قلوب الخلق هيبة وذكرته لمحارب

فتقلب ومن ذكره ٧ أيام كل يوم الف مرة دفع عنه عدوه

من كتب بسم الله الرحمن الرحيم ٦٢٥ وحمل ذالك كساه الله هيبة

عظيمه لا يقدر احد ينال له بسوء بأذن الله تعالى ذالك وقع

وقال الاقمان لابنه يا بني اذا نزلت بك بلية نائبة فاذهب الى فلان

من الارض وصلي ركعتين ووضع وجهك علي التراب وقل الهي من
ذا الذي سالك فحرمته ولجاء اليك وطردته أو عبر احد كم الي هكا ن
لا تسمي تشتهيه فالبقل اللهم لا تجعلي عملي هم الاسماء ولا تقل
لي جسماً يا دائم فلا تصف الالسن كل اليه جلال ملكه وعزه
تقراء بعد صلاة الصبح ٣١ الف مره فان حاجتك تقضى يا عالي
الشامخ فوق علوه وارتفاعه للارتفاع في الدرجات على
غيره يوم الاحد يلبس ثيابا طاهرة بعد الاغتسال وتعتزل في
مكان بعيد وتقراء هذا الاسم الف وسبع مائة مرة على نية
حصول عزة والذي يواظب على قرائته فانه تنمى عنده يا قريب
المتعالي فوق كل شيئ علوه وارتفاعه لقهر العدو واحده شهر
كل يوم ٣٠٠ مره يا علام الغيوب فلا يفوته من علمه ما دامت
تلاوته عز وهيبته يا جميل الفعال ذي المن على جميع خلقه
من امته لاتصال المملكة والعز يا نور كل شيئ وهاديه انت
خلق الظلمات نورك يا الله من اراد في حكمه فليغتسل وتخرج
الى البريه يوم الجمعه تقراء هذا الاسم سيبة الكبريه وعلو
القدر والدرجة لنفسه ٧ سبع مائة مرة وللتذلل الخلق
والطاعه والمحبه اذا اراده بسرعة الاجابه تجنبت ذوات الارواح
في الخاصية الثانيه الملك من تلاحظ في الادر يسبه بالايام
فلا تصف الالسن كل كنه جلال ملكه من قراءه كل يوم ٥٢٠
مرة على صفاء باطن ٢ اليوم تمت له الاعمال وتلقى في المناصب
وصلح امره

وصلح امره باب الذي في تاج النبي سليمان بن داود عليه السلام
من علقه على يد اليمنى او على عمامته خضعت له الرقاب من الانس
والجن وبقي بينهم له هيبة عظيمه وهو هذا صفته الخاتم

كح اح اك
دح اا انت الله

باب استخراج الخبيئة تاخذ خرقة غير
بحر او ماء ثم اكتب فيها عدد على الخرقة هذه
الاحرف الحالا تسجد والله الذي يخرج
الخبأ في السموات والارض ويعلم ما تخفون وما
تعلنون الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وتكتب خلف الدائرة
دائرة اخراج حروف مقطعه قوله تعالى له مقاليد السموات والارض
يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر انه بكل شئ عليم ثم تطوي الخرقه
مثل الحرز وتعلقها على رقبة الهدهد وقص جناح اليمين وهذه
صفة الدائرة

قوله

وططاال اوالاعم	حططاال ٢ ص ملم	معطريل حططا
ططاال دلاىل ط ٩	ططاال عزاىكن ٥	سوريال بحاس ١١
ططاال اصاىد ٢	اطططاس سالا ٧	اططاال ووططاال

صفة قسم يكتب على جريدة
غير نخله بقدر ذراع تكتب
عليها وتجعلها في يد صبي
مقبول للروحانيه وكلف
وتعزم بما تكتب فان العون
يسحب الجريده وماسكها
على المكان المعلوم او السارق وهو هذا ما تكتب وبه تعزم
تنزل الطش الطش بحماش الهش الهش نوثي نوثي انوخ انوخ

دمرخ دمرح هلططهلاي يجاوز ويشه كل جحنم نحلمك يسم يحتا
ديوم قيوم مسبحان بن كره تطمأن القلوب اجبا ايها الملك عطيائيل
واسعيوا هذه الى المكان الجنينة او المتهم الوحا العجل الساعه
باب اذا اردت ان تكتب على سكين او سيفا او الرشئت ولا تزال
قايما تخفي شيئا من تشاذر محله واكتب بماء بيه فان الكتابة تغوص
فيه وهو من الاسرار العجيبه باب للحمى تكتب على بيضة وتشوى
ولا تحترق الخرقه عقب ما تلقي في الخرقه وتبل بماء وتد فن في النار
قرن البيض ويأكلها صاحب الحماء ويعلق القشر على راسه
وتكون الكتابة بالطول وهي هذه هه هه الو مجحه رل
ولى ثم غيره للحماء يكتب في ورقة والله الشافي ويبلعها صاحب
الحماء وتبخره بورقة مكتوب فيها ابو ابو جهل بن هشام فان
عادت الكتب في ورقة الكافي ويبلعها وتبخره بورقة مكتوب
فيها الوليد ابن عقبه فان عادت الكتب في ورقة الله المعافي
ويبلعها وتبخره بورقة مكتوب فيها عقيد بن ربيعه باب
لحل المربوط تكتب على وركه الايسر انا اعطيناك الكوثر وعلى ساقيه
فصلي لربك وانحر وفي نسخة على ساقيه وفخذ الايمن انا شانئك
هو الابتر باب اذا اهمك امر تخافه فبت وانت طاهر ثيابك واقرأ
والشمس وضحاها الى آخرها ٧ مرات وقل اللهم اجعل لي من امري
فرجا ومخرجا فانه ياتيك في الليلة الاولى والثانيه والثالثه والسابعه.
آت في منامك فيقول لك بما يخلصك باب في معرفة المريض انه

يعيش او يموت يبيت على راس المريض خبز من الليل الى الصبح ويرميه
الى الكلب فان اكله يعيش وان لم ياكله فانه يموت وكذالك الماء الذي
يفضل بعد شربه رشه على الكلب فان انتفض يموت وان لم ينتفض
يعيش وكذالك يقص اظفار المريض وتوضع في ماء فان سكعت الا
ظفار في الماء فانه يعيش وان لم تسكع فانه يموت للقولنج والمغص
تضع يدك على المغص وتقراء هذه الاسماء يحصاء صصاء فاء فاء
اروح كلوح اخرج ايها الريح السوء فاتلك الله اسماء العون اذا
مشيت في قضية او عمل تقصد العون فيه فتقول اذها روش
وفي نسخة اذها وروش انشخ اذ بها وش عيبتش وكفى بربك هاد
يا وصيرا باب حل المربوط تكتب هذه الابيات ذكرها تكتب على
ثلاث ورقات احداها تعلق في الهوى والثانيه في نهر جاري
والثالثه تعلق على امراته اذكر بها يقراء بها ان كان قاريا وهي هذه.

يا كاشف الضر قد حفت ضرورتنا   فليس الاك في الدارين تكشفها
عودتني اللطف بعد اللطف متصلا   وانت باللطف بعد اللطف تردفها
فجد بعفوك ما او لبيتني كرما   لعبدك في الدارين تكشفها

للغالب والمغلوب

في الزوج والافراد سم طلبها   واكثر عند التخالف يغلب
~~ويغلب مطلوبا~~
ويغلب مطلوبا اذا الزوج كذ   وعند سواء الفرد يغلب طالب

باب قضاء الحاجه

اذا قصدتها يقل هذه الاسماء عة آمة زر بعلم علمك بنفاذ
حكمك اقض حاجتي ويسر لي امري بآيات ربنا والينا ان الله على
كل شيء قدير وان الله احاط بكل شيء علما باب فتح الاقفال

تقول يا رافع الحجاب عن ابصار ذوي الالباب يا من بيده
مفاتيح الاغلاق والابواب يا منكر باسمه كلا الامور الصغار
يا ربنا اعنا على فتح فتحه واهدنا تقول الله البر لامرات باب
اذا اراد الانسان الاستيقاظ في اي وقت يقراء اخر سورة
الكهف ويقول يا ملائكة هذه السورة المباركة ايقضوني الوقت
الفلاني وينام فانهم يوقضوه في ذالك الوقت باب الهيكل الاول
بسم الله الرحمن الرحيم واعيذ حامل هذا الحرز المبارك بالله الذي لا
ينسى ذكره ولا يخيب سايله ولا يرد نائله ولا من دعاه والحمد
لله اذا توكل عليه العبد كفاه والحمد لله الذي يجازي الاحسان
احسانا وبالذنب غفرانا والحمد لله الذي يكشف همنا وغمنا والحمد
لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له كفوا احد شريك في الملك ولم
ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا واعيذ حامل هذا الحرز المبا
رك بالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم
له ما في السموات والارض الى قوله هم فيها خالدون وقل ربي
اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك ربي ان يحضرون ولو ان قرانا
سيرت به الجبال او كلم به الموتى بل لله الامر جميعا وننزل من
القران ما هو شفاء للخلاص ورحمة للمومنين قلنا يا نار كوني بردا
وسلاما على ابراهيم وارادوا به كيدا فجعلناهم الاخسرين
هو الذي ايدك بنصره وبالمؤمنين سنشد عضدك باخيك ونجعل
لكما سلطانا نصيرا فلا يصلون اليكما باياتنا انتما ومن اتبعكما الغا

لبوت اللهم

لبوت اللهم ان حامل هذا الحرز المبارك في حفظك وفي جوارك
وفي امنك وفي ذمتك وفي عنايتك وفي حياطتك يا الله انك على كل
شيء قدير هذا الا ينطقون ولا يوذون لهم فيعتذرون وجاءت كل
نفس معها سائق وشهيد قال رجلان من الذين يخافون انعم
الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى
الله فتوكلوا ان كنتم مومنين اللهم اني اسألك يا رافع السماء
بلا عمد ويا من سطح الارض على ماقد حمل ويا من قسم الرزق
ولم ينس احد يا الف بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد بتمامها وا
عيذ حامل هذا الحرز المبارك بكل معظمة وسورة شريفة ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم الهيكل الثاني عن العدوا والنفس
بسم الله الرحمن الرحيم واعيذ حامل هذا الحرز المبارك الشريف المخزون
المكنون التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر واعيذ حامل هاذا الحرز المبارك
بالسبع المثاني والقران العظيم وبحق بسم الله العظيم الاعظم
الكريم الاكرم الجليل الاجل الطاهر المطهر الكبير الاكبر واعيذ
حامل هذا الحرز المبارك باسماء الله الطيبات الطاهرات الزكيات
الغاديات الرايحات الشريفات التامات المباركات واعيذ
حامل هذا الحرز المبارك بالذي يمسك السماء ان تقع على الارض
الا باذنه وبنور وجهه وعن جلاله يوم تمور السماء مورا وتسير
الجبال سيرا فويل يومئذ للمكذبين واعيذ حامل هذا الحرز المبارك
بالذي اتخذ ابراهيم خليلا وكلم موسى تكليما وعيسى روحا

ومحمد صلى الله عليه وسلم هاديا وحبيبا وعلى وليا واعيذ حامل
حامل هذا الحرز المبارك بالذي بالاسم الذي قام به الكرسي
والشرف به النجوم واعيذه بالاسم الذي وضع على الليل فاظلم
وعلى النهار فأضاء احفظ يارب حامل هذا الحرز المبارك من شر جميع
كل شيطان مريد ومن شر كل جني وجنيه وا .. نسي والنسيه واعيذ
حامل هذا الحرز المبارك من كل شيطان جائر وعلو وحاسد وقاهر
واعيذ حامل هذا الحرز المبارك من شر الجن وشر كل دابة ربي آخذ
بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم فان تولوا فقل حسبي الله لا
اله الا هو عليه توكلت واليه انيب وهو رب العرش العظيم واعيذ
حامل هذا الحرز المبارك بالله المنان الديان السلطان الرحمن
المستعان واعيذ حامل هذا الحرز المبارك من شر القايمين والقاعدين
والمعاندين واعيذ حامل هذا الحرز المبارك من شر كل ساكن وساكنه
في البر والبحر والاكام والحام واعيذه من شر كل مخلب وناب وباسط
ذراعيه بالوصيد واعيذ حامل هذا الحرز المبارك من شر من
الجبال والظلمات والنور والهوى والقبور واعيذه من شر من يتولع
بالفرش والمهود ومن شر ناقض العهود واعيذه من استرق
السمع والابصار ومن لا يصلي على محمد ومن شر اذا ذكر اسم عليه
ذاب كما يذوب الرصاص والنحاس والحديد في النار واعيذ حامل
هذا الحرز المبارك برب جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وا
لملائكة المقربين واعيذه بالعظيم الاعظم واعيذه بكل كتاب انزله
الله من السماء

الله من السماء الى الارض على جميع من اصطفاه من الانبياء والمرسلين
واعيذه بالتورات والانجيل الذي على محمد وبعثه في آخر الزمان
اللهم صلى على محمد واستر على حامل هذا الحرز المبارك بسترك وايده
بنصرك واجعله على اسعد خلقك يا الله يا الله يارب العالمين وقل
جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وننزل من القرآن
ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وعسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين
عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم اخضع لحامل هذا
الحرز المبارك قلوب السلاطين والشياطين والاكفه والفراعين والابا
لسة والاعادي والمتجبرين بحق اسمك يا الله يارب العالمين

الهيكل الثالث عن العين بسم الله الرحمن الرحيم

واعيذ حامل هذا الحرز المبارك بالذي لا اله الا هو الذي خلق
السموات والارض العلي العظيم الرحمن الرحيم على العرش استوى له ما
في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى وان تجهر بالقول فانه
اعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى هل اتاك حديث
موسى واعيذ حامل هذا الحرز المبارك باسماء الله النافذات من
اقطار السموات والارض واعيذ حامل هذا الحرز المبارك بالله الواحد
الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
واعيذ حامل هذا الحرز المبارك بالذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم الى آخرها الكريم الغفار القهار الستار خالق الليل
والنهار لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير

واعين حامل هذا الحرز المبارك بالذي جل فارتفع وعلا فارتفع وقال
للسموات والارض ائتيا طوعا وكرها قالتا اتينا طايعين هو الذي ايدك
بنصره وبالمؤمنين سنشد عضدك باخيك ونجعل لكما سلطانا فلا
يصلون اليكما باياتنا انتما ومن معكما الغالبون وجعلنا على قلوبهم
اكنة ان يفقهوه وفي آذانهم وقرا واذا ذكرت ربك وحده في القرآن
ولوا على ادبارهم نفورا وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل
كان زهوقا ولو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض
او كلم به الموتى بل لله الامر جميعا انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون
وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ وانه
من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين كتب
الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن
خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون اللهم صل على محمد وعلى اله وصحبه وسلم
واحفظ على متعلق هذا الحرز المبارك بحفظك وحيا طتك التي احطت بها
على الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين واجعله من الابرار الفائزين
الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وله ما سكن في الليل والنهار وهو
السميع العليم وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا
اللهم صل على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم واصرف عن حامل هذا الحرز
المبارك من شر الامراض والاعراض والافزاع والاوجاع الذي قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين هذا يوم لا ينطقون
ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه
النبي واله .

النبي واله الطاهرين الهيكل الرابع عن الملعونة ام ام الصبيان
بسم الله الرحمن الرحيم واعيذ حامل هذا الحرز المبارك بالله العلي
العظيم الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى الى
السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طايعين عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله
قدير والله غفور رحيم وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم
لما سمعوا الذكر ويقولون انه لمجنون وما هو الا ذكر هذا يوم لا
لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ولو ان قرآنا سيرت به الجبال
او قطعت به الارض او كلم به الموتى بل لله الامر جميعا واذا قرأت
القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالاخرة حجابا مستورا
واذا ذكرت ربك وحده ولوا على ادبارهم نفورا وقل جاء الحق
وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وننزل من القرآن ما هو
شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا اللهم اني اسألك
باسمك يا دائم يا ديوم يا حي يا قيوم يا من الذي ارسل الرياح وا
لقيوم وسبحت له النجوم وخضعت له الملائكة الغلاظ الشداد
الذين لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ويسبح
الرعد بحمده والملائكة من خيفته ارسيت الجبال وجعلتها اوتادا
وخلقت سبعا ~~شدادا~~ فاجابت بقدرتك واجريت البحار الزاخرات
~~بعظمتك~~ بعظمتك فتباركت وتعاليت في علو مجدك اللهم اني
اسألك يا من سبح الرعد بحمده والكوكب الدري والقمر المنير

والشهور والايام والدهور والاعوات اللهم اني اسالك بمعاقد
العز من عرشك وحق منتهى الرحمة من كتابك وبحق مجدك العلى ووحيدك
في كتابك واتيا عكرفي لوحك وعلمك الغيب ان تصلي على محمد وان تعيذ
حامل هذا الحرز المبارك من شر البليات والاذيات والزلات وا
لمخافات والمهمات والقضيات واعيذ حامل هذا الحرز المبارك من شر كل
سقم واكرواوزاع الليل والنهار واعيذه من شر كل شيطان مريد صرفت
شرهم بالله الواحد القهار العزيز الجبار الله خير حافظا وهو ارحم الراحمين
وحفظا ذالك تقدير العزيز العليم والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد
في لوح محفوظ واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون
بالاخرة حجابا مستورا واذا ذكرت ربك وحده في القرآن ولوعلى
ادبارهم نفورا وجائت كل نفس معها سائق وشهيد اللهم صلى على
محمد وال محمد واصرف عن حامل هذا الحرز المبارك شر الاوجاع والا
فزاع والامراض وصلى الله على خير خلقه محمد النبي واله الطيبين الطاهرين
وسلم تسليما كثيرا الهيكل الخامس لجلب الرزق والحفظ
بسم الله الرحمن الرحيم واعيذ حامل هذا الحرز المبارك بالله العظيم
الذي لا يخيب نائله ولا يخيب سائله واعيذ حامل هذا الحرز المبارك
بالذي خلق الله فسوى والذي نحل زهرها والذي اخرج المرعى محمد
اختار لنفسه خير الاسماء العظيم الاعظم الاكرم جبار
الجبابرة وملك الدنيا والاخرة اجود الاجودين واسمع السامعين
وابصر الباصرين وغياث المستغيثين وامان الخايفين وسلطان
السلاطين

//

السلاطين ومبيل(?) المتكبرين واعيذ حامل هذا الحرز المبارك
بالله الحي القيوم العالي المتعالي الرحمن الرحيم العلي العظيم الكريم
الذي لا اله الا هو الله اسم الذي اذا وعد وفى واذا توعد عفى
وهو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى الى قوله الحكيم
اله الا لهة الرفيع جل جلاله المحمود في كل افعاله مالك الملوك
والقدرة والعزة وذو العظمة ذو الجبروت والملك مالك الملك
والملكوت الحي الذي لا يموت سبحانك انت ربنا ورب العزة عما
يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وله ما سكن
في الليل والنهار وهو السميع العليم هذا يوم لا ينطقون ولا يوذن
لهم فيعتذرون وقل ربي اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك
ربي ان يحضرون اللهم صلى على محمد وال محمد واصرف عن حامل هذا
الحرز المبارك شر الافات والعاهات والاذيات والقضيات
الامراض
والبليات واعيذه من شر الاعراض واعيذه من حسد الحاسدين ومكر
الماكرين وغيظ الغايضين واعيذه من شر الاولين والاخرين وسحر
الساحرين واعيذه من شر الباطنين والظاهرين واعيذه من شر الجن
والرصد والحسد والرمد واعيذه من شر كل دابة داخله في الجسد
بسم الله الرحمن الرحيم ولو ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض
او كلم به الموتى بل لله الامر جميعا وقل جاء الحق وزهق الباطل ان
الباطل كان زهوقا ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين
امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما اللهم احرس حامل هذا الكتاب

والحرز والحجاب المبارك واحفظه بذكرك الذي لا يرام وثبته
بالقول الثابت وانصره على جميع الاعداء والخصام قلنا يا نار
كوني بردا وسلاما على ابراهيم وارادوا به كيدا فجعلناهم ~~وجعلنا فعلنا~~
نجعلناهم الاخسرين اللهم ان الحرز المبارك حامل هذا في حفظك وفي جوارك
وفي امنك وفي آمانك وفي ذمتك وفي عنايتك يا الله يارب العالمين
يا رازق المقلين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على خير
خلقه محمد واله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا برحمتك يا ارحم الراحمين
دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام الهيكل السادس
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله اعيذ حامل هذا الحرز المبارك بالله العلي
العظيم الكريم الاكرم الذي قامت به السموات بامره وبحق الكرسي
البسيط وبحق اللوح المحفوظ وبحق القلم الذي يعرف منتهى
بغاية الغايات وبمواضع الاشاره برب البريات بمن دنى فتدلى
فكان قاب قوسين او ادنى الرحمن على العرش استوى له ما في
السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى وان تجهر بالقول
فانه يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وهل اتاك
حديث موسى اللهم صل على محمد وعلى ال محمد واصرف عن حامل هذا
الحرز المبارك شر سحر الساحرين ومكر الماكرين وعقد العاقدين
واعيذه من شر الباطنين والظاهرين والاعادي المسلطين بحق
يس والقرآن الحكيم والقصص والكتاب العزيز الذي لا ياتيه البا
طل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وصلى الله
على خير خلقه

على خير خلقه محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا الهيكل السابع
بسم الله الرحمن الرحيم قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا
وعلى الله فليتوكل المؤمنون وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا
هو وان يردك بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من عباده وهو
الغفور الرحيم وما من دابة في الارض الا على الله رزقها الله يرزقها وا
ياكم وهو السميع العليم ما يفتح الله للناس من رحمة الى قوله الحكيم
ولان سالتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله قل افرايتم
ما تدعون من دون الله ان ارادني بضر هل هن كاشفات ضره او ارادني
برحمة هل هن ممسكات رحمته قل حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون اللهم
سكن قلب وفؤاد من علق عليه هذا الحرز المبارك من شر جميع الافزاع في الليل
والنهار وجميع الخيالات وجميع ما يطرق بالليل والنهار والعشي والا
بكار اللهم سكن قلب حامل هذا الحرز المبارك من الفزع والجزع والهلع
والوجع بحق اسمائك يارب العالمين وقل ربي اعوذ بك من همزات الشياطين
واعوذ بك ربي ان يحضرون اللهم اصرف عن من علق عليه هذا الحرز المبارك شر كيد
الجن والانس والشياطين والتوابع والسحرة والطيارات بحق اسمائك
يارب العالمين وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم
~~وصلى الله على سيدنا محمد وصلى الله~~ الحوقله والصلعمه مع آله
واصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا ارحوزة في السعد والنحس
في نجوم القمر اذا اردت دخول عرسا حادثا فانظر محل البدر اين الانجم
يا طالب العلم الاجل الاقدم في اسمع نظامي في مقال الحكم

واجمع هذه الحروف فانه يطلع منها اسم السارق على الحق والصواب

باب اذا اردت ان تعرف اسم والديه فانظر الى البرج الذي الى الطالع

سعد فيه حرف من حروف والديه والذي الى الرابع فيه حرف من حروف والذي

والذي الى السابع فيه حرف والذي الى العاشر فيه حرف من حروف اسم والذي

من حروف الى حرف فقس على ذلك و المنازل ٢٨ منزلة واجد ثمانية وعشرون

حرف لكل منزلة حرف فافهم ذلك تجد صوابا ان شاء الله باب اذا اردت

ان تعرف المريض عسده فاحسب اسمه واسم امه وزد عليه ٢٥ ثم اسقط

الجميع ٧ فان بقي واحد فمن الحمى وان بقي اثنان فمن الجن وان بقي

ثلاثة من البلغم و٤ من السحر و٥ من النساء و٦ من الحسد و٧ من سحر

الطريق اصابه بالمساء والله اعلم باب اذا اردت ان تعرف المريض

اي عضو مرض به فاحسب اسمه واسم امه واسم الساعة التي سالك

فيها السائل وعدد الايام ما مضى من الشهر واجمع واطرح الجميع

١٢ ١٢ فان بقي واحد فمن الراس وان بقي ٢ من العنق و٣ من الصدر

و٤ من القلب و٥ من الجنبين و٦ من البطن و٧ من الظهر و٨ من الفرج

و٩ من ~~الركبتين~~ الفخذين و١٠ من الركبتين و١١ من اللسان و١٢ من العجز

والقدم باب رقية الغول وليشربها وحق الله ورسوله الى لعنة الله على

الكاذبين بسم الله الرحمن الرحيم برهوم برهوت الوكا قيوش هورب النور

الاعلاء خشطاشيف مشنطا شيفا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

العظيم باب اذا اتاك سائل فاحسب اسمه واسم امها اليوم وما

مضى من الساعات ان كان ليلا او نهارا ١٢ واطرح الجميع ٢ ٢

والبساتين

واعرف الباقي اذا سالك سائل عن الزرع فقل له ان الزرع يستوي في

اول ساعه ويصلح وان كان في وسط ساعه فقل انه لا يستوي وان كان في

آخر ساعه يستوي بعد تعب ومشقه باب في معرفة ثقب الفار واحد

يموت صاحب الثوب او يضيع يضيع له شيء او تلف له شيء وان كان الثقب

اثنان يكون سعادة بالبيان بعد الامراض واذا كان ٣ فعليه هم في

الاوطان او في اهل البيت واذا كان اربعة فيتماثل بين الخير والشر واذا

كان خمسة فزيادة في الغناء والمكاسبة واذا كان ستة وجد برهان وعتاب

واذا كان سبعة فروية محبوب او وهب له شيء واذا كان ٩ فسعيد خاصه

وان كان ١٠ فدخول بالخير وان كان ١١ فرجع المسافر الغائب اليه قريب

واذا كان ١٢ فوقوع في قلب الانسان من امرائه وهي زانيه من اجل

ذلك والله اعلم باب تعبير الفار اذا قرض الثوب في الليل او في النهار

فاذا كان لليلة الاحد لا خير ولا شر وفي اليوم الاحد سنة عظيمه او يدخل

بيتك سارق واذا كان لليلة الاثنين فرح وسرور وفي اليوم الاثنين فرح

وامان واذا كان ليلة الثلثا فانه يدل على مرض لاهل البيت او طلاق

امراة بسبب الزناء وفي يوم الثلثا فان المراة يموت ولدها واذا كان

لليلة الاربعا فانه يدل على موت او مرض وفي يوم الاربعا فانه يد

ل على تجارة او خصومة وعكس من الجيران واذا كان لليلة الخميس فانه

يدل اول شدة وآخره خير واذا كان لليلة الجمعه فانه يدل على شدة وفي

يوم الجمعه يدل على التزويج واذا كان لليلة السبت فانه يدل على

على مرض ويعافا ويوم السبت يدل على موت نفسه او اخوانه او اولاده

واجمع هذه الحروف فانه يطلع منها اسم السارق على الحق والصواب
باب اذا اردت ان تعرف اسم والديه ثم تنظر الى البرج الذي الى الطالع
سه فيه حرف من حروف والديه والذي الى الرابع فيه حرف من حروف والذي
والذي الى السابع فيه حرف والذي الى العاشر فيه حرف من حروف اسم والذي
في حروف الى حرف فقس على ذالك المنازل ٢٨ منزلة واجد ثمانية وعشرون
حرف لكل منزلة حرف فافهم ذالك يجيء صوابا ان شاء الله باب اذا اردت
ان تعرف المريض عسله ثم احسب اسمه واسم امه وزد عليه ٢٥ ثم اسقط
الجميع ٧ ٧ فان بقي واحد من الحمى وان بقي اثنان من الجن وان بقي
ثلاثة من البلغم و٤ من السحر و٥ من النساء و٦ من الجسل و٧ من سحر
الطريق اصابه بالمساء والله اعلم باب اذا اردت ان تعرف المريض
اي عضو مرض به فاحسب اسمه واسم امه واسم الساعة التي سالك
فيها السائل وعدد الايام ما مضى من الشهر واجمع واطرح الجميع
١٢ ١٢ فان بقي واحد من الراس وان بقي ٢ من العنق و٣ من الصدر
و٤ من القلب و٥ من الجنبين و٦ من البطن و٧ من الظهر و٨ من الفرج
و٩ من ~~ركبتين~~ الفخذين و١٠ من الركبتين و١١ من اللسان و١٢ من العجز
والقدم باب رؤية الغول وليشربها وحق الله ورسوله الى لعنة الله على
الكاذبين بسم الله الرحمن الرحيم برهوم برهوت الوكا قيوش هورس النور
الاعلاء خشطاشين مشطا شيثا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم باب اذا اتاك سائل فاحسب اسمه واسم امها اليوم وما
مضى من الساعات ان كان ليلا او نهارا ثم واطرح الجميع ٢ ٢

والبساتين

واعرف الباقي اذا سالك سائل عن الزرع فقل له ان الزرع يستوي في
اول ساعه ويصلح وان كان في وسط ساعه فقل انه لا يستوي وان كان في
آخر ساعه يستوي بعد تعب ومشقه باب في معرفة ثقب الفار واحد
يموت صاحب الثوب او يصيح يضيع له شيء او تلف له شيء وان كان الثقب
اثنان يكون سعادة بالبيان بعد الامراض واذا كان ٣ فعليه هم في
الاوطان او في اهل البيت واذا كان اربعة فيتقاتل بين الخير والشر واذا
كان خمسة فزيادة في الغناء والمكاسبة واذا كان ستة وجد ريحان وعاب
واذا كان سبعة فرؤية محبوب او وهب له شيء واذا كان ٩ منسحيل خاصد
وان كان ١٠ فدخول بالخير وان كان ١١ فرجع المسافر الغائب اليه قريب
واذا كان ١٢ فوقوع في قلب الانسان من امراته وهي زانيه من اجل
ذالك والله اعلم باب تعبير الفار اذا قرض الثوب في الليل او في النهار
فاذا كان للليلة الاحد لا خير ولا شر وفي اليوم الاحد سنة عظيمه او يدخل
بيتك سارق واذا كان للليلة الاثنين فرح وسرور وفي اليوم الاثنين فرح
وآمان واذا كان ليلة الثلثا فانه يدل على مرض لاهل البيت او طلاق
امرأة بسبب الزناء وفي يوم الثلثاق المراة ويموت ولدها واذا كان
للليلة الاربعا فانه يدل على موت او مرض وفي يوم الاربعا فانه يد
ل على تجارة او خصومة وعكس من الجيران واذا كان للليلة الخميس فانه
يدل اول شدة وآخره خير واذا كان للليلة الجمعه فانه يدل على شدة وفي
يوم الجمعه يدل على التزويج واذا كان للليلة السبت فانه يدل على
على مرض ويعافا ويوم السبت يدل على موت نفسه او اخوانه او اقاربه

والله اعلم باب تعبير الضبح او الذيب اذا صاح مرة واحده فانه
يدل على ظهور الحرب او امر مفزع او موت احد من الكبار والله اعلم
واذا صاح مرتين فابشر بالخير والسعادة في تلك الموضع واذا صاح ٣
مرات فانه يدل على خبر قريب لا شك فيه واذا صاح ٤ مرات فانه يولد
ولد مليح جميل واذا صاح ٥ مرات فانه يظهر موت رجل كبير في تلك البلد
فاذا صاح ٦ مرات فانه يخبر بخبر كذب او حرب واذا صاح ٧ مرات
فانه يظهر ~~حرب في البلد~~ موت امرأة واذا صاح ٨ مرات فانه يظهر
في حرب في بلد بعيده واذا صاح ٩ مرات فانه يظهر حرب ومطر وان زاد
على ذالك فانه من الجوع والعطش والله اعلم باب في تعبير الرعد
اذا رعد اول الشهر يدل على شبع في الناس وموت رجل قوي في بيت
الملوك ويوم الثاني يدل على مرض في الناس وما اشبه ذالك واليوم ٣
يدل على رجل شريف يهرب من البلد اليوم ٤ يدل على الناس يخرجون
من البلد او رجل جليل الذكر او ملك اليوم الخامس يدل على شبع في الناس
كثير اليوم ٦ يدل على مرض وموت في البهائم اليوم السابع يدل على
رخص الاسعار وكثرة الطعام الثامن يدل على حرب وقتال على الا
عداء التاسع يدل على رخص في المغرب ويكثر المرأة في طلب الرجل
بالنكاح العاشر يدل على خصب ورخص في المشرق الحادي عشر
يدل على شبع في الناس والبهائم ١٢ يدل على هيجان الارياح في
القبلة ويكثر الذباب ١٣ يدل على ضيف ملك من الملوك البلدان و
ويقع بينه وبين وزرائه اختلاف الرابع عشر يدل على ذلة الملوك

في المدائن

واصحاب الحق ذل وعز وفرح لاصحاب الباطل الخامس عشر يدل على
جوع في الناس ١٦ يدل على موت الصبيان السابع عشر يدل على
الم ١٨ يدل على مرض شديد في المغرب والتاسع عشر والعشرون
يدلان على مرض وموت عظيم في الناس ٢١ يدل على معاملة الناس
وبينهم يستوي قتال ٢٢ يدل على شبع وجود الكريم وكثرة
الثمار في الاشجار والثالث والعشرون يدل على ابقاع سرقة ونهب
وصياح في البلدان ٢٤ يدل على شبع كثير وموت في النسوان ٢٥
يدل على حرب عظيم بين الملوك وقتال ثم يصطلحون ويتراجعون ٢٦
يدل على موت الوحوش والقطاعين والعقارب ٢٧ يدل على انه
يقتل الولد الوالد حقا ٢٨ يدل على وقوع سخط من الله على اهل
الدنيا ٢٩ يدل على والثلاثون يدلان على شبع في الناس وخير الى تمام
السنة كلا الاشهر والله اعلم باب في ذكر الشهور الاثنى عشر
ومعرفة استهلالها برؤية وغير رؤية وما لها من الدلايل الاهلة
وكسوفها وخسوفها ووقوع الرعد وغيرها من التعبير التي نحتاج
اليها كما قال سبحانه وتعالى ان عدة الشهور ١٢ عند الله في كتابه
يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم ذالك الدين
القيم اعلم وفقك الله الشهر الاول محرم قال عبد الملك بن مروان اذا كانت
الغمائم في يوم الاستهلال واردت ان تعرف هل يستهل ام لا فانظر
الى اليوم الذي دخل به المحرم الماضي واجعل خامسة محرم الماضي
اول محرم المستقبل الذي انت فيه ولا يفوتك اليوم وتجعل ثانيه

أول جمادى الاول الآخر والقعد، وثالثة اول صفر ورجب ورابعه اول
أول ربيع وشعبان والحج وخامسة اول محرم وسادس ربيع الآخر ورمضان الاول
سابعه وجمادى الاول وسوال فلار ذاكر في السنة القابله ومايقرب
على الراغب تناوله ان تجعل خامس كل شهر اوله شهر مثله اي شهر القابل
تصيب ان شاء الله وهذا الحيل ولا يبين لك كما ذكرت وكما يقول الشاعر
ثلثا فسبت لربعه احد خميسا الاثنين جمعه ثلثا سبت لربعه
احد قال الشاعر في ذالك شعرا

زى القول منقولا على مسطر
~~زى القول لا على مسطر~~ ... ورى ابن مروان بفهمن بالشهر
اذا كان يوم الاستهلال عمائر ... وغطا عليك السحب في الشهر
ونبكم حلأى بالاهلة شهر كعر ... اهل لنا ام لا فكن بمعنى الخطر
وليت بهذا الشهر من غير رؤيته ... بلوح هلال والا فا لزم الصبر
اذا كنت في حج وقابلت حرمة ... فادن فكرك في الحرمة وتلك في القبر
فخامسية ال و زعم كالذي الملك ... وامسكه ذا في الشهر وللغير
بتنقيل ثالث جمادى مؤخر و شعبان ... وثالث سبتان ولا الصفر
واول ربيع ثم شعبان رابع ... وجمعة وخامس دمنه وضى القابل في الامر
وسادس محرم لربيع موخر ... وسوما صاموا الى المغرب والنجم
وشوال وجادى الاول لسابعه ... كذا كل عام حكمه اذ على الدور

والمقصود على الحساب شهر تام وشهر ناقص لكن الامر بيد الله تعالى
ولا يعلم الغيب الا الله تعالى في الاخبار يكونان شهران كاملان يروسيتن
العين بالولاء وثلاثة وتارت يكونان ناقصان والله على مايشاء قدير
واما حكم الاعتدال في الشهور فلا احكم لهذه الشهور والاعتدال
هلاله وبالا ستطاع احدى طرفيه بل حكمه في اليوم الذي استهل
المحرم يوم الاحد فانه يكون في تلك السنه شتاء صالح وتكون الامطار
والرياح في الشتاء قليل وموت النساء وخاصه من له نجم الاسد
باب استهلال يوم الاثنين فانه يكون في تلك السنه شتاء صالح

ويكون صيف قليل وتكثر الامطار في طرف السنة ويكثر مرض الحماء والصداع
والاوجاع الكثيرة وذاكر من له نجم السرطان خاصه والله اعلم باب
اذا استهل يوم الثلثا فانه يكون صيف صالح وشتاء شديد ولا ورتقل الا
ثمار ويدل على موت النسوان وخاصه من له نجم العقرب والله اعلم باب
اذا استهل يوم الاربعا فانه يكون في تلك السنة شتاء خفيف وصيف
صالح ويدل على كثرة الاطعمه على الناس وتكثر الخصومات والقتل على
الملوك والسلاطين ويقع الموت في اصحابهم حيث كانوا خاصة من له نجم
الجوزاء والسنبلة والله اعلم باب اذا استهل يوم الخميس الجمعه فانه يكون
في ذالك السنة شتاء وصيف صالح ويكثرون الندامة في المعالجه ويدل
على رمل شديد في الناس وموت الاطفال ويدل على المواشي والدوات
وخاصه من له نجم الميزان والثور والله اعلم باب اذا استهل يوم
الخميس فانه يكون في ~~ايام الخريف~~ السنة شتاء لين وصيف صالح ويدل على
على كثرة الامطار في ايام الخريف وقلة العسل واوجاع يدل على هذه السنة
موت العلماء والملوك خاصه وله نجم الحوت والقوس والله اعلم باب
اذا استهل يوم السبت فانه يكون في تلك السنه شتاء شديد
ويدل على قلة الامطار والثمار وقلة العافيه وخاصه من له نجم الجدي والدلو
والله اعلم وهذا الشهر ذكر من تقرب الرجل الى زوجته فيه وقضاء الو
لد بينهما فانه يكون الولد ذكرا واما اذا ابتدأ فيه بحصاد الزرع في هذا
الشهر يسقون به ويبقى الى سنة اخرى حتى يدرك حصاد الثاني واذا
خسف القمر في هذا الشهر فانه يكون في تلك السنة البلاء والشدة والقتال

وقع غلط نقلا مما الجمعه
عن الخميس ١٠ صح

واشتغال السلاطين وفتنة الكبراء واكتساب الضعفاء وتحويل
الناس من مكان الى مكان وكثرة الكا الموت على عامة الناس والله اعلم
واذا كسفت الشمس في شهر المحرم فانه يدل على مرض الناس الحه
الحصبة والحصا وتصيب في آخر السنة اوجاع والله اعلم باب
لشهر صفر وحكم الدلالة حكم له بالاعتدال وبالارتفاع احد طرفيه
والا باليوم الذي استهل فيه بل حكمه في السادس من الشهر واما اذا
كان في سادس في الشهر يوم الاحد فانه يدل على هذه السنة
كثيرة الغيث والامطار والغنائم على الناس واستواء الانعام وا
لمواشي والدواب والله اعلم باب اذا استهل يوم الاثنين
فانه يكون السنة مباركه كثير الامطار والحبوب والثمار وتموت
فيها السلاطين والله اعلم واذا كان السادس منه يوم الثلاثاء
فانها تدل السنة كثيرة الامطار والثمار والمرض في البلدان وموت
الصبيان وجميع الناس والله اعلم واذا كان يوم السادس يوم
الاربعاء فانها تكون السنة مباركه طيبه قليلة الامراض والاو
جاع ويكثر فيها الطعام والارزاق والله اعلم واذا كان السادس
منه يوم الخميس فانه يكون السنة اولها ميشومة رديه
واخرها مباركه ويكون فيها الحرب ثم يصطلحون بعد ايام قلائل
والرجال والنساء يطيبون انفسهم والله اعلم واذا كان السادس
منه يوم الجمعه فانه يكون السنة طيبه للناس والدواب بل يكون
المناصحه على الناس واذا كان يوم السبت فانه يدل السنة طيبة
للاغنياء وتستغني

للاغنياء وتستغني الفقراء وهو هذا الشهر شهر انثى فمن تقرب الرجل
الى زوجته فيه وقضى الولد بينهم فانها تكون انثى واما اذا ابتداء النا
س بحصاد الزرع فانه يكون الدود يخرب الطعام ويكون فاسدا والله اعلم
واذا خسف القمر في هذا الشهر فانه يكون قليل الامطار وقيل تكثر
الامطار حتى يظهر الفساد من الغلاء والقحط وخاصة النحوس في هذا
الشهر العاشر منه والله اعلم واذا كسف الشمس في سوء شهر صفر فانه
يدل على الخوف والفزع وما اشبه ذالك والله اعلم باب في شهر ربيع
الاول لاحكم له الاعتدال هلاله وبارتفاع احدى طرفيه واما اذا هل
معتدلا فانه يكون الجوع فيه وهدم وهدم البنيان بالمطر والزلزلة
وكثرة المطر فيها واما اذا هل مرتفعا احدى طرفيه يكون رهد فيه
شديد على الناس بل يصلح نبات الارض واما اذا ابتدء الناس بحصاد
الزرع فانه يكون الطعام مباركا كسائر السنة وهذا الشهر ذكرا
فمن تقرب الرجل الى زوجته وقضى الولد بينهم فانه يكون ذكرا والله
اعلم واذا خسف القمر فانه يكون مجاعه وموت كثير في الناس في
البلدان وتقل المطر واذا كسف الشمس في هذا الشهر فانه يدل
على كثرة البهائم مثل الغنم والضأن والبقر وما اشبهها وخاصه النحوس
في هذا الشهر يوم الرابع والله اعلم باب في شهر ربيع الاخر اذا هل
معتدلا سمنة فيه الضان وكثرة الصوف والبقط واما اذا هل
مرتفعا احدى طرفيه اصاب الناس فيه سقم كثير وعلة وهذا الشهر
انثى فمن تقرب الرجل الى زوجته في هذا الشهر وقضى الولد بينهم فانها تكون

انثى واما ابتداء حصاد الزرع فانه يفسد الطعام واذا
خسف القمر فيه فانه يكون تحويل الملوك والسلاطين ويبدل لون الملوك
باخر ويكون موت الملوك والسلاطين واذا كسف الشمس في هذا
الشهر يدل على قتل رجل عظيم الشان يدعا عليه ويكثر فيها البلاء
وما اشبه ذالك والله اعلم باب شهر جمادى الاول اذا اهل مقبلا
قلة فيه الامطار وقل فيه الخير على الناس وعلى الاسعار واما اذا اهل
مرتفعا احدى طرفيه فانها لكثرة الامطار ورخص الاسعار وهذا
الشهر ذكور ومن تقرب الرجل الى زوجته وقضى في هذا الشهر وقضى
الولد بينهم فانه يكون ذكر واما اذا ابتدء الناس بحصاد الزرع
فانه يكون صالح مبارك طيب للحبوب واذا خسف القمر في هذا
الشهر فانه يكون فيه ثلج وامطار وبرد مع موت الزرع وكذا
الطاعون واذا كسف الشمس فيه فانه يدل على الصلح لكل شيء
ويبارك وخاصة النحوس في هذا الشهر ٢٨ والله اعلم باب
شهر جمادى الآخر اذا اهل معتدلا يصلح كل شيء من النبات واما اذا
هل مرتفعا احدى طرفيه ويكون برد شديد وهذا الشهر انثى
ومن تقرب الرجل الى زوجته وقضى الولد بينهما فانها تكون انثى
واذا ابتداء الناس بحصاد زرع فيه فانه يكون فيه البركه احسن
من كل سنه ويزيد الحيوان والخير والبركه كسائر السنين واذا خسف
القمر في هذا الشهر فان يكون الزراع كثير ويكون خصب والشبع
وتجود النخيل ورخص في الاسعار وكساد المتاع يدل تكون

الفتنة بين الناس والقتل ثم يصطلحون واذا كسف الشمس في هذا
الشهر فانه يدل على موت رجل عظيم الشان في جهة المغرب ويصب
فيها الخير وكل ما يصب جيده الحاجر مقضيه يدل يحدث مطر شديد
وحرب وما اشبه ذالك خاصة النحوس في هذا الشهر يوم ثاني عشر منه
والله اعلم باب شهر رجب وهو شهر الله الاصب وهو ثاني
من شهور الحرم اذا اهل معتدلا يكون شتائه شديد واما اذا اهل مر
تفعا احدى طرفيه فانه يكون كثير الامطار والمعاش والاطعمه وهو
شهر ذكر فمن تقرب الرجل الى زوجته فيه وقضى الولد بينهما فانه يكون
ذكر واما اذا ابتدى الناس بحصاد المزرع فان الحصاد يكون فيه
متوسطا واذا خسف القمر فيه فانها تكون امطار كثيره وخير واسع
وطيبة نفس وطيبة المعيشه واذا كسفت فيه الشمس فانه يدل على
قيام حرب بين الناس وقلة الامطار وكثرت الموت ويكون قلة الامطا
ر وخاصه النحوس فيه يوم ١٢ منه والله اعلم باب الثامن شهر شعبان
اذا اهل معتدلا فانه يكو فيه نقصان كل شي في جميع المدائن واما اذا اهل مرتفعا
احدى طرفيه فانه يكون خصب شديد في ذالك الشهر وهذا الشهر انثى
من تقرب فيه زوجته وقضى بينهم الولد فانه يكون انثى واذا ابتدء الناس
بحصاد الزرع فيه فانه يكو الخير واذا خسف القمر في هذا الشهر فانه يكون
صلاح بين الناس واطمأن به القلب والسكون فيه واذا كسف الشمس
فيه فانه يدل في اوله صلاح وعافيه وفي اخره مرض واجاع
وخاصة النحوس في هذا الشهر يوم ١٦ عشر منه والله اعلم

باب شهر رمضان المعظم فلو اذا اهل معتدلا فانه تسلم الناس
الناس من الافات والعاهات والبليات واما اذا اهل مرتفعا احد
طرفيه فيكثر فيه موت الاطفال والصبيان وهذا الشهر ذكر فمن تقرب
الرجل زوجته فقضى الولد بينهما فانه يكون ذكر واما اذا ابتدا الناس
فيه بحصاد الزرع فانه يكون لاخير ولا شر وقول يكثر فيه النقصان
واذ خسف القمر فيه ان لم يكن في اوله جمعه فيكون اجماع البلاء والشر
وان كان اوله جمعه فبالضد ذالك يكون خير وسرور واذ كسف الشمس
فيه فانه يدل على تقطيع الناس بينهم وبتوافقون ويتمكنون الارواح
في دولتهم ويكون فيه مطر ورجوع المال الى ماكلهم وخاصة النحوس
فيه الرابع منه والعشرون والله اعلم باب شهر شوال اذا اهل معتدلا
فانه يكون مرض على الناس في ذالك الشهر واما اذا اهل مرتفعا احدى
طرفيه فانه يكثر فيه مرض الملوك والامراء والسلاطين وهذا الشهر انثى
فمن تقرب الرجل الى زوجته فيه وقضى الولد بينهما فانها تكون انثى
واما اذا ابتدى الناس بحصاد الزرع فيه فانه يكون كافية الناس
ويزداد الاسعار في الاسواق واذا خسف القمر في هذا الشهر فالامر
يستقل على الناس واذا انكسف الشمس في هذا الشهر فانه يدل على
الزرع خيراتها ويتقاتلون اهل العراق والفرق بينهم ويكون سائر
البلدان في صلاح ويحتبسا نبات الارض بل يجيئم بخير وتكثر فيه
الامطار وخاصة النحوس فيه الثامن منه والله اعلم باب الحادى
عشر ذو القعده اما اذا معتدلا قل فيه الطعام في المدائن
وعلاء الاسعار

واما اذا اهل مرتفعا احدى طرفيه يكثر فيه موت الكبراء والمشايخ
ويصلح فيها نبات الارض وهذا الشهر ذكر فمن تقرب الرجل الى زوجته
وقضى الولد بينهما فانه يكون ذكر واما اذ ابتدى الناس بحصاد الزرع
فانه يكون ردى لا يصلح واذا خسف القمر فيه فانه يكون فتنة وقتال
وزلزلة كثير ورياح عاصفه واذا كسف الشمس في هذا الشهر
فانه يدل على مطر يصب ٣ ايام ويشتد المطر ثم ينقص بعده
بل يكثرون جوازا الجبال ويكثر القتال في النواحى وعلى جهة المدائن
المتخاصمين بل بعده صلاح وخاصة النحوس فيه يوم ٢٨ منه
والله اعلم باب الثاني عشر شهر ذى الحجه وهو رابع الاشهر الحرم اذا اهل
معتدلا كثرت الامطار ورخص الاسعار واما اذا اهل مرتفعا احدى
طرفيه فيضل ذالك على قلة الامطار وغلاء الاسعار وهو شهر انثى
فمن تقرب الرجل الى زوجته فيه وقضى الولد بينهما فانها انثى
واذا ابتدى الناس فيه بحصاد الزرع فانه يكون افضل وسائر
السنين بالكليه واذا خسف القمر فيه فاعلم ان السافلية قد ظهرت
وهم الاسفال قد ينظرون يظهرون فتنتهم وقتالهم في جميع الاماكن
واذا كسف الشمس في هذا الشهر فانه يدل على برد وريح وامطار
شديده ويكون في ارض المغرب سباع كثيره في كل موضع وتكثر
الجراد ولا ~~يستعمل فيه~~ يستقل فيه الطعام وتقل فيه البركه
في ارض فارس وخاصة النحوس فيه يوم ثامن منه والله اعلم
باب ان خسوف القمر قدمة خسوفه في كل ~~سنه~~ مائة وسبعين

في كل مائة وتسعة وسبعين يوما واما كسوف الشمس فمدة كسوفها
فيقال المنجمون المنجمون تنكسف في كل خمس سنين وكسوفها لا يكون
الا عند اجتماعهما ولا تنكسف الا في مواضع ٧ ٢٠١ و ٨ ٢٠ ١ و
٩ و ٢٠ بقدر اختلاف الشهور ورويتها ويكون يوم الثلاثون صباحا
بل الاصح ٨ و ١٢٠ و ٢٩ ولا يكون الا مع مقارنة الجوهرة لاسها
وذنبها وكذلك خسوف القمر لا يكون الا في ١٣ و ١٤ و ١٥ والله اعلم
قال المنجمين فمنهم من يعبرون على اللون الثالث واذ كسف الشمس
وخسف القمر فاذا كان كلاهما اسود بالبياض فانه يكون مرض
العلماء واذا كان كلاهما اصفر فانه يكون قلة الامطار وان لونها
احمر فايدل على موت الغنم والضان وجميع المواشي وان كان
لونها اصفر فانه يدل على قلة الامطار وان كان لونه اخضر فانه
يغني
قلة العيون والغناء والله اعلم باب في معرفة خسوف القمر في البروج
الاثني عشر فاما اذا خسف في برج الحمل فانه يدل على الزلزلة وقلة
الامطار في ارض فارس ويدل على موت الزرازيع في الاعداء
وعلى اهل الموصل ويكون لهم الظفر على الاعداء ويدل على الزيادة
في الانفال ويدل على ان العيون والاوديه تصب ماء على اقليم
الموصل حتى تكون كثرة الماء ويزيد ذلك فيها ويدل على موت
الضان والمعز ويدل على تسقى به المسافر العيد في الخسوف
ويكون ذلك سنة الشهر والله اعلم باب اذا خسف في برج الثور
فانه يدل ~~سقوط الحوامل~~ ما على ابقاع الشر والخصومه بين

ويطيعونه

الناس ويدل ويدل على ملك تشمه الناس ويعقل الملك الذي كان
قبله وبزول ملكه ويدل على الموت والامراض في المواشي وخاصة في
الابل والبقر في الثور والله اعلم باب اذا خسف في برج الجوزاء
فانه يدل على تلك السنة فانه يكون في الناس امراض واوجاع وموت
الزرازيع في الارضين على ٣ مواضع ويدل على مجاعة ونقصان
في الطعام ويكثر الاعداء في الاعداء ويدل على احتراق الدار بالنار والضوء
ويدل على ذهاب العمارات والزراعات فيها يكون نقصان ويدل كثرة الا
مراض في تلك السنة الجدري والجرب والدماميل باب اذا خسف
في السرطان فانه يدل موت النساء وهيجان الرياح الكثيرة من
ناحية المشرق ويدل على النساء اللواتي الازواج يخرجن من بيوتهن على
باب السخط والزنا يهلكهن الناس بالخصومة والمنازعة وارتفاع الحكم
الى الولاة والقضاة ويدل على نقصان الشراب ووقوع الدود في
الزراعات والله اعلم باب اذا خسف في برج الاسد فانه يدل على
منازعة بين الناس والملوك ويقع القتال في تلك السنة ويقع في
النواحي والجهات قتلا في المداين وتقع بينهم خصومة ويدل على السلاطين
واولي الحكم يكثرون الهم والغم والحزن وحبس الموثقين ويدل على كثرة
الامطار والشتاء البارد ويدل على كثرة الطير والصيد والوحش والسباع
والطرح ويدل على كثرة العمارة والغناء وجري الانهار وعمارتها والله اعلم
باب اذا خسف في برج السنبله فانه يدل على كثرة الطعام في تلك
السنه اذا كان خسوفه يتصل بنحس وينظره وهو ناقص في السير

والنحس الذي يتصل به لونه يتصل بالنور وان كان غير ذلك دلالة وقحط
في سائر البلدان خاصة في السلاطين ويكون وجع البطن وكثرة الخصومة
بين الناس والعداوة والمنازعة ويدل على حسن التجارة ويقل تعليم
الصبيان الى المؤدب ويكثر غرس الاشجار في البساتين والنبات وكثرة
سقوط الحوامل وقلة الدواب والنتاج والله اعلم باب اذا خسف
في برج الميزان فانه يدل على الناس كثرة العمارة في البناء والاراضي
وطلب المياه والنعمة القطيعة البالغة والظلم والجور والعدوان ويدل على
قلة المطر في السنة والشتاء شديد البرد وكثرة القتال في الناس والموت
ونقص العيون والمياه على اقاليم ابوشهر وابابيل وعلى ناحية ساقت
المشرق في الارض ويدل على تهيج الرياح من ناحية خراسان ومن ناحية
الغرب وتخرب اقاليم كثيرة ويكثر القتال على الناس والظفر لاهل ابوشهر
واقاليم ابابيل وحرارات المنازعات وكثرة الاوجاع والامراض والموت
والله اعلم باب اذا خسف القمر في برج العقرب فانه يدل على
على كثرة الهوام في تلك السنة وتدل على كثرة الاوجاع والامراض
ويكون عند الملوك والاشراف شقاء بالناس ويلقون عليهم بالغوايل
ويأتون اليهم بالكذب والباطل والزور والبهتان ويدل على الناس
يعني النساء خاصة ويتخلف على الازواج ويدل خلهم الغم ويدل على
المساوين كثرة الضرر وتصيبهم آفات لا يرجعون بالفرح ويدل
على كثرة المنازعة والشاتمين وعلى البنيان والمنازل وفي الحيث وابسا
تين وكثرة العمارة في كل ارض ويدل على اصابة الناس الكتاب

ويدل على الاطفال والصبيان في اوايل تلك السنة ويدل على كثرة الحرارة
في الصيف وحكة الجسد بسبب الدم وتموت الناس لكثرة هذه الاشياء
والله اعلم باب اذا خسف في برج القوس فانه يدل على علاوة
كثيرة وحرب عظيم وقتال شديد والظفر عليهم اقاليم ابابيل ويدل
على الناس ياتون الحصن والقلعة والقصور والمداين يخربون عليهم اموا
لهم وامتعتهم بايديهم ويدل على كثرة الزرع وبركات الاراضي
بالنبات ويكثر امراض الاذان والضيم على اجسامهم وابدانهم ويدل
على الطالب الحاجر ويقضي عليها ويدل على يفيطون البلدانهم واوطانهم
ويروحون الى البلد البعيد بكثرة التخلف والمباغضة من جميع المداين
ويرحلون
ويدل على كثرة الامطار والامراض بالناس واوجاع الظهر والاشرار
والعداوة والبغضاء واذا كان فيه المريخ فالراجح طالب الحرب على الناس
والله اعلم باب اذا خسف في برج الجدي فانه يدل على قلة الزيادة
في الدواب والناس وكل ذات القوائم الاربع ويدل على سقوط
الاعلا الى الاسفل وسقوط الحوامل والدواب واللصوص ووجع الحلقوم
بل يكثرون الدعاء والصدقة فعسى الله ان ياتي بالعافية ويدل على
تغير الهوى وهبوب الرياح واختفاء الكواكب في السماء على رأي العين
ويدل على كثرة الحرارة في تلك السنة وعلى منفعة الدواب وذوات القوائم
الاربع وماشية من العلاج مما منفعها والمنفعة على كل شيء باذن
الله تعالى والله اعلم باب اذا خسف القمر في برج الدلو فانه يدل على الجباة
والمخاطر لنقصان والوجع الشديد واختلاف الناس بعضهم على

يفسد من البرد على شدة ويدل الاعضاء وسائر البطون واوجاع بعض
ارض خراسان ومدينة المصطفى وتمد هار والشام ويدل على كثرة الربا
ح حتى يكون الزرع والطعام تصيبه آفة من قبل الرياح ويدل على نقصان
الاموال في البوت وتفرقه ويكون بين الملوك والاشراف والوزراء خصومه
ومنازعه ويدل على كثرة الخمر والسكر ويحصل فيها افة للناس والله أعلم
باب اذا خسف القمر في برج الحوت فانه يدل على كثرة السمك و ا
لحيتان وجميع الصيد والتجاره والمعامله ويدل على منفعة شراء
الدواب وعلى كثرة داء الحقوق في الناس والرياح والنتاج الدواب
ويدل على زيادة الثياب وزكات الارضين وغلى الشعر في ايام الربيع
والله اعلم باب قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان من قراء سورة القدر ٧ مرات عند كل صلاة صبح صرف الله عنه
سوء في ذلك اليوم ومن صلاة العشاء الاخر وقرأها احدى عشر
مره وكل الله به ملائكة يحفظونه من الجن والانس ومن الحيوان ومن
الجنون ومن كل آفة ومن قرأها بعد صلاة الصبح امره نظر الله اليه
كل يوم ٧٠ مرة نظرة ورحمة ٧٠ رحمة وقضى الله له سبعين حاجة
ومن قرأها متعاهدا في كل وقت جعله الله من احفظ الناس واعلمهم
علمهم ومن قراءها لليلة الجمعه ١٠٠ مره لم ينافق ابدا ودله الله
على اسمه الاعظم ولا يسأل الله شيئا الا اعطاه ومن قرأها عند زوال
الشمس اراه الله في منامه النبي محمد صلى الله عليه وسلم ومن كتبها ومحوا
جعل الله نورا في بصره واليقين في قلبه ويمحوا الشرك من قلبه والغلل

من بدنه ويرزقه الحكمة وخواص جعفر الصادق ان من كتبها ومحوا وهب
الله له نورا في قلبه وبصره ونزع الغل من قلبه ورزقه حفظا كتابه
العزيز باب سورة لم يكن من علقها على صاحب اليرقان بعد ان تكتب
ويمحا وشرب مائها اذهب الله عنه ذالك وان شربتها الحامل نفعتها
وان كتبت وعلقت على الاورام ازالتها باب سورة اذا زلزلت من اكثر في
قراءتها في اكثر صلاته افتح الله له كنوز كنوز الدنيا ومن قرأها على
سلطان يخاف منه ويحذر زال عنه وقراءتها تيسر الرزق وتأمن
الخائف وتهدي الوهان باذن الله تعالى باب سورة العاديات
من قرأها وهو ضيق صدره رزقه الله من حيث لا يحتسب ومن قراها
جائع او عطشان روي وشبع وقراءتها تؤمن الخائف ومن قراها والمومد يون
وقاد الله دينه وهي نهاية في المعونه باب سورة القارعه
اذا كتبت وعلقت على انسان رزقه الله ومن داوم في قراءتها كان في
امان الله تعالى باب سورة التكاثر تقراء بعد صلاة العصر على
الشقيقة والصداع فتسكن ومن قراها عند نزول الغيث كانت
له ذخيرة عظيمه باب سورة والعصر اذا قريت على شي ودفن
حرسه الله من كل طارق وان قريت من به الحماء زالة عنه باب
في صلاة النوافل من كثر منها كثر ماله وزاد رزقه باب سورة
الفيل من قراها في صف القتال انصرف عنه الصف الثاني
اذا قريت على الرماح التي يصادم بها كسرت مصادمه
واذا قريت بين العسكرين انهزم الباقي منه وخذل ومن قراها

في ٢١ مرة في وجه العدو لا نصره الله عليه ومن قرأها احد سے
في الحرب الاقوى وغلب وقدر على القتال باب سورة قريش من قرأها
على طعام كان فيه الشفاء من كل داء ومن التخمة والسم ومن ادمن على
قرأتها زال همه وخوفه ووسوسته وكفي من الاشرار باب سورة ارأيت
من قرأها بعد صلاة الصبح ١٠٠ مرة كان في حفظ الله الى صباح اليوم
الثاني واذا قرأت على ماعون البيت وهو مستقبل القبلة كانت له حرز
ومن ادمن على قرأتها قيل اجيبت دعوته باب سورة الكوثر من قرأها
لليلة ١٠٠٠ مرة ونام راى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه ومن
كتبها وعلقها عليه كانت له حرز من الاعداء ونصر عليهم ولم ينلهم
مكروه ما دامت عليه باب سورة الكافرون من قرأها عشر مرات
قبل طلوع الشمس وطلب حاجة قضيت حاجته بأذن الله تعالى
باب سورة تبت يدا اذا كتبت على مريض يخاف عليه زيادته
قصر وعاقبته عافيه باب سورة الاخلاص قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم قل هو الله احد تعدل ثلث القران ومن قرأها باخلاص
حرم الله عليه النار لحمه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن قرأها
على المقابر ١١ مرة ذهب اجره الى الاموات اعطى اجر بعدد الاموات
وقال الشاذلي اذا اردت الاخلاص فاعن على نفسك بقراءة سورة
الاخلاص باب سورة قل اعوذ برب الفلق فاذا اردت السلامة
فاعن على نفسك بقراءتها طلب سورة قل اعوذ برب الناس وهذه
رقية لكل وجع اذا تليت عليه واذا كان مرض احد من اهل بيته
نفث عليه

نفث عليه المعوذات ومن قرأهن في كل ليلة آمن من الجن والانس
والوسواس ومن كتبها وعلقها على الصغار امن من الجن والهوام ومن
قرأها عند دخول على السلاطين كفى شرهم بأذن الله تعالى والله اعلم
باب رقية الحية وغيرها من الهوام وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم
قل من يكلأكم بالليل والنهار في حية او عقرب او زنبور سلام على
نوح في العالمين انا كذلك نجزي المحسنين انه من عبادنا المخلصين
لو انزلنا هذا القرآن الى آخر السورة اخرج ايها السم الناقع بنور
الله الساطع الذي له كل شيء خاضع ان كنت في المخ فاخرج الى العظم
وان كنت في العظم فاخرج الى اللحم وان كنت في اللحم فاخرج الى الجلد
وان كنت في الجلد فاخرج الى الفضاء بالف من لا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم هيطا ابونا آدم عليه السلام فلقي حية فلدغته فنزل جبرائيل
عليه السلام على سمها واسرافيل على دمها فانقلعت بعزيمة الله
وبما ضم اللوح من علم الله ان شربها الملدوغ شفاء وان شربها المرسول
كفاء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد
واله وصحبه وسلم باب في الحفظ عن النبي صلى الله عليه وسلم من
كتب آية الكرسي في راحته ٧ مرات بزعفران كل ذالك يلحسه
يلحسها بلسانه لم ينسا شيئا وكذالك اذا اردت ان تكون احفظ
الناس وتحسن صوتك فاكتب هذه الاسماء بزعفران وامحه واشربه
على الريق وهذا مسهلكمهملحاح وفي نسخة أخرى
~~مسهلكمهلهلها~~ مسهلكمهملهاح اخر للفهم بالمسك

والزعفران هذا الاسم ويشرب على الريق وهو هذا كما ترى صحيحا
مسعلى هلهلماح ايضا للحفظ وهي منقوش معه عطى عطى
عطس اخر يكتب لمن كثر نسيانه هذا الاسم وهو هذا
ممسلسلاححه١١١١هكهكحكهح ولكن آخر ما ذكرناه في كتابنا
هذا والحمد لله الذي اعان على ما جمعنا وبلغنا ما اردنا فيه اشفعنا
وعليه اعتمدنا نسأل الله ان يصلح اعمالنا باب رقية الغول وبشربها
وحق الله ورسوله الا لعنة الله على الكاذبين بسم الله الرحمن الرحيم
برهوم برهوت الوسا قبوش هورب النور الاعلاء خشنطاشين
مسطاسين سلام على نوح في العالمين خاتم الانبياء والمرسلين
حمن حاملينا والاجمعين نوح نوح عليه السلام ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم باب للصداع الشديد تكتب هذه الاحرف وتعلق
على صاحب الصداع وهي هذه وووووووووعععععععععععع
ععع باب لكل الم ووجع وعيث وسحر ولام الصبيان تمحي يسقى المريض
ويعلق عليه وهذا هو كتابه الم الم المص المر الر الر الر الر كهيعص
طه طسم طس الم الم الم يس ص من كل مرض وسقم ووجع والم ومن السحر
واللص والعيث ومن الجن والانس انه على كل شيء قدير ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
باب تفسير الادويه الاول الاحلف ابهقان وجرجير وقسقبر هو
المرقا اليه هو شحم الكلا ايرشا وايرينا وعرق الحلو هو اصل السوس
هو المنك اسقوطن نعناع وفودنج هو الغافه وهو اربعة اجناس

وجبلي ينوري الجبلي يسما الختف بفتح والباء والبري السطحيته والبستا
والشري هو النعناع ادخر هو الصخبر اكليل الملك هو مقابلة الشمس
بهل هو الفلفلان وحبه هو جوز السروا وقيل جوز عيره افتيمون هو
السعتر الرومي وهو بري وجبلي البري هو الحاشا والجبلي المعروف
بجبل عمان يسما الاخضر فسنتين جنس من السعتر وبل كرمع كروجا
افرنجمشك وحاما وهيول وفيطوريون وشاهشتوم وساهشقرن
وباذروج هو الريحان وهو ٤ اجناس صنف عريض الورق زكي
الرايحه كثير وجنس ورقه اصغر وله عود وله ثمر متطاول وهو ازكى
رايحه من الاول وجنس ازكي رايحه منهما وله زهر اصفر وثمر كالعنقود
والله اعلم انه الحماما وجنس شجرة ورقه اصغر عن باقي الاجناس
باذروج والله اعلم انه كله الصومرا فاوية ثلاثة الفلفل والز
نجبيل والقرنفل اسفود واسفيد هو الثوم اشق هو النشج هو
البارز اصل الطرحون عاقرقرحا سفيل هو الخردل الابيض وقيل
الثوم اسفنج جنس مثل القطن لا تحرقه النار ابطليا هو النوشان
ابريس حب اسو وهو بارد يابس في آخر الثانيه نافع الصفرحل ا
نافع للمعده والكبد يقطع العطش ويعقل البطن وينفع من السحج
وسيلان الدم من اسفل ملح هليلج وسليلج وشيرا ملج فالهليلج
قريب من الاصفر وهو مدور كالعفص والابليج يشبه بسر القطن
الصغير وشيرا ملج وهو معنى الاملج باللين فيقال له سرا ملح اسفيل
اج هو الرصاص المحرق الا بنسون هو الكراز يا نج الشامي هو المثيبا

والزعفران هذا الاسم ويشرب على الريق وهو هذا كما ترى صحيحا
مسعلىمهلهلماح ايضا للحفظ وهي منقوش معه عطى عطى
عطس اخر يكتب لمن كثر نسيانه هذا الاسم وهو هذا
مسلسلا٩٩١١١٢٥٤٥٥ع ولكن آخر ما ذكرناه في كتابنا
هذا والحمد لله الذي اعان على ما جمعنا وه بلغنا ما اردنا فيه اشغفنا
وعليه اعتمدنا نسأل الله ان يصلح اعمالنا باب رقية الغول ويشربها
وحق الله ورسوله الا لعنة الله على الكاذبين بسم الله الرحمن الرحيم
برهوم برهوت الوسا قبوش هورب النور الاعلاء خنشطاشين
مسطا سين سلام على نوح في العالمين خاتم الانبياء والمرسلين
حمن حاملينا والاجمعين نوح نوح عليه السلام ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم باب للصداع الشديد تكتب هذه الاحرف وتعلق
على صاحب الصداع وهي هذه ووووووووعععععععععععع
ععع باب لكل الم ووجع وعيش وسحر ولام الصبيان تمحه يسقى المريض
ويعلق عليه وهذا هو كتابه الم الم المص المر الر الر الر الر كهيعص
طه طسم طس الم الم الم كيس ص من كل مرض وسقم ووجع والم ومن السحر
واللمس والعيش ومن الجن والانس انك على كل شيء قدير ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
باب تفسير الادويه الاول الاطرلف ابهقان وجرجير وقسقبر هو
المرقا اليه هو شحم الكلا ايرشا وايرينا وعرق الحلو هو اصل السوس
هو الملك اسقوطن نعناع وفودنج هو الفاغه وهو ارسية اجناس

وجبلي ينري الجبلي يسما الحنتف بفتح والباء والبري السطعيسنه والبستا
والشري هو التفاح احر هو الصخر اكليل الملك هو مقابلة الشمس
بهل هو الفلفلان وحبه هو جوز السرو وقيل جوز غيره افثيمون هو
السعتر الرومي وهو بري وجبلي البري هو الباشا والجبلي المعروف
بجبل عمان يسما الاخضر فسقتين جنس من السعتر وبل كرمع كروجا
افرنجمشك وحاما وهيول وفيطوريون وشاهشتوم وساهشفرن
وباذروج هو الريحان وهو ٤ اجناس صنف عريض الورق زكي
الرايحه كثير وجنس ورقه اصغر وله عود وله ثمر متطاول وهو ازكى
رايحه من الاول وجنس ازكي رايحه منهما وله زهر اصفر وثمر كالعنقود
والله اعلم انه الحماما وجنس شجرة ورقه اصغر عن باقي الاجناس
باذروج والله اعلم انه كله الصومرا فاوية ثلاثة الفلفل والز
نجبيل والقرنفل اسفود واسفيد هو الثوم اشق هو النشج هو
البارز اصل الطرحون عاقرقرحا اسفيد هو الخردل الابيض وقيل
الثوم اسفنج جنس مثل القطن لا تحرقه النار ايطليا هو النوشان
ابريبس حب اسو وهو بارد يابس في آخر الثانيه نافع الصفرحة ا
نافع للمعده والكبد يقطع العطش ويعقل البطن وينفع من السحج
وسيلان الدم من اسهل هليلج هليلج وبليلج وشيرا ملج فالهليلج
قريب من الاصفر وهو مدور كالعفص والابليج يشبه بسر القطن
الصغير وشيراملج وهو معنى الاملج باللين فيقال له سرا ملج اسفيد
اج هو الرصاص المحرق الابنسون هو الكراز يا نخ الشامي هو المثبيا

تشبه المعوراء
اسـ ميدون وهو الثوم البري اراان الفار حشيشة
الكشوث وليس فيها اللبن مثلها وورقها اطول واحمر وازهرها تعلوه الحمرة
والخبثيا وهي الطياره في الكتان انبة بردان الشرك اصطرك جنسا
من السفر المبعد ابل يك كرمع قرن ايل فسنتيني جنس من السفر
~~اسفيوخس~~ اسفيوس يك كرمع بزل رقطونا اجاص يك كرمع
يعطين هو القرعار هقي يك كرمع سقمونيا دابه هو لسان الحمل
افطن يك كرمع ماش اسهيلج يك كرمع فقطيد اس استقليميا
باب حرف الباء الفضة والذهب يك كرمع خبث الفضه
البا نونج هو القرغار وقيل حشيشة زهرها اصفر ومنه ابيض وتجرته
تشبه الاقحوان بلج اسود هو لمرنحا بك رقطونا وسعفون واسهوس
هو لبز بلوا باذاورد هو الشكاعا الشكاع وقيل عبره اذا جتنب
احتنت من فوق الارض تدن بها الريح وله شوك ابيض شبه
المسك لانه اسل واطول شوكا وساقه يبلغ ذراعين وحبه اثل
القرطم اسنل اره سل يك كرمع سنل فاق بورق هو البروح وقيل
انه يتكون على شاطئ البحر على جنس ما يتكون الملح ما يتحجر
~~كالمروح~~ كالبورق الاثني ومنه ما يبقى على جنس الدقيق اجناس
كثيره واما في المصدر يسمون نطرون ما يكل الى الحمرة وقل تنحل
من الملح وماء الباقلا وسمي البورق الخبز برقوميكه وسيلان
هو المشمس بخور مريم هو السليخا وفي نسخة الشرشيا ذ يسبابو
تب والحيرى البريش ب الحمام بنفسج والزئبق والسحلاط هو
الياسمين وقيل

المسمر ذكرمع السقوطن باب حرف الجيم عاتر وجاسم فى الخشخاش
~~لعلعة~~ لعلعه اصل اللحرجون عنب الثعلب وغنمه وعلماد هو الجاج
وحبه يسما الفنا عبهر النرجس زهره يشبه الزازقي زكي الرايحه
وفي نسخة النرجس هو السوس مما علك البطم حبة الخضراء عر
وعروع وعرور وزيتون الجبلي العنم عوايق وعواليق هو
الشخص عيثرا الاثحر وتارون عروقه عوسج شجرة القصل وقط
قالوا الرفس علك الانباط امثل الفار عروق صفر ذكرمع جادي
عرق الحلو ذكرمع ايرشا ذكرمع ناخواه عليق ذكرمع كركم باب
حرف الغين الغافث الغنسموس غونيا ذكرمع خلوانيا غاغله
ذكر ~~معمع~~ اسقوطاطن باب حرف الفاء فول هو الباقلا فاونيا
وعوني ودار شيشعان العود الصليب كله يرجع اليه فحل هو
الختق هو السذاب والسذاب دودة التيس فهس وزهره هو
النحاس فقاح الاحمر هو اظفارة الشجر نمرة هو الفراخ وطاساليون
حب اسود يشبه اليوبرح الجبلي فليون هو الجل ايضا فطن بلداس
فالسهيلج ورثها بجلوا الانسان وقيل فيطل اس عصار لحيه التيس
فراسيون هو الكثر الكراث ~~تبسط على وجه الارض~~ الجبلي فقشره
هو العصا الفنا قص وقصير ذكرمع سهتقان وعه هو السنل روس
وافنج ذكرمع بقلة الحمقا فوتنج اسقوطن فامحكي يك كرمع قال
وقيحن ذكر زمن حرف القاف قاويه وتبتسان ومحيطوفا محله
وكبو هو الانبو اقاقيا هو صمغ القرظ وقيل مدرلها عيدان دماقه

تمشي على الارض مكان الثلج فار روبونا المثبيا اللتي في الجبل
مفاث قيل عروق الرمان وقيل عروق شجرة تشبه الرمان توتا والمل
موبان منه معدني ومنه حيواني وجميع انواعه فاخره الكسر والحجر
منه يوناني الصين وهو حجر اسود مدور التكاد اذا كسر يحلو المنكسر
والفك والوهن ومقليا يجب الرشاد المقلوا امرارا ذكر مع حي العالم
محمود ه ذكر مع شهوونيا فجيرا ذكر مع فار ملح بسيطي وهلالي وذا
رتمو ذكر مع حجر الكريم ملوخيا هو الصنيفل باب حرف الكاف
كريم وعليق هو الجزع وبالفارسيه كركم الزعفران كبر الدهافا والسفلح
وثمرها كالحم المتقعقاع هو البابوا وبالفارسيه يسما الشبنا كزبره
وبالفارسيه كسبير ويسما نسفره وكسيره ونقل ه كله هو الجلبان
كندر البان كراث البقل كحيل القيطران كالنج وقد يسما التوتيان
كركاح ثمرة الاثل كفري الطلع بورق كله اللا الطلع كثيره الخس
الانبوا كوكب الارض الطلق كرويا هو الاقسنتين الرومي وحبه
يشبه الفرنج الوصم ويشبه الانيسون كهربا صمغ شجرة السند روس
والكهربا يجلو وتعلقه الريح ويسما فتهبهر وكا وبا وكاريا سما
هو المنكسات كندرس هو الشربجان كرويا وشبت هو الشمال و
هو نوع من الزنجاب حبه اكبر من الزيزبان كماد ريون كورق
الريحان والقطن كثر صمغ الزوفا سحاشم وليون لا يوجد ان بعمان
كانج هو الكريم الجبلي وقيل الكابج شجرة البابوا وقد ذكر كلس
يذكر مع هلاكمون سنوت باب حرف اللا اللام

البابسهن وقيل ابطا غيره ا دهما ايضا بقلة الحمقى لخليقا وتسما
بالفارسيه برهن وتسما الفرفح والبقلة المباركة لكثرة منافعها
وتسما بقلة الزهرا والرجله والبقلة الطاهره وصفوها بالمباركه
ووصفوها بالحمقا لانه كان تخبي عليها تعرز نفسها ولا تنبت كل
مكان ولا تسترذل وسموها بقلة الحمقا وبقلة الزهرا لانها كانت
الزهرا رضي الله عنها تحبها وقيل تنبت في المسيل فيذهب بها السيل
فوصفت بالحمق وسمية رجلة لضعفها بيون ورق البوب بريشا
وشيان دار صيران بلاذر وهو ثمرة لونه على لون القلب وفي داخله
شي يشبه بالدم وهو المستعمل منه ويقال انها شجرة ثمرة شجرة
الزقوم والله اعلم بلسون يذكر مع سياليون بورق الكهربا يذكر
مع كفرنا بادروج يذكر مع مع فرنجمشك باب حرف التاء ترمس
وشث رب وبحن هو الحنف وقيل الترمس الخيل هو صمغ الانجدان
وصمغ الريح والحلتيت كالخيل ترنجبين بمطر وخراسان وهو ماوراء
النهر على شجر معروف بأسترحار وعمل ترنجبين المعمول هوان يؤ
خذ ورق الورد يقرص صغار ويعد ان يجفف قليلا ثم يوخذ بوزنه
سكر ابيض ثم يرش في اناء الزجاج ثم يجعل مثله ان شاء واذا تم
ذلك ختم راس الوعاء ويفتح ويحرك كل يوم مره ويكون في الشمس
اربعين يوما ثم يستعمل ويعمل ايضا ضربا آخر وهو ان يسحق
الماء حتى يثور وقد وزن ور وسكر نصفين ثم يقدم الورد في جره
ويصب عليه الماء وهو حار ويختم عليه بطين فاذا كان الثاني

مرتب مرساجيلا وعمروا خرج ووضع عليه الماء روشل عليه
راس الوعاء وجعله في الشمس ٢ يوما ويترك على حاله وهذا
طرح يسما الترنكبين الخراساني ريل وتربت هو عرق الى
تشا تراونت يذكر مع باذرنبت تشم يذكر مع حمص حمشيرك
باب حرف الثاء ثمرة القدس هو المرباب حرف الجيم جاو
شير وجاروشك قيل الذره وقيل الدخن حب حنطه هو
الشعير وقيل قشره والواجب الدخن جادي هو الزعفران وبا
لفارسيه هو الكركم وقيل ان ثلاثه قيل زعفران يقبل بالبنج
وعرق الصفر عروق الزعفران جوز هندي هو النارجيل جاو
رب هو الذي نكون على شاطئ البحر جبل يذ شير هو خصوة
النعام الذكر الجلنا هو ازهار الرمان والنار مسك هو قعبنه
الرمان الفض والجلنار ما طلع منها وقيل الجلنار زهر الرمان
البري وهو الرمان والنار مسك لا ينتفع به غير هذا النفع الذي
ذكر في الادويه جرجير ذكر مع ايهقان جوز السرو يذكر مع
سرو اجفت يذكر مع ساهيلوط حرف الحاء حب البيلسان
هو الترياق وهي شجرة بحريه تنبت في موضع يقال عين الشمس
ودهنه انفع من حبه وثمره اسود كالفلفل حب الخروع حب العرش
وبالفارسيه بيلم بجيره في العالم حوى المنصب وحوى النخل
الهندي باخوى الحنصب الاهرابو حنبس منه حومر وتمر هندي
هو الصبار حوارى وحاد بضم الحاء وتشديد الراء وهو البرحني

يذهب قشره

يذهب قشره حب الغار وحب الرهمست واللبان وهو الشوع
حجر الكريم وحجر المساكين وهو الملح والملح الطبسيطي وملح الطعام
وملح الهندي هو الاسود والداراني هو الابيض مشفاف كالبلور
وهو شبيه الجريريه الملح المنر قريب من اليورق لكن الهش والنفطي
الاسود يؤتى من الهند بلا هوار القرنفل والرازيانج ذكر مع
انيسون دوغ هو اللبن الممخوض حرف الراء زوفا شجرة
تنبت على الافلاج يسمونها خويصة الماء عيل انها ادقاق وسود
وفي نسخة اخرى بدل الجزر البري وهو الشخاص الزاج
وقلقطار وقلقديس وسواري كله السمل واما السوري هو
الزاج الاحمر زبد البحر قصب البحر وقعده وفي نسخه الجعده
كل اسم الموذع الزرنيخ جنس من الكبريت الذي ينفع الجرب
الزوفا اخت القت زهرة يذكر مع فهس زيبوا يذكر مع كيلوني
وقد ذكر مع كنفسج الراوند شجرة تنبت بالصين والزراوند
المزبل باب حرف السين سنوت هو القرح الاسود والشبرم
والكمون الابيض السماق والسرمق القطف سرم ورع شامي
سياليون ~~وسطاليون~~ وسكياليون هو السم سم سلق شجرة
تشبه لسان الكلب وهو الحماض البري سقمونيا وهو محمودة
كله عرق الحنظل سبومرح ومنوبرح الزبيب الجبلي
ومعنا عروق الجبلي الصيفي عروقه تقطع في الصيف سند
فوقا مرجان والبسل عروقه سحلاة ذكر مع بنفسك سنع وهو

عن سنبل الرومي وليسما ترا ويق نفط السعد الابيض باب حرف
الواو واجب ذكر مع حا وشير وشمة ذكر مع خطر باب في حرف
الهاء هكلس وجبر هو اللوز هرقيوليون هو النمام وقيل النمام الكاذي
وقيل غيره هيروت ضرب من التمر هندباء ذكر مع حي العالم هرد ذكر مع
كركم هليون ذكر مع فرنجشك باب حرف الياء يقطين والاحاص هو
النوع ينبوعات ذكر مع اللبن الينبوعات تمرة الهيل الرقينة قلي
الكيليا قطم وشهل انق هو حب الشور ان قرطم حب النيل فافلة
حب الهيل وقيل والكبابة قثاء النطبخ الطويل فلوفليا نيا وعونيا
صمغ الصنوبر وقيل الرام وقيل غيره قثاء الحمار بيثربه هي شجرة تحشي
على الارض حملها مثل الصغط في طول الاصبع من ورقها شوك باب
في ابدال الادويه النشاء غبار الرحاء بدل دار شيشعان ثمرة الطرفا
بدل الامسنتين ارز وحجله حي العالم عصارة الخس بدل الزابل
السمن بدل ورق العوسج قاقيا بدل الحيطان اصل الكرفس بدل السوس
بدل الانيسون الشبة ورق التين ورق التوت وهو بفعلتين بدل الزنجبيل
عاقرقرحا بدل دار صيني السليخا العود بالسعد الفاغه نفاع
بدل الحنضل الخروع بدل الشيطرج القوة بدل العسل الطلا بدل
العقيق العتيق ذهن الخروع بدل السماق عفص بدل الصمغ العربي
بذر قطونا بذر ركتان حلبه بدل حجرة بورة بسباسه بدل الكافور
طباشير بدل بذر السلجم بذر الخردل بدل الحيطان قسط بدل المرالا
حمر دار صيني بدل ا الشاذنج الهندي السنبل بدل البورق

الخردل بدل الجعده غودنج جبلي هو للفاغه القردمانا ثرة الاملح حب
الصنوبر بدله المحلب القشرة حب الصنوبر بدله حب البطيخ الخولنجان
بدله القرفا بذر قطونا صمغ العربي عاقرقرحا بدله الزنجبيل باب
البواسير يوخذ شحم الحنظل الاصفر البالغ يوخذ من الحنظلة كثيرة
الحمل لا الامر ام وحده ويطبخ الشحم في حل الزيت ويجعل فتيله
ويتحمل الانسان في دبره نافع باذن الله تعالى باب وجع الضرس
يوخذ سفسق ويطبخ بالخل ويطرح في الفم يزول الوجع ايضا للضرس
عاقرقرحا ويجعله في اسنانه يزول عنه الوجع باذن الله باب وجع
اللثة الذي يخرج من تحت اسنانه دم يوخذ له قشر الترنج وفلفل
يتمضمضه باب في وجع الفواد وكان فواده يمرس ومن بعده الحموضة
والملوحه ان كان ملوحه ويانس العطش فالعلاج يحتمل بالسكر والورد
والسناء ومن بعد الحلول ينزوع بالخل والجلجلان وجنتين فلفل ومن
بعد سمل يستعمل شراب التفاح وماء الرمان الحامض وكان حلو
وسكنجبيل وان علاج هذا يستعمل بشربة الشعير وماء الرمان الحامض
ايضا دواء آخر يوخذ سكر بلوج ويجعل معه قليل قرنفل ويشرب
في حليب شاة صبح ورائح نافع باب وجع الاذن ان كان من ريح
يوخذ له قطعة لحم غنم ويحطها في حطبه على النار حتى تشلشط اول
النضاج وتعصر في الاذن باب قول الحكيم ابوقراط يوخذ كل يوم
مثقال زنجبيل ومثقال شونيز يدق ناعما ويلعق بالعسل على الريق
يذهب البروده ان شاء الله باب في علاج العين مرارة غراب

الرابعة والثلاثون

ومرارة كبش اسود جنبه علامه ويعسل ينفع من نزول الماء في العين (ويكتحلون)
كحلا باب آخر كذالك مرارة الديك الهرم يعني كبير السن اذا خلطته بلبن
امرأة واكتحل به نفع من نزول الماء وكذالك البستاني اذا اكتحل به نفع من
نزول الماء باب اذا كان الخيالات من نوع واحد فالعله تخص العين
واذا كان الخيالات متنوعه فالعله مشاركة عضو آخر وصاحب
الماء يترك الحجامه واكل السمك واكل لحم الضان والصوم والبقول ومرارة
الدجاجه تنفع من نزول الماء ابتداها في العين كحلا وقال ابوقراط
الفرق بين الماء والخيالات ان الخيالات يكون ثم لا يكون يزيد وينقص
والماء يبقى على حاله لا يتغير قال ابوقراط من نزول الماء في عينه عن
ضربه فلا تعالجه فانه لا يبرئ قال ابوقراط ان كان الماء يتحرك
فعالجه باب قال ابوقراط في علاج القروح والبثوران القرحة اول
ابتدائها وظهورها يكون لونها ابيض والقروح يكون لونها احمر علاج
القروح بفصد الذراع وبحجم الساقين وشراب المسهل وبفصد الشريان
القفا وربما يقطع العرقين الذي خلف الاذنين والله الشافي باب
في علاج الفواد اذا كان من حموضه ويابس مرس في فواده والحموضه
العلاج كيانس فلفل اسود وكيانس زنجبيل وكيانس حبة الحمرا وكيانس
سوبدا وكيانس صبر سقطري وكيانس هليلج اسود تدق هذه الا
دويه وتعجن بعسل النحل وتعمل كسا كسر كل كسره مثل الجوزة
البوه ويوكل منه كل يوم واحده على الريق عند النوم واحده والله
الشافي باب في علاج بياض العين يوخذ بعر الضب وزعفران
وسكر اقلام

وسكر اقلام وبعر عصافير ومرارة غراب الم يسحق الجميع بماء ورق
القصل وتحط فيه برشوا وتذر في العين مجرب باب قطع دم الحيض
الزايد يوخذ شعر راس حرمه وروث بقر ويحرق الجميع ويخلط بدهن
بالبان ويحط في قطنه وتحمله المرئة ايضا غيره يوخذ بذر البحر البري
تشربه المرئة وتحمل به مجرب باب وجع الشقيقه يرقى ويكتب
من لم تكن برسول الله نصرته ان تلقه الاسد في اجامها تجم فالمستمسكون
بحبل غير منفصم باب للباه يوخذ رطل ثوم ويشرح ويطرح في
حليب البقر من المغرب الى الصبح ويثور على النار اللبن والثوم الى
الحليب ويبقى الثوم وتمش الثوم لين يغدى كالحلوى ويطرح عليه
رطلين عسل وثلاثة ارطال سمن ويحط على نار لينه ويوكل نافع باذن
الله تعالى باب فايده ربط بول السارق تكون تاخذ مبولة شاة
سوداء ثم تغسلها وتجعل فيها الكتاب يوم الاربعا وشدها بخيط
شعر اسود وتعلق المبولة في الشمس وهي منفوخة وهذا اول كتابه
او كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها قال انى يحيى هذه
الله بعد موتها فاماته الله مائة عام كذالك يبست بول سارق متاع
فلان بن فلانه ~~بطل تلد ط وربط وعقب وعقل~~ وعقدت
كان رجلا وامراة ربط وجه وجميع مناسمه (نسمه) وجميع غايطه ودمه
ونتره وعروقه وعصبه لا يستطيع خروجها ولا يبول نواطا ولا قرار
لليل ولا نهار حتى يرد متاع فلان بن فلانه ط سطا بالسبع المثاني
والقرآن العظيم والايات والذكر الحكيم وطه ويس والحواميم والطواسين

والتورات والانجيل والقرآن العظيم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وبحق
هذه الاسماء [illegible] اما الحامل سلما مريد طوس الطوس
ولوس سلطلوس وحطرو ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم ومالم اذا جاء
سبع مرات باب في الذى يخرج من تحت اسنانه دم يوخذ له قشر
الترنج وفلفل من كل واحد وزن ثلاثة دراهم وشب وعفص وقرظ وقشر
الرمان وهليلج اصفر من كل واحد وزن درهمين يدق ويعجن بالخل
ويتمضمض ويطلى تحت اسنانه يسكن باذن الله باب في الدم الفاسد من
الجلد واللحم يوخذ له قياس ونصف سمن بقر ويطرح عليه ماء ويطرح
على النار ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى السمن ويحدر عنه النار ويجعل
معه تسعة مثاقيل كبريت خفتاني يسحق ناعما ويطرح السمن يشرب
على الريق كل يوم ثلاث جرعات نافع باذن الله باب خفة الراس
وكثرة السهاد ويحس الانسان في دماغه ويقل نومه فاذا استحكم هذا
غير العقل فالعلاج يوخذ له عسل منزوع الرغوة وسمن وجلاب يعني
سكر بلوج وماورد اجزاء سواء يجعل الجميع على نار لينه ويحرك تحريك
جيد حتى ينعقد الجميع كالحلوى وياكله عند النوم كل ليلة يرد الراس ويلين
الدماغ ويحد البصر ويزيد في جوهره ويقوي الباه ويشد الاعضاء صحيح
مجرب باب ايضا مثله اذا ضربت صفرة البيض مثله بسمن ومثله سكر
وملحت وعملت تفعل ذالك مجرب باب في وجع البطن اذا كان البطن
فيه مثل الحصاة او مثل النتة فان كان ذلك في البطن تشتعل في البطن
نفخة ريح فعلاجه يوخذ له ماء الكرفس وماء الكمون وهو السنوت وماء
واما في المعنى ماء الكرفس فهو بذر القطن الخبز د القطن
الحلبا يكون نا

الحلبا يكون نا سواء يطبخ الجميع الى ان يبقى من اثناء النصف يبرد
ويشرب العليل على الريق وعند النوم من فنجان قهوه نافع وينفع من
احتباس البول باب اذا عسر عن المراة الولادة يوخذ بذر جرجير
وروث البقر اليابس تبخر به المراة تحتها يسقط الولد مجرب
باب دواء بياض العين يوخذ حبة السوداء تدق ناعما ويكون
معها مثلها بعر العصافير يدق الجميع ويذر في العين ايضا يوخذ له
الخنفس ويحق راسها ويدخل في بطنها الميل ويكتحل به يبرا
باب صفة برص الابيض يوخذ له خنفس وعقرب سودا ويحرق
الجميع ويدق ناعمات وبعد يحك البرص ويدهن بخل ويذر عليه
الخنفس والعقرب بعد الدقاق باب اذا كان في العين عشاوة
وغيرة يوخذ توتيان سهم وكافور كشري سهم ومثل الجميع اثمد
وقليل مسك يدق الجميع ناعما ويسحق ويعمل كحلا نافع باذن الله
باب في وجع الراس اذا كان الانسان يوجعه راسه وقت الحر يوخذ
له الصندل لين وكافور كشري ويسارع معه عفيون ويعجن الجميع
بماورد ويطلى به الراس يبرا باذن الله باب اذا كانت المراة وارمة
الثدي يبين من تعقيد لبن او غيره فيوخذ له طحين العدس وطحين
الحلبا ويعجنها بماء بارد ويحط عليه يبرا ان شاء الله باب الانسان يكره
الرعيتة فانها لا تكره الرمد يقطع عرق العماء الثاني الزكام يقطع عرق
الجذام والثالث السعال يقطع عرق السلال والرابع مسيا الد
البطن يقطع الفالج والا سرع الرمد انتهى سبيله دمعا ويدل على

رمد الصفراوي الا الم الشديد والوجع المحرق اللهب وان الحمرة الرقيقة
قد ما الله معه ولا يلتصق عند النوم واذا كان عند المريض دمعا
رقيقا بارد عند ابتداء الرمد فاذا ابتدا بغليظ قد ابتدا بالنضج
فعلاج المشترك في الرمد كله بتقليل الغذاء وتخفيفه وينبغي له
ان يكون ما تحته وما حوله اسود واخضر ويلقى على وجهه خرقة
سوداء ويلوح بعينه ويكون مسكنه الظلمة ولا يسكن البياض والسحاب
ويجتنب النوم وينبغي ان يعلو الوساد في جميع امراض العين ويحلل
من اجفانها ويقف ان يكون راسه مرتفعا في حال رقاده ويكون
يجتنب الطعام الغليظة والجماع ومن خلو المعدة ومن امتلائها
ومن شرب الماء الكثير ومن الكلام الكثير والصياح وامره ان
يكون على ظهره ويكون مخدته مايلة حتى يكون نومه كانه متكا على
ظهره والله اعلم والرمد منه بارد وعلاج رمد الحار لا يقرا الى العين
سوى العصد ان علاجه من الدم ظاهره ويحترز من اكل ضار العين
وكالدخان والغبار والنار والمس باليد ويحذر اكل البصل والثوم
والكراث وان كان وجع شديد الطليه بالعفيون يسكن الوجع باب
للحكة في العين وليس الاجفان يوخذ سكرنبات وتوتيا ويسحق
ويذر في العين نافع باب الرعاف يكتب ويعلق جبهته بسم الله الرحمن الرحيم
وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سما اقلعي وغيض الماء واستوت على
الجودي وقيل بعدا للقوم الكافرين الظالمين وقوله اذا ذكرت
ربك وحده في القرآن ولو على ادبارهم نفورا والله اعلم باب
للبثر الذي

للبثر الذي في الوجه والظهر وغيره ودهن الورد نافع لاكثر البثور
والقروح التي يخرج منها ابيض او بسليا مع وماء ورد باب
غصص الصوت الزبد والسكر سبع لقم على الريق وباكل الظاهر
فطير بر وسمن يفعل هذا ايضا اذا اكل الثوم نيا وسطبوخا
صفى الصوت والحلق باب للسعال الرطب هو الذي ينبعث صاحبه
مع البلغم عند السعال سبب زيادة خلط بلغمي محتقن في
الصدر والريه والعلاج يوخذ رطل من العسل هو رطل الشرعي
١٣٠ اوقيه تقريبا على الصحيح وحده على وجه الضعيف
وهذا التفسير الذي ذكرناه انما هو رطل البغداديا والله اعلم ويجعل
على نار لينه ويطرح عليه درهم مصطكي ويحرك حتى يذوب الكندر وا
لمصطكي وينزل ويلقى عليه قبل ان ينعقد حبة السوداء وزنجبيل
يابس وفلفل من كل واحد وزن درهم مدقوق ثم يخلط الجميع ويعجن
عجنا جيدا حينئذ بالتحريك حتى يصير معجونا يستعمل على الريق
وعند النوم وعند هيجان السعال والغذاء ارز وفلفل ويجتنب ما
عدا ذلك فانه نافع باب وجع الظهر خاصه حل الزيت اكلا ودهنا
نفع باذن الله باب وجع الظهر خاصه اذا كان من برودة اكل الحلتيت
والعسل ٣ ايام فعله وشرابه السمن نافع من وجع الظهر والصلب
ع باب علاج الحامل اذا حدث سيلان دم يستعمل في طعامها
الخل والكزبرة فلا تكثر من الكزبرة فان كثرتها مذمومة ومن خوا
صها تضعف القلب ويستعمل حب الرمان ويجتنب الالبان والادهان

في اللحم والعسل واكل مولود بالدم وتغتسل بماء البارد ويكون طبيها
ماء الورد وخله باب لنزول الحيض التحمل المرأة بالزباد بقطنة
نافع ايضا لنزول لنزول الحيض تاخذ المرئنا قدر ربع جلجلات
فتنقعه في الى الصباح بما يغمره من الماء ثم يصفى وتشربه وتصبر الى
وقت الظهر كعادة الشرابة ولا تأكل حتى ينتصف بفعل ذالك
باب لسلس البول وهو ان يخرج البول من غير اختيار العلاج
ينقع الحمص في خل حاذق ثلاثة ايام ثم ياكل ويشرب واستعمله
ايضا نافع باب لسلس البول ورمل المثانة توخذ فقلتان محلب
وفقلتان شونيز يدق الجميع ويعجن نافع بعسل
وياكله نافع باب ادوسنا المجنون ان يطعم المجنون نصف فقله من
اصابع صفراه وهو الهردمسحوقا مع العسل فانه يبراء ايضا ما
ينفع للمجنون اكل ملح قرس اسقرمنح دماغ ثم يودم به على خبز
ثلاثة ايام نافع وللمجنون عرف الديك اذا قطع منه قليل
وحرق جرم من الغذاء يبراء وكذالك دهن البيض حاره رطبه ينفع
ايضا الارز واللبن على السمن والسكر والقند ايضا دهن القرع
ثم دهن البنفسج ثم الورد ودهنه يطلا به على الراس ايضا يوخذ
له شراب السكر وماء الورد واجتناب الجوع نافع باب دواء
الارياح يوخذ الكرفس وشجرة التبس يوخذ ورق ويدق ناعما
ويدق معها شجرة الخطف ورقها ويعصر حمض القليل يبرء ان شاء
الله ايضا يوخذ له عرق المتاء وهو عرق الحلوا يترك في ماء من

إلى الصبح وصفى العرق لا يدق ولا يباع في الناطنه نافع باب
لبياض العين يوخذ دم الاخوين وسكر الاقلام وزعفران فراخ وقطع
السحاب وليعصر فيه ماء المثيبا بيبس ويدق ويذر في العين والله ا
لشافي ايضا يوخذ جلو البحر والمسك والسكر الاقلام وقشر بيض النعام
والمثيبا والقاقا ويمغا بلبن النساء ويذر في العين والله الشافي
باب للظفرة يوخذ مقل وعرق الصفرة وبساى بلبن النساء ويقطر
في العين ايضا للظفرة حبة السوداء والزعفران وفراخ اللصافا ويدق
ويكحل ذرورا في العين ايضا للظفرة يوخذ مرارة تيس ويقطر مائها
وهي حارة في العين نافع باب للدمعة يوخذ توتيان وحبة السوداء
السوداء وسكر الاقلام وكافور ومرارة الغنم مشوية يدق جميعا ويذر
في العين والله الشافي باب للحصر لبياض العين يوخذ سكر الاقلام
ولبن النساء يقطر في العين والله الشافي باب للغبرة يوخذ بصل
احمر ويجعل في النار ويوخذ دار فلفل يدق ناعما ويوخذ ماء البصل
في المروح يكتحل به والله الشافي باب الشعر الذي في العين يوخذ مرارة
تيس احمر ونصف درهم شادر ويكتحل به ٥ أيام باب للسعال اليابس
كان مزمنا او غير مزمن توخذ الحلبه وتطبخ بخمسة مياه ثم تيبس
في الظل ثم يوخذ مثلها حب الصنوبر النقي ويطحن الجميع ويوخذ حليب
البقر لا يزاد ماء الا شيئ يسير ويكون الحليب بقدر ما يسد شربه ويذر
في فيه سكر ابيض قليل يغلا فيه ويثور به في النار ومنه سمن بقر
وغنم ويشربه القليل يبراء باذن الله باب للسعال الرطب يوخذ له

المصطكي والكندا والبان وشونيز وفلفل وزنجبيل ويوكل الارز مفلفل فيه ان
شاء الله يبراء باب لخروج الدم من الصدر يستعمل شراب الخل والجلجلان
نافع باب الكبد ووجعها يوخذ فشر حوش الشوع ويطبخ بالخل ويشربه
والله الشافي باب في وجع الفؤاد والخفقان يشرب ماء الورد والكافور
ويطلى صدره بالصندل والله الشافي باب في اطلاق البطن اذا كان
الخارج منه ابيض يوخذ خبز الذره البيضا ويعجن في الليل ويترك
الى الصباح ثم يخبز ويغلى في لبن حامض وخل ويشربه وهو حار ايضا
في اطلاق البطن اذا كان دما احمر يوخذ له خبز البر المخمور في لبن
حامض ويغلى في اللبن ويشربه وهو حار والله الشافي ايضا يشرب
عسل النحل والشونيز والله اعلم ايضا اذا كان من بروده يوخذ
له صفرة البيض ويغلى على النار ويشرب والله الشافي باب للخبيث
يوخذ اللومي الحائل برص يوخذ عمره يوخذ منه سهم وسهم سعتر
وسهم قرط وسهم فلفل وسهم ملح الدراني علعلان وسكر يدق الجميع
ويوكل على الريق والله الشافي باب في وجع الطحال يوخذ له بوشاف
ومقل ازرق واللبان كل واحد منهم وزن درهمين ونصف درهم تدق
الجميع الادويه وتنخل ويخلط بماء ورق الخس وماء ورق الجلاف زنجبيل
من كل واحد منهم مثقالين ايضا له يشرب ماء الحديد الذي يطفى فيه
الحديد يشرب منه سبعة ايام والله الشافي باب في حصاة
العانه او رمل المثانة يوخذ له ماء الكرفس وماء الليمون وماء الحلبه
من كل واحد عشرة دراهم ويخلط بماء فاتر ويطبخ حتى يرجع الى النصف
ويشربه على الريق

ويشربه على الريق والله الشافي واذا كان الانسان توجعه عانته ومع
ذلك احتباس البول فانه قولنج ويداواه بهذا الدواء يوخذ حب المحلب
وعسل النحل من كل واحد وزن مثقالين يدقان ويعجنان ويسقياه بماء
حار وهو وافق ايضا في اورام البطن يوخذ له بذر كرفس ويغلى
على النار ويشرب منه القليل يزول عنه وينفعه من الريح والقولنج
والله الشافي باب في اطلاق البطن يوخذ عفص ويدق ناعما ويصب
عليه ماء فاتر وينقع من الليل الى الصبح فاذا اصبح يمرس مرسا جيدا
ثم يصفى ويوخذ ماءه ويضاف اليه من السكر الاحمر ويسقا القليل
ويسقى اليوم الثاني ماء العفص المدقوق واللبن الرايب نافع باذن
الله تعالى ايضا يوخذ له مثقالين حلتيت خالص ودهن القرع
مثقالين وحلبه مطبوخه ويعجن الادويه ويطعم المريض والله

العرقد بذر القطن الجراد

الشافي باب ايضا في اطلاق البطن وزحير يوخذ له الكثير وزن درهمين
وبذر اليقطين وزن درهمين ويدق الجميع ويطعم المريض على القولنج
يسكن الزحير واما الذي ينفع عن الزحير اكل غلال ورق السلق بلا
ملح والله الشافي باب في وجع السرة يوخذ له الثوم والشونيز
على النار وياكله نافع ايضا يوخذ له نشاء ويعجن بسمن بقر وبالخل
ثلاثة ايام على الريق والله الشافي باب في احتباس البول يوخذ له
بذر الخيار وشيترج ودهن الخروع من كل واحد جزء يخلط ويعجن بماء
ويجعل على النار يحمى ويطلى به العانه يفتح انسداد البول مرارا يستعمل
ايضا يوخذ له وقيتين شحم سمن بقر ويلقى عليه وقية سكر ثم يوخذ له

ثم يغلى على النار حتى
كف شعير ويلقى عليه عشرة مثاقيل ما
ينقص النصف ثم يشرب بما السكر والسمن نافع باب ايضا اذا كان
القاطر دم زكة مع شدة الحرقة والحرارة العلاج مرق الفرخ المطبوخ
وايضا يشرب لبن البقر مع السكر نافع ان شاء الله باب في تقطير
ولب
البول يوخذ بذر الجرجير والكبريت والخشخاش الابيض
الجوز وسكر مع واحد جزوء يدق الجميع وينخل ويخلط بعسل
النحل ويوكل على الريق في كل صباح وزن اربعة دراهم وفي الليل
مثل ذالك نافع باب في ورم الخصيتين من رياح يوخذ له
ماء بذر البصل ويغلى بدهن الزيت ويضيف اليه سكر ابيض
ياكل نافع باب قلة الرقاد وكثرة السهاد اذا كان الانسان
لا ياخذه النوم يوخذ الخشخاش المنقا وزن درهما ويدق
ويعجن مع السكر ياكل سبعة ايام نافع ايضا العفيون يطلى
على كعبه وتحت خف رجليه يطيب له النوم ايضا يستعمل شربة
السكر باب في من لا يشتهي الطعام ولا يجوع يوخذ له المصطكي
وعود زنجبيل وقرنفل من كل واحد خمسة دراهم يضاف اليه
وزن سبعة دراهم سكر يدق الجميع ويخلط ويوكل كل يوم وزن
٣ دراهم نافع باب في الذي يمنع نبات الشعر اذا نبت
في مكان غير صالح يوخذ له بنج وعفيون ويسحق ناعما ويعجن
بخل حاذق ثم ينتف الشعر ويطلى به فانه لا ينبت الا ضعيف
ويعيد عليه النتف مرارا فانه لا ينبت باب في تسويد الشعر
يطلى القطران

يطلى القطران ويصبر عليه ٤ ساعات ثم يغسل يسود تسويدا جيدا
عجيبا باب في الحزاز يوخذ ورق السدر يدق ناعما ويعجن بخل حا
ذق ويطلى به الحزاز باب في القروح التي تبعث في قشرة الراس
يعني الجلدة ويكون فيها شبيه السعفة الخ وينتثر منها كالصروع العلاج
فان كان فيه قوة يحتمل الفصد فيفصد عرق القيفال الا ادعت
الحاجة الى اخراجه او اخراج الدم والحجامة ويسقى هليلج الاصفر الى
درهمين الى ٣ مع لبن الغنم ويشرب السكنجبين ومطبوخة
فسا هيرج ويحلق الراس ويطلى بعده غسله بماء حار بعدا
مصري يعفص مجرب نافع باب اذا كان الانسان لا يقدر على
الجماع وافتضاض البكر يوخذ له عرق السوس ويدق ناعما
ويضاف عليه خمسة مثاقيل عسل النحل يوكل فانه مجرب
باب في انقطاع الحيض اذا كانت المرأة لا تحيض يوخذ لها ماء
السداب وزن درهمين ودهن اللوز يوخذ الجميع ويحط على النار
حتى يحمى ويوكل مرارا فان الحيض ينطلق ان لم يكن دهن اللوز
مثل دهن الزيت مجرب باب في تدبير الحمل يوخذ جوز ومر
وشب وقشر الرمان من كل واحد وزن درهم مثقال يدق الجميع
ناعما وتحمله المرأة نافع باب اذا كانت المرأة لا تحمل من برودة
خصوصا يوخذ هذه الادوية وتاكل منها ترجع شابة وان
كان رجل كبير السن يرجع شابا يوخذ حليب البقر خمسة ارطال
ثوم مقشر يحط في حليب البقر ويغلى على النار غليا جيدا حتى تنحل

السداب معروف النبس واما الوصف الاعجمي السداب هو الفيجد

خاصيته الثوم في الحليب ثم ينزل ويصفى وتاخذ الحليب المصفى
واطرحه في القدر واطرح عليه من سمن بقر واطرح عسل النحل من
وبذر الفجل وحبة السودا وبذر الكراث ولب الجوز وبذر جزر
من كل واحد عشرين درهما بعد الجميع ويطرح في القدر التي فيها
الحليب المصفى ويحطا على النار وهما يكون وقيل قليل حتى ينضج
ويصير مثل الحلوى وتنزل القدر عن النار ويبرد ويوكل منه
كل صباح مثل الجوزة والمسا كل كذا نافع باب في عسر الولادة
اذا عسر على المرأة الولادة يوخذ لها روث البقر ليدخن تحتها
فان وجد بياه بذر جزر بوقعوة والاوحده كافل ايضا اذا
مات الولد في بطن امه يوخذ لها قرطاسة يكتب فيها اذا السماء
انشقت الى وتخلت فلانه واجهزها نافع باب في الفالج
اذا كان الانسان فيه الفالج باليد والرجل يوخذ له هليلج
اصفر وبليلج واهليلج وسعتر من كل واحد وزن اربعة
مثاقيل والملح الاسود مثقالين وشطرنج هندي وزن عشرين
مثقال وخولنجان وزن ١٢ مثقال والمقل الازرق اليهودي
١٥ مثقال وتاخذ المقل والفانيد وتطرحهما في الماء يوما وليلة
وتجمع هذه الادويه وتدق ناعما وتعجن بذلك الماء هو والمقل
والفانيد تجعل حبوبا مثل الحمص وتيبسه في الظل اذا كان
العليل به الفالج وفيه قوة تطعمه كل يوم عند الصباح وزن مثقال
ويطلي جميع جسده بدهن الجوز ويحترز من الماكولات التي فيها
البرودة والحموضة

البرودة والحموضة ويشرب ماء الحمص ودهن الزيت مع كثيرة مع
الحواري فانه نافع ايضا يوخذ ذرق الحمام اليابس يدق ناعما
ويضاف اليه عشرة مثاقيل سكر وتطعمه على الريق ثلاثة ايام
او سبعة ايام نافع هو هو ايضا يوخذ عسل النحل والخشخاش
ودهن السمسم ويطبخ مثل الحلوى وتطعمه كل يوم نافع والله
المعافي باب في الصرع اذا كان الصرع من الرطوبة والبرودة
فانه يداوى بادويه اطلاق البطن لان في الراس والدماغ من تخليط
الرياح حتى تزول عنه الرطوبة والبرودة وان كان من السودا
فعلامته فيه ريقه يابس ويعطش ويكون بخارفيه وريقه حامض
ويكون بوله ابيض رقيق الخروج ويكون عرقه رقيقا يوخذ له هليلج
الاسود وزن عشرة دراهم وشاهتج درهمين والزبيب الطيافي وزن
٢٠ درهم وبذر الرازيانج درهمين والورد الاحمر الخراساني وزن درهم
وورق الفودنج ويغلي على النار حتى يرجع الى الثلث ثم يطرح
افتيمون وزن ٦ دراهم وشقاقل وزن عشرة دراهم ويطرح
في البرمة ويغلي المرة الثانيه وينزل ويبرد ويطرح وزن درهم
ملح اسود ويوكل ان كان العليل له قوة يوكل جميع الادويه ان صبي
او ضعيف يوكل نصف الادويه ويصلح من الماكولات بيض الدجاج
ولحم الدجاج ويصلح فيه كزبرة الرطبة والنعناع يا كل مع الخبز واللحم
المشوي ويحترز من ماكولات الحموضة والبرودة فانه ذلك نافع ان شاء الله
ايضا يطبخ الكزبرة مع العسل ويطعم صاحب الصرع يزول عنه

ايضا صبر اسقطري وبورق والكزبرة الجبل وحبة السوداء من كل واحد
وزن درهمين يدق الجميع ناعما ويخلط مع العسل القديم مقدار
دانق ويسعط منه القليل اول الشهر واخره ثلاث مرات يزول عنه
ايضا يوخذ له عرق عرق القرحا ويجعله حاتما ويطرحه على
ظهر الانسان يبرء باذن الله باب اذا في بهق الاسود والابيض
اذا كان الانسان به بهق الابيض يوخذ له لسان الثور ويدق
ويعجن مع الخل ويطلي البهق مدة يوم او يومين او ثلاثة
ايام نافع ايضا يوخذ له بذر الفجل ويوكل مع عسل النحل
بماء الشبث حتى ينقيا يزول عنه لومن عشر سنين نافع باب
اذا كان الانسان به شرء الذي ينفج جلد بني آدم ويحك جميع
بدنه حكا صعبا يوخذ له العصفر وهو الزعفران مثقالين
ويسحق ويعجن مع الخل واللبن الرايب ويطلي به جميع جسده
مدة ثلاثة ايام نافع اذا كان الانسان عليه شراء يوخذ له
صبر سقطري ومثقال حلتيت ودانقين ملح هندي ايسحق
الجميع ناعما ثم يعجن بماء ويطلي به جميع الجسد نافع باب
باب في الفوليه وهي علة في بني آدم مثل النقطة تصير على مقدار
درهم او اكثر او اقل يوخذ لها الكبريت والزعفران من كل واحد
جزء يسحق ناعما ويعجن مع الخل ويطلي به الفوليه ثم
ثلاث ايام نافع باب في الحكة والجرب يوخذ له زرنيخ ومرداسنج
وسنا مكي ودهن الورد وخل الخمر ويغسل كل يوم بماء حلو ايضا

الكبريت

الكبريت الفارسي وزن ٣ دراهم وشابيق وزن ٥ دراهم ويسحق
الكبريت ناعما ويقتل بزيبق ويخلط بعضه الى بعض ويعجن بدهن
الورد ويطلى به موضع الحكة باب الثالول يوخذ بذر الفجل
ويدق ناعما ويعجن بماء البصل الاحمر ويطلى به مع موضع الثا
لول نافع باب في ورم جميع البدن يوخذ له بياض والزعفران
ودهن الورد وعنب الثعلب وهو المحاج والكزبرة اليابسه
وهو الجلجلان والهندبا والبصل الاحمر من كل واحد جزء جزء
٥ دراهم او مثقالين يدق الجميع ويعجن بماء عنب الثعلب
ودهن الورد ويطلى به نافع ايضا في الورم يوكل صباح على الريق
وزن مثقالين حلتيت وتاكل من الماكولات لحم الكباش وخبز
الحواري ومن بعد الاكل تاخذ ذرق الحمام ويطلى به تحت قدميه
وجميع رجليه فان الورم يزول باب في المراة كانت وارمة الثد
يين يوخذ لها روث البقر ويعجن بسمن وتحمى على النار وبردها على
الورم يزول الورم باب في برص الابيض الابيض والاسود يوخذ
له الاحمر وهو الهندبا به المنوطي ويقال انه الخيزران يسحق ناعما ويعجن
ببول البقر ويطلى به برص الابيض والاسود نافع باب
رقية ام النار اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
سفر النبي محمد صلى الله عليه وسلم ولقي عجوزا شليخة شايبه ثم
حاملة نارها في كفها فقال لها من انتي فقالت انا ام النار الردية
والريح الماويا فقال لها انطفي فانطفي فكانك على صفة سلك

الطحال الرابع موضع البلغم والرطوبة الرية في الصدر والله اعلم
الباب الثالث في اصول الطبايع الاربع الاول الدم من الشمس والثاني
اصل الصفرا من الرياح والثالث اصل الصفرا السودا من التراب والرا
بع اصل البلغم من الرطوبة في الماء وهذه الطبايع الاربع قد ذكرناها
الباب الرابع في العروق التي في بني آدم الاربعة الاول عرق القيفال
والثاني عرق الاكحل الثالث عرق الباسليق الرابع عرق الشريان البا
الخامس في منافع العروق الاربعة التي في بني آدم في نفعها وضرها
من اصابه وجع الراس والحلق ووجع الوجه والرقبة فليفصد عرق
القيفال واذا كان وجع الانسان في جميع جسده سوى راسه يكون
ذالك من كثرة الدم فليفصد عرق الاكحل وهو متصل بجميع عروق
البدن فهذا يسمى نهر البدن واذا كان الانسان به وجع من بطنه ورئته
فليفصد عرق الباسليق لعله الشريان وان كان الوجع في كبده
وطحاله فليفصد عرق عرق الشريان وان كان الوجع فهذه معرفة
العروق الاربعة الباب السادس في معرفة بول بني آدم في الطبا
يع الاربع فالبول مختلف بانواعه كل بول يكون احمر وغليظ علامته
كثرة الدم وان كان البول اصفر صافي فذلك علامة الصفراء واذا كان البول
غليظ وصافي فذالك علامة السودا وان كان البول ابيض وهو
غليظ فذالك علامة المرض البلغم من الرطوبة وان كان اصفر صافي
يشبه التبر والاترنج فليس بالانسان شيء من العلل وان كان
البول رقيقا فذالك علامة المرض وان كان احمر غليظا فذالك علامة

الدم وغلظه يكون من الرطوبة وحمرته من الحرارة لان الدم حار رطب
وكل بول يكون واسود رقيقا صافيا فذلك علامة الصفراء من الحمرة
والسواد من الحرارة ورقته وصفرته من اليبوسة لان الصفرا
حارة يابسه وكان البول اخضر صافي فذلك علامة السوداء
بارده يابسه وكل بول يكون ابيض صافي فاعلم ان صاحبه بلغمي
وكل بول يكون ابيض دليله الرطوبة واذا اختلف وحل ده
دليله الهلاك وكل بول اصفر وفوقه احمر فهو ضعف الظهر والمثانة
وكل بول يكون قطع فانه يخاف عليه من الموت وان كان البول
يكون كلون الزعفران ويكون داخله غبرة فهو من الحماء وان كان
كلون الدم فهو من الصفراء والدم والغم والحزن وصاحبه يغلب
عليه وجع الراس والبرسام ويداوي صاحب البرودة بالحارة
وصاحب الحرارة بالادوية البارده وان كان من ~~اليبوسة~~
اليبوسة يداوي بالرطوبة وان كان الرطوبة باليبوسة الباب
السابع في وجع الراس والصداع والشقيقه اذا كان الانسان
به وجع الراس ويشتد نصف النهار يوخذ له صندل
مقاصري وورد من كل واحد وزن درهمين وكافور مصعد وزن
دانق يسحق الجميع بماء الورد ويطلى به الجبينين نافع
ايضا لوجع الراس يوخذ خشخاش الابيض وزن درهمين
وكافور وزن دانق يسحق مع ماء الورد وماء الجاج ويطلى
به الراس والصدغين والوجه والانف نافع ويشرب ذالك
نافع ايضا

نافع ايضا لوجع الراس ان كان من الرطوبة والسوداء يوخذ له حبة
السودا والثوم والكمون كل واحد منه جزو ويسحق ويخلط بماء ويطرح
على الانف نافع. فاذا كان يوجعه راسه من الدم يوخذ الاترنج
وماء النارنج حتى يتحل ويتمضمضه ايضا ويستنشق به نافع وان
كان وجع الراس من الدم يفصل عرق القيفال ويحتجم ويكون اكله
عدس وخبز البر وكشك حتى يسكن ذالك ايضا وجع الراس من الصداع
حديث او قديم يوخذ له صبر سقطري وبورق احمر ارمني وحبة
السودا من كل واحد درهمين يدق ناعما ويترك عليه وزن درهم
حل الزيت القديم ثم يسعط به العليل في اول الشهر واوسطه وآخره
في كل شهر ثلاث ايام. نافع الباب الثامن في قروح الراس وسائر الا
بدان اذا كان براسه دماميل وعلى جسده حرارة يحتجم او يفصل
عرق الاكحل ويوخذ صبر سقطري وزن ٥ دراهم ورز وحضض مكي
٣ دراهم وزعفران وزن دانقين يدق الجميع ناعما ويعجن مع مرارة
البقر ويخلط ايضا جميع هذه الادوية بما الهندبا ومرارة البقر يطلى
به الراس وجميع الجسد نافع باب التاسع في الجراحات التي تخرج من
الراس وهي من الحرارة يوخذ ملح وبليلج يحرق الجميع ويسحق ناعما و
يخلط بزيت البقر حتى يصير كالمرهم ويطلى به الراس موضع الجراح وجميع
الراس باب العاشر في السعفة التي تخرج في الراس وهو نوع من الجرا
جات يوخذ في كل احد بورق ويطلى على الراس وايضا يحتجم في وسط
الرقبة ~~تحت~~ للياقوخ او يفصل عرق الجبين فاذا اخرج الدم برا باذن الله

باب حادي عشر في وجع العين اذا كان الانسان في عينه وجع
من الورم والرياح يوخذ عنزروت ابيض منقا وزن ٥ دراهم
ودارميران وزن درهم وصبر سقطري وزنه درهم ونصف زعفرانا
وزن درهم ونصف يدق الجميع ناعما وينخل بثوب حرير وقت
الحاجه قليل قليل منه ويقف ساعة حتى تذوب الادويه في عينه
فاذا ذاب يذر في عينه ثانية وثالثة ويغمض على عينه بقطنة ويقف
ساعة حتى تنضف العين ايضا اذا كانت العين وارمه عمة وفوق
يوخذ دارميران وكافور كل واحد منهما جزو يسحق ناعما
ويطلى حوالي العين يسكن الورم نافع ايضا اذا كان الانسان بعينه
حكة وغشاوة او ظفرة يوخذ حضض حضض مكي ومرة وعنزروت
وصبر سقطري وحبة السودا العين وزعفران يوخذ من كل واحد منهم
جزو ويدق ناعما وينخل ويستعمل ايضا للعين اذا كانت العين
بها وجع من الدم والرياح او من الصفرا او من السودا او من البلغم
يوخذ حبة العين وزعفران وعنزروت ودارميران وهردى
وحضض مكي وزبد البحر وملح هندي وسكر سليماني يدق ناعما
الجميع ويذر في العين ايضا الشادنج وحليب النساء ويساك
الشادنج بحليب النساء فاستعمله ايضا اذا كان الانسان بعينه
غشاوة يوخذ الزنجار وينا وفرو زبد البحر البحر وطباشير
وكافور يدق الجميع ناعما ويذر في العين ايضا لبياض العين
يوخذ سنبل وزن مثقال ويحرق و يصير مثل الفحم وتوتيا هندي
خالص وزبد

خالص وزبد البحر من كل واحد دانقين يسحق ناعما واكتحل به
ايضا لحمرة العين يوخذ عرق السوس يسحق ناعما بماء الورد البارد
ويوخذ قطنا فتيله بذلك الماء وحطه فوق العين ساعة تامه
نافع ايضا لمن بعينه غشاوة ووجع يوخذ له صندل مقاصري
وجوزي من كل واحد جزو يسحق ناعما واكتحل به نافعا ايضا للد
معة يسار العفص ثم يكتحل به ثلاثة ايام نافع ايضا للحمرة
وتنشف الغشاوة توتيا هندي هندي واثمد وورد اسنج وحبة
العين وسكر نبات من كل واحد وزن درهم ومن رئة الغنم
يابسة وزن درهم يدق الجميع ناعما ويكتحل به نافع ايضا لبياض
العين والضربان في العين يوخذ قليل دارميران وقليل كافور
يسحق ناعما الجميع ويكتحل به نافع ايضا لبياض العين يوخذ
سكر نبات طبرزدي ولبن امرأة ولدت ابنا يساء السكر باللبن
ويقطر في العين نافع ايضا لوجع الغشاوة يوخذ البصل الا
حمر ويترك على النار حتى يحمى ويوخذ دار فلفل ويسحق ناعما
ويوخذ الميل ويطرح وسط ذالك البصل ويخرج منه رطبا في دار
الفلفل المسحوق ثلاثة ايام نافع ايضا لمن يغشوا بالليل
يوخذ ماء الشذاب وماء الكزبره رطبة ومن كل واحد جزو ويطبخ
ويكتحل به نافع ايضا للشعر الزايد في العين يوخذ مرارة تيس
احمر وزنها نصف درهم ودانق نوشادر يسحق ويخلط الجميع
ويكتحل به نافع ايضا للشعر في العين يوخذ شحم الدجاج

ويكتحل به نافع ايضا ورق البان ويخلط بعسل نحل ويطلى به الاجفان
لا ينبت الباب الثاني عشر في وجع الاذن من الماء والدود
يوخذ يوخذ ~~استنجاح~~ استنفاج وعود والصومر وهو مثل
الايروان الخيزران واقليم مجوف في دراعين يبل راس بالهود بالسليط
ويوقد في النار ليكون مثل السراج الباب في وجع الانف اذا كان
الانسان ودمه انفه يوخذ له صندل يسحق بماء بارد ويقطر في الا
نف نافع باب البثور اذا خلط الشونيز ومرارة الثور
وطلى به البثور ابراها باب الكلف يوخذ بذر الفجل على الكلف
والنمش الذي في الوجه اذهبه باب لوجع اللسان يوخذ عرق
القرحا ويطبخ بالخل ويتمضمض به ايضا للسان الجمل يطبخ
ويتمضمض به او يعض على اصله سكن الوجع باب في ما قال
الشيخ ابن نظر الادمي له حالات طفلا ويافعا وكهلا الى ان
ياتي الضعف ايضا وانه حول من نطفة ومن طفل الى كهل ثم
غدى شيخا على كرهه وبعد الكهي والرجل وذالك الانسان حال
من هذه الاحوال يغلب خلط من الاخلاط الاربعه فاول ما يخر
ج من بطن امه ويكون طفلا غلب عليه البلغم والرطوبة الا
تراه يكون كثير سيلان اللعاب ثم لا يزال تزيد الحرارة فيه وتنقص
الرطوبة الى ان يبلغ فاذا بلغ اعتدلت فيه الطبايع الاربع
كما اعتدلت الطبايع الاربع في الفضة الا تراه معتدل لافي وقد
ثم لا يزال يزداد اعتدالا الى ان يبلغ اشده وبلغ اربعين سنه

وهو بلوغ

وهو بلوغ الشدة كما قال الله تعالى فاذا ابلغ اشده وبلغ اربعين
سنه فاذا اخذ في الخمسين زادة البرودة ونقصت الحرارة ثم
لا يزال تنقص الحراره منه وتزداد البرودة الى ان يقع في الهرم
وكذالك ~~العمر~~ تغتير السكن وبرودته وحرارته وان واحد
فصول السنة الاربعة وهي الربيع والصيف والخريف والشتاء
باب للمصروع يوخذ ماعون يعرف فيه الماء الذي مغسل به
الميت يعطى يشربه ولا يعلمه نافع باب لوجع الاذن يوخذ ورق
المرنجا على النار ثم يعصر ما في الاذن نافع باب لعرق النساء
الذي يضت في الفخذ ظاهرو باطن يوخذ له ورق الحناء وورق
الحرمل وعروق الصحبر وحب السعف يخلطان ويدقان دقا
ناعما ثم يطبخ على النار ثم يطلى على الضربان نافع باب
كسكو لشكر وصورتح في الجسد يوخذ له مرارة بقرة ويحط
فيها ماء ورد ويطلى بها الجسد نافع باب للدود المتوالد في
الانسان يدق له بذر الكراث ويعجن بالزيت ويبخر به الطرس
فيسقط الدود باب عن خشونة الحلق والصوت يوخذ
الحلتيت ويداف بماء حار ويشرب العليل نافع باب رقية الغول
بسم الله الرحمن الرحيم سم ابو ما هو بو بطي اسطا عهودي ما هودي هود رب
ثم يكتبه وتمحاه بماء وملح قليلا ويشربه الملسوع ايضا من
اخذ من الفار ويخر به بينه طرد الهوام ايضا مرارة الفار الى
تقطر في الاذن الرحيقه بزول وجعها نافع باب للذكاء

الصبيان يوخذ بعر الضبي وجلده يحرقان ويجعلان في طعام الصبي

نشأ ذكيا خاوا فصيحا باب في مرارة الاسد من شرب منها فانه يكون

مقدما في الامور جسورا وهي تزيل الصرع جملا وهي تنفع من داء الثعلب

والاكتحال بها تنفع من سيلان الدم في العين وشحمه الذي بين جبهته

عينيه يذاب ويمسح به الرجل جبهتها ووجهه بها كل من راه انقاد

اليه باب في مرارة النمر اذا اكتحل بها نورة الوجه والبصر ومنعت

من نزول الماء في العين وشحمه يذاب ويجعل على الجراحات العتيقة

يبريها ومن اكل من لحمه وخمسة دراهم فلا تضره السمومات الحيوانيا

ولا النباتيه ومن حمل شي من جلده اهابه كل من راه باب الفهد لحمه

يورث جلدت الذهن والذكاء والفهم وقوة البدن والاعضاء ودمه

من شرب منه غلبت عليه الفصاحة والبلاغة باب في عين الكلب

الاسود الميت متى دفنت تحت جدار انهدم سريعا وان حملها انسان

معه لا تنبحه الكلاب اصلا وشعره اذا شد على المصروع خفف عنه

الصرع والشعر الاسود الحالك البهيم اشد نفعا للمصروع وبوله

يقطع الثالول اذا طلي عليه وزبله وزبل الكلب الاسود اذا تحملته

المرأة ناهن السقط الجنين باب في ناب الذيب من استصحبه

لا يسكر ابدا ولو شرب دنا من الخمر واذا علق نابه على الفرس سبق

الخيل وعينه اليسرى من حملها لا يغلبه النوم ومرارته من طلى بها

بين حاجبيه يبكي سكرها بين الخلق وتشل على محل اليمين في

اول الشهر عن المصروع واذا حملتها المرأة التي التي لا تحمل

حملة باذن

حملة باذن الله والاكتحال بها يمنع من نزول الماء في العين من الغشاوة

ودمه يخلط بدهن الجوز ويقطر في الاذن يزيل الصمم واذا سقيت

المرأة لا تحمل ابدا وخاصته يوكل مشويه لقوة الباه ويهيج الجماع

وعظمه يحرق ويذر الزاريب فلا يقرب منها ذيب ومن جفف

لسان الضبع وحمله عنده فلم ينبحه كلب ولم يغلبه احداً عند

المحاجه والمخاصمه باب للباه يوخذ ٣ كياسات وسبع بيضات

وكياسين حل يقطع الثوم قطع صغار ويكسر البيض ويخلط مع

الخل والثوم ويقلى بنار لينه حتى ينضج ويوكل بخبز البر عجيب نافع

باب ماء الفجل اذا خلط معه عسل وجعلته في في الاذن الاصم

يبرء / باب يمنع نبات الشعر توخذ مرارة الفنم المعز يخلط

بالكراث وتطليه مكان الشعر حيث ما كان في الجسد فلا ينبت

باب ايضا للشعر الذي في العين الذي يضر بالعين ينتف

الشعر ويكتحل بدم بقرة صفراء او حمراء بعد ان يحمى على النار قليلا

باب للضرس يوخذ عرق حنظل ويجعل في مغلا وخل ويغلى على النار

وبدا ويه باب في حماء الصبيان وهي تسام بينهم وكضت عليه وخلعت

عظامه ورقبته وجميع اعظائه ان كان ودتمان سنينا اوزائد خطرعوت

وان كان اقل من ذالك يطول مرضه وهي تسام الصبيان العلاج توخذ الخروع

وحل السليط وحل الورد والقسط والحلولات كثيرتين والقسط قليل

يدهن جميع الاعضاء المعناقه ولسانه ومن فقاره ظهره فالماكول

ان كان يوكل وان كان يرضع فامه توكل خبز البر النقي المخمور ولحم الدجاج

مع درقه ولحم الكباش الصغار والعسل النحل وأكثر السمن وقليل
ونقل تمر ثلاث جمع باب في قروح العين اذا اكتحل بالر
صاص المحروق نفع نفع من القروح وكذالك الاكتحال بالصبر ينفع
وبين ملها الامور الجالبة الاثار والقروح من العين الكندر يجلوا
الاثار العارضة في العين عن اثار القروح ويذر اللموح وكذالك
السندروس اذا حل على المسن وقطر في العين دخان جلا الا
ثار المانعة من انصباب المواد العين دخان الكندر هو قطع السحاب
يقطع سيلان الرطوبات الذي في العين وكذالك اذا خلط الكندر
ببياض البيض ووضع على الجبين منع من انصباب المواد الذي
في العين وكذالك الزعفران اذا خلط بلبن امرأة اذا اكتحل به
ولطخ على الجفن بزعفران معجون بماء الورد منع من انصباب المواد
الذي في العين باب الذي يخرج من تحت اسنانه دم يوخذ له
قشر الاترنج وفلفل من كل واحد وزن ٣ دراهم وشب وعفص
وقشر الرمان وهليلج اصفر من كل واحد وزن درهمين يعجن
بعد الدق بالخل ويتمضمض به ويطلى به تحت اسنانه يسكن
باذن الله باب في دواء الدم الفاسد في الجسد يوخذ قياس
ونصف بسمن بقر ويطرح عليه ماء ويجعل على النار الجميع ويغلى
حتى يذهب الماء ويبقى السمن وحده يحط عن النار ويجعل معه
٩ مثاقيل كبريت خفتاني يسحق ناعما ويطرح على السمن ويلعق
على الريق كل يوم ٣ جرعات باب الذي يقلع البلغم خذ
قياس عسل وقياس

قياس عسل وقياس ونصف خل حاذق ونصف قياس ماء يطبخ
على الهادي النار لكي الذي يمتزج ويحدر عن النار ويبرد ويشرب
يوم الاربعا على الريق يزول عنه نافع باب عن صمم الاذن
يوخذ اصل الجزر ويدق ويوخذ مائه ويحمى على النار ساعة
ويقطر على النار الاذن نافع ايضا يوخذ له الثوم ويدق
ويعصر مائه بمرارة الغنم ويحمى على النار ويقطر في الاذن نافع
باب في في الجرب يقول ابوقراط من حر السمن والغبار وعلاجه بالعسل
والتكميد بماء فاتر والحمية من الملوحة والحموضة قال حد الادويه
بعد القوة ولا تستعمل الادويه الا بعد الفصد ونقا البدن
بالاستفراغ قال الراوي وعلاج الجرب الحمام والحك وبعد يكتحل
بالادوية الجالبه للدموع لخولان يبرئ جرب العين كحلا وكذالك
العفص اذا سحق كالغبار ثم قلب الجفن وذر عليه ابراه قال
بوقراط يجتهد ان يبقى عليه ٣ ساعات والجفن مقلوب
وكذالك بعر الضب ينفع من جرب العين كحلا وكذالك الاكتحال
بمرارة العنز ومرارة الكبش وكذالك الزعفران ينفع من جرب
العين كحلا ايضا كباش القرنفل اذا سحق ناعما وقلب الجفن وذر
عليه نفع بولم الماء نافع ويصبر عليه ساعتين قال ابوقراط اذا قطعت
الخنفس نصفين وغمس فيها الميل وكحل به جفن الاجرب نافع قال
الرازي اذا ازمن الجرب فعليك بالفصد من الجبهة ثم قال الماق
واطرح العلق على الجفن مره بعد مره واستعمل الحك والعلق

ثم يفصد من الماق فانه هلاكه باب في الغشاوة قال ابوقراط
وسبب الغشاوة من كثرة الرطوبة وهو يحدث لصاحب العيون
الوسعه اكثر لانها ارطب قال الرازي وعلاج الغشاوة يكون بفصل
في اليد واستعمال الدواء المسهل ويفصد الساقين الماقين ويحلق
الحلق ومن اكل من دماغ الجمل نفع من الغشاوة وكذا الذي من ~~اكتحل بهما~~
اكتحل بدماغ الكركي ذهب عنه الغشاء وكذالك من اكتحل من
النطرون يذاب في الماء بمرارة العنز اذا شويت واكتحل بعصل بدها
واكل منها نفع وكذالك الرمان الحلو اذا عصر وترك في الشمس
حتى يغلظ نفع من الغشا واكتحالا وكذالك الاكتحال بالكركم وهو
العروق الصفر يزيل الغشاوة ويجلي البصر ومما جرب في زوال
الغشاوة فلفل درهم ودارصيني درهم عروق الصباغين نانخواه
اربعة دراهم نافع ويشرب منه درهمان نافع من اكل الخردل با
لسلق نفع من الغشاوة وكذلك الاكتحال بالخمر بالزعفران ينفع
من الغشاء باب في ضعف البصر اكل كل ذي ملح والكرنب
والعدس والباذروج واكل لحم الغليظة والخل واكثار من
الجماع والحجامه ومن نظر الى الشمس بشبقه والنوم الطويل
وشرب الماء بالليل باب الذي يقوي البصر واذا خلط المر
بمثله فلفل ومثل ثمنه صمغ عربي وعملا كحلا قويا البصر وكذا اكل
المسك يقوي العين ويحد البصر كحلا وشربا وشما قال ابوقراط
قال ابوقراط علاج البياض اذا اكتحلت بالعين باللولؤ جلا
البصر البياض وكذالك

وكذالك قشر بيض الدجاج ساعة بياض اذا سحق ناعما وذر
في العين نفع من البياض وكذالك ~~الكرنب مخلوط~~ رماد لحم الجمل
اذا سحق وذر في العين نفع البياض وكذالك الكرنب مخلوط
بالزاج والخل يجلو البياض العين وكذالك صدف اللولؤ اذا احرق
واكتحل به نفع من البياض وكذالك دم الديك اذا اكتحل به مرارا وهو
حار في العين جلا بياض العين وكذالك مرارة الديك اذا جعلت
في اناء فضه واكتحل به جلا البياض وكذالك اذا طلت ام الطفل
الذي في عينه البياض في محل ها بابرة حتى يخرج الدم ثم تكحل به
عين ولدها والدم حار فانه يذهب البياض وكذالك ورق الفجل
عصارته اذا اكتحل به جلا البياض وكذالك العنزروت اذا اكتحل به
جلا البياض وكذالك حب السفرجل اذا قشر ولب حبة القطن و
سكر نبات اجزاء سوية يكتحل به يذهب البياض وكذالك الحنظل
الاخضر يجلو البياض اذا غمس فيه واكتحل به نافع باب
لحرقة البطن وخروج الدم يوخذ له حليب المعز وبيضة دجاجه و
هليلج اصفر وجوز بوة وحبه حبر يدق الجميع ويوضع في الحليب
ويحط على النار وتحرك حتى يرتبك ويشرب سبعة ايام او اكثر
ويأكل البر المحمص واللبن الحامض مجرب باب لخروج الدم
يأكل لحم المطبوخ بالخل وخبز ذرة او خبز بر ورمان الحامض وتنقع
الكزبرة في الخل الحاذق يوما وليلة ويصفى ويخلط قليل فيه سكر
يجمعا كلاهما ويستعمل سفوفا على الريق باب للصيل ينقش على

خاتم فضه واطبعه في شمع واعطي ذالك الصياد فانه يصيد ولا يبطل

عند الصيد وهو هذا

باب جلب صيد البر والبحر تكتب

هذ وتعلقه عليه وهي هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم

اذا جاء نصر الله والفتح ورايت ورايت الناس يدخلون في دين الله

افواجا جلبت حوت البحر افواجا وصيد البر افواجا من قعر البحر افواجا

ومن ظهور الامواج الى حلاد فلان بن فلانه العجل ٣ الساعه ٣

شراهيا ٣ وما امر الساعة الا كلمح بالبصر او هو اقرب ولا حول ولا قوة

الا بالله العلي العظيم باب جلب ٣٣٢٢١٩٦٢٢٦٤٦٦

بسم الله الرحمن الرحيم وحشر لسليمان جنوده الى ١٢٣٥ يوزعون

وجينا بكم لفيفا وبالحق انزلناه وبالحق نزل وجاء ربك والملك صفا

صفا وحشرناهم فلم نغادر منهم احدا وعرضوا على ربك صفا وجا

ءت كل نفس معها سايق وشهيد لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا

عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد وقالوا يا ويلنا من بعثنا

من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن وصدق وصدق المرسلون ان كانت

الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وهو الذي يسيركم

في البر والبحر كذلك اجمع ١٣١٩٢٦ من البراري والقفار والسهل

والاوعار والوتاد والوديان والديار في جميع الليل والنهار

باهيا شراهيا شراهيا ١٣٧٣١٢٣٧٣٣١٣١ عم مر ٣٣

٨١٩٣١١٨٦

١١٨٦/٩٣/١٨/١٩٣١/٨٩٣١١١ الساعه ٣ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

العظيم باب قطع الدم الدم الزايد من الحيض اكتب في ورق نخل

بعد ما ثمر وترمى في الشمس وهو هذا هول هول هلع هلع هلع

انقطع انقطع ايها الدم الزايد من دم الحيض من فرج فلانة بنت

فلانه تم ولكن هذا اخر ما ذكرناه في كتابنا هذا والحمد لله الذي

اعان على ما جمعنا وبلغنا ما اردنا فيه اشفعنا وعليه اعتمدنا

نسأل الله تعالى ان يصلح اعمالنا ونياتنا وان لا يخيب سعينا وان لا يضيع

عملنا وان ينفع به كل من علم نفعه خير وان يختم بصالح الاعمال وان يوفقني

بطاعته في جميع الاحوال وان يرزقني العفو والعافية وبلوغ الامال

وان يصلح في الدنيا والاخرة وهو عني راضي وان يفعل ذالك بوالدي

واخواني وجميع احبابي وجيراني ومن احسن الي وساير المسلمين

اجمعين بمنه وكرمه تم نسخ هذا الكتاب المسما كتاب العروج في تدريج

البروج والاشكال والطلسمات تاليف الامام الزاهد محمد بن محمد الغزالي

الغزالي رحمه الله ورضي عنه ونفعنا وجميع المسلمين والطالبين والراغبين

بعلومه السماويه والطلسمانيه والاشكاليه المتعلقه بنواحي

الروحانيه بقدرة الربانيه الرحمانيه الرحيميه تحريره وكماله صباح رابع

والجمعه من ع ٢ عام ١٣٦٥ كتبه الفقير لربه سليمان بن ناصر بن خلفان بن عيسى

الجابري بيده كتبتك يا كتابي فلست ادري اذا افنيت من يقراك بعدي

وهو للاخ الشيخ العلامة مسلم بن سليم بن جندب بن رباع مولى بني عمر بلي

بطاش القاطن بهان قريبة احد اوعقدا وفي ارض السودان تيندة

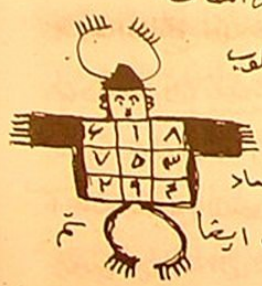
وهذا شرح العفريت الملعون ام صبيان اسمه وصيسله في الوفق
الثلاثي خالي القلب والمربع والخماسي خاليات القلوب وهذه صورة
الملعون المذكور ام صبيان وهو طل اعاذنا الله منه وجميع المسلمين
فايده اذا اردت عملا بهذا العفريت من ارساله الى احد
من الجبابرة فاحسب اسمه واسم امه بالجمل الكبير وا
سقطه على درج البروج ١٢١٢ وكل درجة
يقف معها الحساب لعلامهو برج بيته
ونفسه ايضا خذ العدد المسقوط كلهم وادرجه
في هذا العفريت ومثاله في الوفق المثلث يعد
اسقاط لميزانه واقسم بما بينا سببه ذالك حتى يكون
لعدد دوسه كلهم في الخلع وطلوع كامثال في نمبر
المكتوب على جسده الملعون ثم اكتب في معدن ذالك البرج الذي
الاسقاط وجل توذن لوحشة لذالك البرج او قرونه او رجليه او
راسه ومداه تدوم ذالك الوحش طبع البروج ايضا والعمل عند
نزول القمر في برج المطلوب وطالع كذالك بروجه ويكون العمل غارب
في الاوتاد شرط مع يكون نحس واكتب ذالك العمل يعني العفريت
ان كان بروج النار فادفنه في النار وايضا الطالع ناري ذالك الوقت
والساعة نارية وجد
ببرج النار وان وجعل منعم والافالبروج يكفي شره هو الله
العظيم يصيب عدو المرض الشل بل فانه لا يضر احد ولا يؤذي
احد ان خلق الله تعالى بل يشتغل بمرضه ذاواباء لا يعمله الا المسمى

به في يوم النار وان كان الباقي من البروج الهوائيه فارسل ا-
لعفريت في صفت طبع المطلوب كما تقدم في شرح البروج الناريه
وان كان الباقي طبع التراب ممكنا فارسل ذالك العفريت في طبع
التراب يوافق طبعه وان كان الباقي من البروج الماء فمثال ذالك
الشرط المتقدم وشروطه العمل مع نزول القمر في برج المطالب وا
الطالع يكون بينه وبين برج المطلوب ساقط عن الوتد ان كان
للشر وان كان للخير شرط برج المطلوب او كوكبه يكون في الاوتاد
واكتب ذالك العمل ان كان النار فتحرقه او تدفنه في موقد النار
وان كان الماء اكتب العمل وادفنه او تشربه او رشه في منزله وان كان
تراب اكتب في معدنه وادفنها في القبر او لطريقه يمشي عليه وان
كان الريح اكتب في معدنها في الريح بطبع ذالك الشخص تقصد والقمر
اذا نزل من بروجه ان كان الناريا والهوائيا او الترابيا او المائيه
وكذالك الطالع من المنازل النار وان كان ترابي برج المطلوب
فلا ترسله الا اذا نزل القمر في بروج التراب وطالع المنزلة تراب
وعلى هذه الصفة في باقية البروج فكن حاذقا فلا تكتب الا في البروج
اول درجة في اعمال هذا العفريت ولنرجع الى ماكنا فيه في برج المطلوب
بعد عرضه ان كان المطلوب اسمه واسم امه قد دخل في برج الحمل
فلا تعمل شي الا بنزول القمر في برج الحمل اكتب ذالك في ساعته
وكذالك [illegible] شي الا والقمر في ذالك البرج وان كان المطلوب
برجه الاسد اكتب في ساعة الشمس والقمر في الاسد ~~وان كان~~
برج وعلى هذا الترتيب اذا نزل القمر في برج المطلوب اكتب في

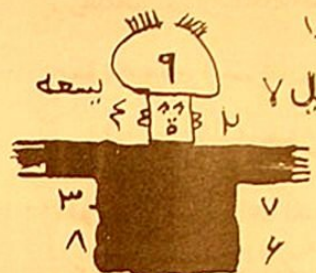
شرط الثاني

الاعمال في ساعته وهي ساعة الكوكب الذي هو بيته ان كان للخير فاعمل
وهو في وتد الطالع وان كان للشر فاعمل وبرج المطلوب في وتد الغارب
والقمر قد حل فيه وهو نحس اعني نزول القمر في برج المطلوب ليس هو وتد
الشمس مثال ذالك المطلوب برجه الحمل فاعمل والقمر قد حلّ في برج
الحمل والكتابة في ساعة المريخ واحرق العمل بالنار لان طبع الحمل
النار وكذالك كلأ ابراج بطبعه التراب تدفن في بيت المطلوب او في
طريقه التي يمشي عليها وان كان طبع الريح فعلقه في الريح على مهب
الريح وان كان طبع الماء فوضعه في الماء او يشربه او ترشه به والله اعلم
فوالله هذه عملة العلماء فاعمل ترى عجبا في حاجتك يصب الحب من
المطلوب والله اعلم فائدة الطريق الثالث في سر العفريت
هذا خذ اسم المطلوب واسم امه واسقطه على البروج الاثني عشر
فما انتهى فهو بيته نفسه اذا اردت ان تعمل عملا فلا تعمل في
تلك اليوم الا يكون القمر فيه واكتب اعمالك في ساعة برج المطلوب
ثم اتركه الى ان يدخل الساعة السادسه من سادس برج المطلوب
ثم اتركه الى ان يدخل الساعة الثامنه من برج المطلوب ثم اتركه العمل
الى اذا دخلت ساعة عدوه وعدوا برج المطلوب وتكون ثمانية الساعة
مربعة بروج واربعة ساعة ثم ادفنها في مقام برج المطلوب
والطالع ذالك الوقت في بروج الاوتاد بشرط يكون موافق ذالك طبعه
المطلوب وفي المنازل كذالك وفي الساعة كذالك فوالله العظيم والقبول
على الله والعمل في غامضه ومراهب اتقيا انه يصب الحب عدوك

بأسم الله ما شاء

باسم الله ما شاء الله تعالى لاجل يفعل ان يرفعه اهل السماء والارض
هكذا اذا ابما وستمثل لك في ٤٥ أسم ادم فان اسقط ١٢ ١٢ الباقي ٩
برجه القوس وساعته المشتري بيت اراحه الثور وساعته الزهره
بيت خوفه السرطان وساعة القمر بيت عدوه العقرب
وساعة المريخ ايضا فلا تعمل فيهن شي الا اذا دخل القمر في برج
القوس واكتب اعمالك في ساعة المشتري ثم اتركه ساعة الزهره
واكتب ٥ ايضا ثم اتركه الى في ساعة القمر واكتب ايضا ثم اتركه
في ساعة المريخ وصفة المكتوب تبدا اول الالف في ساعة المشتري
٩ وفي ساعة الزهره فاكتب ٤ الى ساعة القمر تكتب ٨ الى ساعة
المريخ تكتب ٣ وتختم الكل في ساعة المريخ جميع العفريت ثم
احرقه في النار في ساعة المشتري والطالع النار في المنازل او بروج
النار والله اعلم فائدة طريق الرابع اذا اردت ان تقضب
عدوك مثل ما تحرق برجه خذ بيت نفسه واكتب علامة
ثم اتركه على ساعة الراحه واكتب الحرف ونمبره يوم ثامن واكتب
ساعة عدوه واكتب كذالك ثم ان كان النار او الهوى او الماء او التراب
القيه العمل في مقام البروج يصيب بقدرة الله تعالى
فائدة الطريق الخامس مثال برج المطلوب
الحمل فلا تعمل فيهن شيء الا والقمر فيه
ثم اتركه الى القمر يدخل القمر في بروج السادسه ايضا ثم ثامنه ايضا ثم ثاني عشر ايضا ثم

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

(marginal note: وستمثل في ادم)

النصر في بروج ثابته اذا كان القمر ساقطه والقارب نحس فانه
اذا فعلت ارسال الجن العفريت هذا يصيب عاجلا باذن الله تعالى
فلا انتهت شرح العفريت وصاحبه وهو هذا
اعلم يا اخي شرح هذا العفريت الطويل لا يسعه
الا في اوسعة مجلس مثل هذه لانه
اشد من جميع الجن وعلمه لا يوجد الا
الا في صدور العلماء واذا اردت ان تتصرفه
في جميع ما قلت لك لا بد من رياضته او شيخه صاحب
هذا الجني بحكمك اذا ملكت هذا الجني فاصرفه في كل امر بل من خير
وشر يا اخي وذالك لا يكون هذا الاحل الا في الكتاب هذا ان وجد
يوجد في كتاب مثل هذا الغزالي وبعد ذالك لا يوجد في باطنه
بل يوجد ظاهره اعلم يا اخي اني قد بينت لك ما طلبت من الشرح
في نحو صدور العلماء لكن غير ذالك وصفت تحصيله ثم انت في خد
منه الشيخ مدة زمان حتى يرضى شيخك شيخه اليك ويفتح اليك هذه
شره ان فتح تفتح جميع سره لا احد تعدا عليك الابد امد حياتك
خصوص اذا فتح عند دخول الاعدا في بطنه حتى يكون سويا كلهم
فهو اسرح والا فنصل فاطلب شرح السحرة والحكماء ايضا و
وكذا انه لا يوجد الا في رواس المنجمين وقد من الراقبين لانهم
اشد من جميع الاسحار وانتم في ظلال التقديم ورموز القديم والله
يهدي من يشاء الى صراط المستقيم اعلم يا اخي قد انت في شيخك

ولا توذيه ابدا

ولا توذيه ابدا هو وعياله كن انت كلعبد عنده وكلمته عند غسوله
ولا تفشي سره لاحد حتى يفتح اليك قلبه حينئذ تبلغ مقصودك وان
لم يكن هذه على هذه الحال لا تبلغ شيء مدة حياتك الابد الآبدين
ودهر الداهرين من يومنا هذا الى يوم الدين فسبحان الله حين
تمسون وحين تصبحون قال الله تعالى فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه
بمثل ما اعتدى عليكم ومن عفى واصلح فاجره على الله ثم شرح هذا
واعمالكم واليه وعند تحصيله تمتهم فابتدءه عمل المنازل واعماله اذا
اردت ذالك خذ ايام النيروز من اول يوم الذي دخل فيه النيروز الى
اليوم الذي انت فيه ثم اجمع الجميع والقى ١٣ ١٣ وتنقص الباقي
على هذه القسم فما بقي شى دون ١٣ فاجعله على حاله ثم اعطي
كل ١٣ منزلة وابدي بالشرطين في حساب الفلكي فما نقص عليه واذا
الحساب فهو من المنازل الطالع الفجر في المنازل للشمس واذا اردت تعرف
تعرف المنازل للقمر في ذالك اليوم فامضي منزلتين ثالث تحصل
المنزلة التى تطالع الشمس واذا اردت ان تعلم القمر في اى منزلة
وكان عشرين فاحسب المنزلة التى تطلع مع الشمس عدد الايام
الشهر بقى عشرين المنازل يكون سويا مع ايام الشهر فهو فهي
منزلة القمر واذا اردت ان تعرف القارب والمتوسط وهو في
السماء ووتد الارض خذ المنزلة للقمر واحسب ١٤ والخامس
عشر وتد المغرب واذا اردت تعرف المنزلة التى تحت الارض القمر فحسب
من منزلة القمر الرابع هو وتد الارض والعاشرة هو وتد السماء

مثال ذالك ان النيروز قد مضى ١٣٥ واسقط ١٣|١٣|١٣ تجد هكذا عشرة

الايام والحادي عشر سهم الايام ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣

١٣|١٣ ايامها الباقي ثمانية بتمام ثلاثة عشر ايام فنيل ء بالشرطين

اول المنازل فلمنتهى اليه منزلة الصرفه وهو في خمسة ايام الباقي ٨ تمام

١٨ ايامها فهو الطالع الفجر واذا اردت تعلم منزلة القمر وكان عشرين

يوم من الشهر العربي فامضي منزلتين عواء والسماك الغفر تطلع مع مع

الشمس فتبدء الحساب من الغفر الى عشرين منزلة فهي الهنعه التي

فيها القمر والغاربة النعائم وتحت الارض طرفه ووسط السماء غفر

هكذا دائم الابد ورجعنا الى ما كنا فيه من المنازل للشمس كذالك

فيه الاوتاد يعني الغارب ووتد السماء ووتد الارض مثاله تطلع مع

الشمس هو اول ساعه منزلة الغفر ساعتين زبانان ٣ الاكليل

٤ القلب ٥ الشوله ٦ نعائم ٧ البلدة ٨ الذابح ٩ بلع ١٠ سعود ١١ الا

خبيه ١٢ المقدم فاعلم ان الشمس قد غربت في فرع المقدم هكذا

دائم الابد فاذا اردت تعلم المنازل بالليل بالساعه فامضي بها المأخر

والحوت الثالث الشرطين فهو اول ساعه ٢ البطين ٣ ثريا ٤ دبران

٥ هقعه ٦ هنعه ٧ ذراع ٨ نثره ٩ طرفا ١٠ الجبهة ١١ الخرتان (الزبرة) ١٢ صرفه

فاعلم ان الشمس قد طلعت في القبة الفلكي بالمنازل صرفه يعود

والفلكي كما كان اول مرة هكذا الدائم الى تتم ايام الصرفه ودخلت العواء

ومعه كفهال اخبيه يعني صرفه وكل منازل اذا طلع لابد لاوتاد وساقطا

وكذالك في المنازل للقمر اعماله كعمل الشمس ان كنت عاقلا فاطلب

صاحب المنازل

صاحب المنازل يعلمك علم الحق ثم اعلم كل منازل روحاني وبروج طبع

اذا فعل عمالك لابد تعلم حبس والمنازل للقمر لا بتأ ول في الفلكي الى

في ساعة السابعه كا يوم الى يوم آخر ودخل غيره كذالك في الساعه السا

بعه ان كنت عاقلا وان كنت غير ذالك فانت من المجانين ورأس الطالين ور

جل لاعابين فمثل اترون يا اخي بهذه صفة تكن انت على هذا الحال

دون الناس فافضل ان تجتهد حتى تكون راس الباهرين وركن الملجين

والرجال الطالبين ولكن لا توجد الا بشروط وحالتين اما بلمال واما بما

ذكرت لكم الشروط في باب العفريت وان لم يكن هذا الشروط فوالله

لو تساف مشارق الارض ومغاربها لا تبلغ شي الا المنازل العربي الا

طلباء والسفراء وتلوبج غير ذالك من باب المحبه وغير واعلم الساعة

ولكن هذا العلم لا يوجد ابد الابدين ودهر الداهرين وفائدة هذا

عمل المنازل

ذالك هذا المنازل وعماله لمن اراد في المنازل الشمس وارباب افضل

هذا يوجد اسم المطلوب واسم امه واسقطه ٢٨ ٢٨ والباقي في اعطاء

المنازل فما وقف الاعداد فهو منزلة بيت نفسه ان العمل للخير فكتب

حروفه عند نزول القمر في تلك المنزلة والقارب سعيد ثم اتركه الحروف

حتى يدخل القمر في منزلة الخامسه لانه بيت فراحه واكتب الحرف الى

الحرف الاول ثم اتركه الى القمر يدخل في منزلة العاشرة واكتب الحرف

على الحرفين ثم اتركه حتى يدخل القمر في منزلة الحادية عشر واكتب

الحرف على الحروف ثم انظر ذالك الحرف ان كان ناري حرضاه والقمر

في منزلة نارية سعيد والطالع الماء والطالع من المنازل الماء والغارب

سعيد وان كان ترابي كذالك هذا عملنا تارك الشمس ولاكن الله عمل
احلى عشي ذالك رصد العمل ولاكن رجعناه وتركنا الى منزلة القمر
ورجعنا الى منازل الشمس مثال ذالك الطالع من اسمه هو عمر بن
عايشه ٣٣٣ ٧ المنازل لتها الاسقاط ٢٨ ٢٨ ٢٨ الباقي من ٣٣ ١١
٢٦ فعددناه من الشرطين فلمنتهى الى منزلة المقدام وحرفه الصاد
وطبعه تراب وبرجه الجدي وساعته زحل ويومه السبت وهي
ليلة الاربعا والخامسه منزلة البطين وحرفها الباء والعاشره
الزاء والحاديه عشر حرفها الفاء
الذراع وحرفها ~~الحاء~~ هذه المنازل لفرحه وجعلنا الحروف
ع هذه ص ب ز ج / ض ا ب ج ز ح وكان النيروز ١٣٥ طالع
الفجر الصرفه والطالع مع الشمس الغفر اول ساعه محققنا فوجدنا هذه
المنازل تطلع في ١٢ ساعه من ذالك اليوم كتبت حرف الصاد
ثم تركته ونظرت الى بيت فرحه ورايته الخامسه في ساعة من الليل
كتبت حرف الباء ثم تركته ونظرت الى بيت عزه فوجدته في
الساعة السابعه من الليل والحادي عشر هو بيت ٨ بقي ثمانية
الساعة كتبت الحرفين على الحرفين الاولين وعلى هذه الصفة

ج	ز	ب	ض
ب	ز	ص	ج
ض	ز	ج	ب
ج	ز	ب	ص

فاياك المكان الذي جعلت فيه هذا العمل في
بيته او في البيتين نظرة الفاربه في المقدام فو
جدته الصرفه صاحبا الشمس في ذالك اليوم والصرفه سعيده
~~او ساعتين~~ والساعة ذالك لا بد ان تكون سعده او ساعة
من احد ذالك البروج وطبع الحرف دفنت تحت عتبة الباب يابى او بابه
هو الله العظيم

فو الله العظيم تنال كل ما تريد هكذا في عمل الخير ووفق المربع وان
كان الثلاثي تجعل هكذا

ز	ب	ص
با	ص	٦
ص	ز	ب

اعلم يا اخي لا هذا العمل لا بد عملك كتبنا حروفه على
حروفك وافراحه يعني الحرف على افراحه وعاشره على عاشر حروفك هكذا
دائم ابدا في العمل الخير مثال هكذا سال محمد فاطمه ٨ ١١٩ اسقطنا
٢٨ ٢٨ ٢٨ بقي ٨ منزلة بيت نفسه النثرة وحرفه ج بيت افراحه الصرفه
الحرف ل الاكليل الاكليل عزه وحرفها فا والحادي عشر حرفه
ص تكتب هكذا

ج ص	ز ف	ب ل	ص ح
ب ل	ز ف	ض ح	ج ص
ض ح	ز ط	ج ص	ب ل
ح ص	ز ف	ب ل	ض ح

صفة المعادن
اما زحل فله من
المعادن الرصاص الاسود ومداده الاسود والعام من الدجاج
الاسود او غنم اسود وتشبهه على صورته البرج ذالك العمل اذا
عمل هذا العمل واجب البخور ان يكون بخور كل ساعه المكتوب
والبخور يكون من الحرف مثل زعفران وان جعلت المداد فنعم والا
البخور والمداد من نوع البرج انتهت اعمال الخير واردنا ان
نشرح لكم اعمال الشر ايضا فايده اذا اردت ان تكفي شر عدوك
وشر حاكم بقل ان فلان اذا رايت لا بد تعذبه او تقتله او تحبسه
او تضربه فاسقط اسمه واسم امه والا اسقط اسمه والكلام الذي يقل
له اليك ويومه الذي سمعت الكلام فيه ٢٨ ٢٨ ٢٨ على عدد المنازل
فما نقص اليه الحساب فهي منزلة بيت نفسه ومطلوبه خذ حرف ذلك

المنزلة وحرف الرابعه وحرف السابعه وحرف والعاشره واكتب الحر
وف عند نزول الشمس في منزلتها ثم الحرف الثاني والشمس في حلته
فيه والسابع كذالك والعاشر كذالك ثم تحرق او تدفن او تعلقه في
الريح ووقت العمل تحرق او تدفن في شرط ان تكون منزلته سا
قطه من الاوتاد يكون في ١٢ او في السادس او في الثامن او ثاني
عشر وحرجا وقائل في ذالك في على وجهه فوالله لا يفعل الا ان يمد
يده اليك بقدرة الله تعالى قيل الطريق الثالث في مثل حرف
بيت نفسه واكتب في الطالع حرف الثاني منه وحرف خمس واكتب
في طالع ثالثه من المنازل وخذ الحرف الثاني واكتب في طالع سا
دسه من المنازل وخذ الحرف ثالثه واكتب الحرف في طالع ثامنه
من المنازل وخذ حرف الرابع واكتب في طالع ١٢ منه من المنازل
وعد في افضل ذالك الوقت يكون منزلته ساقط من الاوتاد
وقابله وعملته في ذالك الوقت فانه يكون مطيعا لك ولا يفعل الا الحق
هو وسيفه قد يكتب له بيت نفسه وثامن منها وثاني
عشرها خذ هذه الحروف الثلاثه واكتب كل حرف اذا حل القمر
في منزلته في بيت خامسه وهو اخراجه واحمله او القيه او
اغسله او تحرقه فانه اذا قبل الملك وحل الحرف عليك ومنزلته
ساقطه عن الاوتاد او عن العمل او فوالله العظيم ترى محبته
عظيمه وحشمه عظيمه ولا يقدر احد ينظر اليك بسوء ابدا قط
مدة حياتك بقدرة الله تعالى فائده اذا اردت

ان يكون الغني

ان يكون الغني فقيرا والعزيز ذليلا والحر عبدا والمتقدم متاخرا فخذ
لكل لا يكون في ارجحها الاوتاد وهن الاول والرابع والسابع والعاشر وكذالك
اذا اردت ان ترحل الظالم من مكانه او فساد ارضه اسم اسمه واسم
امه والقي ٢٨٢٨ مما يجي دون العدد سيره الى المنازل مما نقف عليه
الحساب فهي منزلته بيت نفسه ثم انظر الشمس ان كانت في
ذالك الوقت الطالع منزلة الشمس اسقط من منزلة المطلوب
بيته نفسه واكتب حروفه والافلا ثم انظر البيت الرابع من منزلة
المطلوب ثم انظر رباب الشمس ومنزلتها ان كان ساقطا عن اوتاد
بيت المطلوب فاكتب اول الحرف ثم سابعه ثم عاشره كل ذالك هكذا حتى
يكون ايضا واجمع الحروف على معدن المطلوب ثم تحرقه في ذالك الوقت
او تدفنه ان كان عملك لمدفون او بئر به او تعلقه فوالله لا ينام ولا
يتم ايام الا امواله قد ذهبت جميعا كلها بقدرة الله تعالى والله اعلم
فائده اذا اردت تخريب الطبع لاحد او عروسه او ماله او بيته فاسقط
اسمه واسم امه والقيه على المنازل ٢٨٢٨ وانظر الباقي من ثمانية وا
عشرين فهي المنزلة التي يقع عليها الحساب نفسه اخذه واكتب
حرفه وحروف المنزلة الثانيه من منزلة المطلوب لا تكن لا تكتب الا
الا في ساقطان هذا ان المنازل عن الاوتاد دمنازل الشمس ثم اتركه
حتى اذا علم المنزلتان اذا حلتا في بيت الثاني عشر من منزلة الشمس
او ثامن او سادسه او ثلاثه ادفنه او احرقه او نزشه او علقه فانه
يكون ذالك بقدرة الله تعالى اعلم يا اخي هذا العمل اذا اردت تعلمها

على

تعمل عمل من المنازل انظر شروطه قبيل ا فصل الخميس
شرط لمنزلة المطلوب جميع من الاوتاد وعمل الشمس شرط منزلة
المطلوب ساقط عن الاوتاد اعلم والله اعلم فصل فائدة
اذا اردت ان ترحل احد من مكانه فاسقط اسمه واسم امه
واسم تلك القرية ٢٨٢٨ فما بقي من الاسقاط فهي منزلة بيت نفسه
ايضا انظر الى بيت تاسعه فهو بيت سفره واوتاده ايضا وتكتب
جميع الحروف لاوتاد الاربعة كاحرف عند ساقط منزلته اعني
كل حرف لا تكتب الا في حرف تاسعه اربعة الحروف في اربعة
الاوتاد ثم اتركه الى تاسع وتاسع الحرف الاول يعني بيت
نفسه اذا طلع في الاوتاد وانت طالع في العمل ان كان النار
او هوائي او ترابي او مائي عملت عملك في ذالك الوقت ترى امر
عجيبا لابد يسافر المطلوب بقدرة الله تعالى هكذا يكون عمل
الروح الشمس فصل في رحله المنازله بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين ولا عدوان الا على الظالمين والصلاة
والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اما بعد اعلم
يا اخي كل اخبار تسمع لابد ان تنظر المنازل فاسقط اسم السايل
وامه او اسم المتكلم عندك وامه ان كان يكلمك بخيرا او بشرا وا
ن زدت الكلام الذي يكلمك به كان اجود والقي ٢٨٢٨ فا
نظر الى بيت نفسه ثم انظر طالع ذالك الوقت من منزله المطلوب
الشمس وادرجه المطلوب في الاوتاد للشمس ان وجدت منز
لة المطلوب

لة المطلوب ساقط في الاوتاد فلا يكون ذالك الكلام ابدا وان و
جدت في الاوتاد فهو صحيح وان وجد في ما يميل عن الوتد فهو يكون
بعد ذالك اليوم ان في اول المنازل مايل على الوتد وان يكون في
الثاني مايل عن الوتد يكن بعد جمعه وان وجد في منزلة
الثالثة مايل عن الوتد يكون بعد شهر وان وجد في آخر
المنازل مايل عن الوتد يكون بعد سنين وكذلك في الاوتاد
تعمل هكذا قيل اذا اردت ذالك فاسقط اسمه واسم امه
وتضيف حساب ذالك اليوم الذي جائك فيه السائل فانظر ذلك
جميعه كله في المعرفة ذكرت لك والله اعلم فايدة غيره ذلك بعد
عرفة منزلته طالعه من المنازل انظر في الاوتاد ان كان المنزلة
ومنزلة الشمس الطالع من الشمس ١٢ فانه لا يكون ابد الابدين
ودهر الداهرين فايدة في سقم المرض لاحد من الجبابرة اذا اردت
ذالك خذ اسمه واسم امه وسقطه ٢٨٢٨ والباقي سيره الى المناز
ل وابدا الحساب من الشرطين فالمنتهى اليها منها منزلة بيت نفسه
المطلوب تأخذها وخذ حروفها واكتب الحرف عند نزول القمر تلك
المنزله ايضا وفي ذالك الوقت يكون شرطا غارب نحسه ثم اتركه الى
نزول القمر في منزلة سادسه ايضا واكتب حروفه والوقت شرطا
يكون القمر ساقطا عن الاوتاد يعني غارب نحسه ثم اتركه حتى
ينزل القمر في منزلة ثامنه واكتب الحرف على الحرفين الاولين
ثم اتركه حتى ينزل القمر في ثاني عشر منه والغارب نحسه واكتب

الحروف على الحروف والمد الافطرات هو الله العظيم بمرض الحيض
اعلم يا أخي لابد من ترتيل الحروف على الواقع عليه عند المرسوم
فو الله العظيم انه سيف الاتقياء والمهند سيفا ثم انظر
حرف الملتمس الاول ان كان النار او تربا او هواء او ماء فما
وضع العمل في طبع المطلوب واكتب في معدن المطلوب
والبخور بما يناسب الحروف او كل شيء طيب با
طيب لعزيمته كل نوعه طعيف بعزيمته سواء والله
اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تفصيله
لا ترسم حتى نفس المطلوب الا في سقوطه ذالك الوقت
بيت نفسه لا ترسم الا في المنزلة الثالثة منه وبيت لاملا
ضه لا ترسم الا في الثامن من بيت نفسه والثالث من بيت
امراضه والحرف الثامن لا ترسم الا في البيت العاشر من نفسه
و والثالث من الثامن وبيت الثاني عشر لا ترسم الا في بيت
الثاني من نفسه والثالث من الثاني عشر بمرض الحيض ثم
انظر بطبعه ذالك الحرف الاول او الحروف الجميع اي طبعه
ان كان نارا وغير ذالك فتصب بطبعه المطلوب اعمل
اعمالك في ذالك الوقت تصب ان شاء الله تعالى قيلا
صحيحا ولكن اذا عسر عليك فتنصر على نزول القمر في
منزلة ساقطة من منزلة عدوك وادفن هذا فائدة
هذه الطريق الوفق المربع كامل الاقطار والاضلاع
على قاعدة

على قاعدة الشيخ محمد محمد زجاجي الكبير هذا الوفق الطبائع
قبل الارض فاذا اردت تركيب الوفق الرباعي كامل الاقطار
واضلاعه سنمثل لك تمثيل مثلا اسم ~~المطلوب~~ اسمه
تعالى الله عدده ٦٦ نسقط منه نصفه بقي لك ٣٣
واسقط واحد وهو ميزانه وتسير الطريقة كما وصفت لك
والله الموفق والذي وجدناه صحيحا على الوفق المربع
وتكون اضلاعه كله سواء واقطاره سواء وهو ان تاخذ عدد
الاسم المطلوب توفيقه وتطرح نصفه واطرح من نصفه
الباقي ثمانية وهو عدد الحاء من احوج زبد لانها اكبر
حروفها عددا ثم تنزل الباقي على قاعدة قبل الارض
لكن بزيادة واحد فقط الى آخره وكذالك تنزيل عدد
احوج زبد يكن على نصف ماتراه في هذا المربع ان شاء
الله تعالى فانه ياتي صحيحا من جميع اضلاعها وجميع اقطارها
فاننا جربناه وامتحناه فوجدناه صحيحا على وجه المذكور
ان شاء الله تعالى والله اعلم واقول ان هذا الفساد من تلك
اول النساخين القاصرين في الفن مثله لا رمز من المؤلف
ولا تفطيه انتهى وهاذان الوفقين الناريات
احدهما مذكر والثاني مؤنث والله اعلم بالصواب

٣٠	٧	٢٨	١
٤	٢٥	٦	٣١
٥	٣٢	٣	٢٦
٢٧	٢	٢٩	٨

وفق ناريا مؤنث

٨	٢٦	٣١	١
٢٩	٣	٦	٢٨
٢	٣٢	٢٥	٧
٢٧	٥	٤	٣٠

وفق ناريا مذكر

	٣٢	٣١	١

وفق رياحي مذكر

٨	٢٦	٣١	١
٢٩	٣	٦	٢٨
٢	٣٢	٢٥	٧
٢٧	٥	٤	٣٠

وفق مؤنث رياحي

٣٠	٧	٢٨	١
٤	٢٥	٦	٣١
٥	٣٢	٣	٢٦
٢٧	٢	٢٩	٨

وفق مائي مذكر

٣٠	٤	٥	٢٧
٧	٢٥	٣٢	٢
٢٨	٦	٣	٢٦
٢٧	٢	٢٩	٨

وفق مائي مؤنث

٨	٢٩	٢	٢٧
٢٦	٣	٣٢	٥
٣١	٦	٢٥	٤
١	٢٨	٧	٣٠

وفق ترابي مذكر

٢٧	٥	٤	٣٠
٢	٣٢	٢٥	٧
٢٩	٣	٦	٢٨
٨	٢٦	٣١	١

وفق مؤنث ترابي.

٢٧	٢	٢٩	٨
٥	٣٢	٣	٢٦
٤	٢٥	٦	٣١
٣٠	٧	٢٨	١

اما الوفقين الاوليات الناريات للمحبه وارسال الجني والقبو
ل وتحريق المكان بالنار وجلب المراة وهما المذكر الاول
والمؤنث الاخر والحروف ا ه ط م ف ش ذ والبروج الحمل
والاسد والقوس واما الوفقين الذين هما بعد هما النا
ريات رياحيات الاول مذكر والاخر مؤنث لارسال الجن
ولجلب كل شي بعيد وارحال الظالم المكانها وحروفها
ج ز ك س ق ث ظ
~~ب و ي ن ص ت ض~~ وبروجها الجوزاء والميزان والدلوا
واما الوفقين الذين هما بعد الرياحيات فهما مائيات
للمريض واستجلاب الرزق وارسال العواصف والمطر
وتسليط الدم وبروجها السرطان والحوت والعقرب وحر
وفها د ح ل ع ر خ غ واما الوفقين الذين هما بعد الماء.

مائيات ترابيات

المائيات فهما ترابيات لتحريق العدوا وارحاله من مكانه
وتسلط المرض والدمار لكل ظالم والفاسق وقتل اهل
الباغين وغيرذالك كل نوع لطيف يكن فيه الحروف
ب و ي ن ص ت ض وله من البروج الثور العظيمه الجدي

ناريات	ترابيات	هوائيات	مائيات
الحمل ا م ذ	الثور ب ن ض	جوزاء ج س ظ	سرطان د ع غ
اسد ه ف	العظيمه و ص	ميزان ز ق	عقرب ح ر
قوس ط ش	الجدي ي ت	دلوى ك ث	حوت ل خ

ورجعنا الى ما كنا فيه اعدادالوفق ٦٦ نصفه ٣٣
فنخرج من ٣٣/ ٨ بقي لك ٢٥ رجعنا الى الثمانية فاجعلهم
ميزان الحمل واحوج زيد ٥ ثم تركنا رجعنا الى ٢٥ الذي
تركنا هن اول فاجعله اول الوفق بعد الميزان جعلناه
في البيت العاشر وهو اول الوفق ووسط الوفق وبطن الو
فق وسره انتقل كلامك الى البيت الثالث من البيوت
الاعلى فتجل هناك ٢٦ فتكتبوا كذالك ثم انتقل كلامك
الى بيت ستة عشر فتجل هناك ٢٧ فتكتبوا ~~ها~~ ايضا
من البيوت الاسفل ثم انتقل كلامكا الى البيت الخامس نجل
هناك ٢٨ فتكتبوا ايضا ثم انتقل كلامك الى بيت
الثاني من فتجل هناك ٢٩ اكتبه ثم انتقل كلامك الى بيت
الثالث عشر فتجل هناك ٣٠ اكتبه ثم انتقل كلامك
الثاني تجل هناك ٣١ اكتبه ثم انتقل كلامك الى بيت الحاد
ي عشر تجل هناك ٣٢ وهو آخر الوفق فيه وآخر ترتيل

واخر كل شيئ واخر كلامه تبع هذا الطريق لقبل الارض والله
اعلم فائدة اذا اردت افتتاح جميع الطلاسم المكتوب
في الوفق وغير ذالك والكتب اذا اتاك احد فاسأل اسمه
واسم امه والمطلوب واسقط الجميع ١٢١٢ والباقي هو برج
المطلوب وانظر الى كوكب ذالك البرج ان كان المريخ او
الشمس او الزهرة او عطارد او قمر او زحل او مشتري فما وجد
تها فاطلب كفارتها الذي يوافقه ان كان النار المطلوب
فاطلب كفارتها النار هذا باب النار والتراب كذالك
هكذا وان عملت الطلاسم ليس طبع المطلوب لا تصب ولا
يسمان الكفار بل هو طلب طبيب فينبغي لا تعمل الطلاسم
الذي يقال تكتب وعلق في الريح الساعة الزهرة الا
ان اسقط اسم المطلوب وامه وجد نها برج الميزان فهو
الريح وساعته الزهرة وان وجد تكتب في ساعة الزهرة
وادفنها في الباب او طريقه فاعلم ان هذه الطلاسم لا
تصيبا الا لمن كان له نجم الثور كذالك الزهرة وكذالك تفعل
الباقي على هذه الصفة اعلم يا أخي لا تعمل هذا الكتاب
كاستعمال اهل الظلال الا بنجم الانسان وطبعه اذا
عرفت هذه سره تفتح جميع الطلاسم للكتب هذا او غير
هذا وان لم تفتح هذه سره لا تعمل ابد الابد بن ود
هر الداهرين اعلم هذا المفتاح لا يوجد في جميع الكتب
الا في سدور

الا في صدور المكتشفين وعليه هذا الكتاب وعقله وذهنه
والا فلا وان اردت ان اشرح لك شرح الطلاسم سنشرحه
شرح لطيف شافيا ولكن اكتمه ولا تعلمه احد من الفاسقين
ولا اهل الجبابرة ربما يهلك الناس كثيرا اعلم يا أخي في اصل
الطلاسم خذ عدد ايات الله تعالى لمناسبة حاجتك
واجمع الجميع كلهم في سطر فهو مفتاحه ثم ارجع وخذ ذالك
العدد المذكور في اعلى الاصل يعني اعلى الطلاسم وخذ ذالك
واسقطه ١٢١٢ واعرف برجها وركب المعدن على عدد
البرج او على الكوكب ثم واسقط ٧٧ وعلى الايام واعرف
يومه الذي تكتب فيه في طالعه اول ساعتها لا لطالعها
يكفي باذن الله تعالى مثلا اذا اردت في كلامه تمقل اللسان
احد خذ عدد من شرما خلق عدده ١٣٢٠ وان اردت
ان تجعل هذا العمل فتقدم غين ثم شين ثم كاف هكذا
غشك ٢٣٥٤ع شغف ٣٦١٢ك شكل خ كفف ٢٣٥٩م هس
كشح لملخ وان شئته فاجعل هكذا غفتفكلهنه وان شئت
هكذا كفش ٣٢ك هلس وان اسقط ١٣٤٢ الباقي
١٠ برجها الجدي وساعتها زحل وان اسقط ٧٧ يبقى ع
ويومه الاربعا اذا اردت تمقل احد لسانه لمن كان له
برج الجدي خذ قرطاسا اسود يوم الاربعا في طالع الجدي
او الساعة الزحل وان وجد الطالع الجدي والساعة زحل

كان احسن اكتب الطلسم المذكور بمداد اسود ثم بفني من
نوع زحل ثم ادفنها في قبر صبي مات صغيرا قبل ان يتكلم
فوالله العظيم تجد طريق العلماء قد قامت بهذه سرا وهكذا
تفعل لكل حاجة على هذه الامثال اما الطريقة الثاني
خذ اسمه وامه واسم المطلوب وافعله كما فعلت اول
مرة مثاله اللهم اني هلكت (هذا) جميع البقر ويبست جميع ا
للبن من ضرع عكي عدد ٥ ١٨٠٣ الطلاسم هكذا
ع ٣ ٣ ه ف ا ه ا ا ه ل ٢ ا ه ذ ا ل ح
ح م ا ع ا ل ١٢ ا ٢ ح و ا ٢ ا ٤ ع ح ٤ ح ه ا ع ل ٢ ه م ه ط ر و ع ى ه ع
وان شئت هذا بالعدد على هذه الامثال كما ترا فافهم
غ ا ٣ ٣ ه ه ١ ا ١ ٨ ٣ ٢ ٤ ٥ ٧ ١ ٣ ج ف ١٧ ١ ٣ ٢ ٢ ١ ٢ ٢ ١ ٤ ٣ ٤ ٤ ع ج خ
ج ٣ ٢ ٥ ٤ ٥ ٩ ٢ ٦ ٧ ٢ ٥ ف ف واذا اردت ذالك تكتب هذا
في الطالع الجوزاء ويوم السبت على حنظلة او على ولد موز
بمداد زعفران مذاب بمداد الاسود وعلقه في الريح
او طريقهم او تحت بيوتهم فوالله العظيم هالك جميع البقر
ويبست اللبن وتكتب آخر الطلاسم هذه الكلامات التي ذ
كرتها من الاسقاط وان شئت فاجعل هكذا غ غ غ غ غ غ غ
غ غ غ ف ف ف ف ف ف ف ف ج ج ج وان شئت فا
جعل هكذا غ ج وان شئت هكذا غ ا ف وان شئت فا
جعل هكذا فجغ
وان شئت

وان شئت فاجعل هكذا فخ واذا اردت
ان ترسل اليها الجني فاجعل هكذا

٧١٤٣ ٥٢٣	٥	٤٦٢١١
غ	ج	ف
ف	غ	ج
ج	ف	غ
٥٢	٨٢٢	٩٥٤

ذالك جميع الطلاسم تفعل هكذا كما
ترى نقل ١٤ الله تعالى والله اعلم
بالصواب فائدة فانظر لوح الحياة ولوح الممات
فاسقط كل حساب ذكرت لك فما وجدتها فهو الطلا
سم وطلاسم الخير في لوح الحياة وطلاسم الشر في لوح
الممات اذا اردت قتل احد او تسلط عليه امراض او غير
ذالك فاسقط اسمه واسم امه واسم اليوم جاوزه فيه ويسال
عنه واضيف اليه ايام لشهر العربي والسنة التي انت فيها وسنين (يعني أيا منها)
الهجرة واطرح ٣٠ ٣٠ فما بقي ان كان في لوح الحياة فاعلم انه
لا تصب في اليوم الذي حسبت فيه وان وجدت في لوح الممات
فاعلم ان المطلوب قد حصلته واكتب حروف الذي بقي عليه
واجعله الوفق المخف واكتب في ذالك اليوم عند الطالع المحرقه
بالحساب للمنازل القمر لانه يسهر ثم وضعه في طبع بيت نفسه
من المنازل مثاله بقي لك خمسة في اللوح الممات فخمسة الحرف
لها فتقول خ م س ه خ ا م س ي ن ه ا خ م س م عاه اربع ون س
ت ون خ م س وطبيعة الهاء للنار فنصبنا حروف النار وجدنا هم
١٢ حرف على هذه الصفة ا ا ا ا ه ه ه ه م م م م وتركنا الباقون
لانه ليس لطبيعة جعلنا هذه الحروف وفقا وحوله الحروف

وتحنه وتضيف اليه اسماء الله تعا على عدد الحروف واكتب
والقمر
واكتب في الجوزاء وطالع الهقعه من المنازل ثم تعلقه في النار
فانها والله ترى مطلوبك يهلك ويموت قبل ايامها بالغفله
والله اعلم وهذا الوجه قوي

س

ه	ه	م	ق	ا
	م	ه	م	ه
م	ا	م	ه	م
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه
ه	[illegible]	م	[illegible]	ه

هذا الصحيح

اااا ههه ممممممم

م	ه	م	ه	ا
ا	م	ه	م	ه
م	ا	م	ه	م
ا	م	ا	م	ه
ه	ا	م	ا	م
ه	ه	ا	م	ا

ههه اااا ممممممم

الله الله الله
هادي هادي هادي
مؤمن مقدم مؤخر
منزل مقتدر س

وتقرا هذا العدد الدعاء بعدد الاسماء
ومعدنها بالبروج والكواكب بعد ان تبخر
التكسير قيل اجعله الطلسم على هذا الصفر
تجعل كتبت اسمه لباقي خخخ ٨١٦ بسه
عملهص فتلفظ المناسبه لعدد طلسمه وافعله كما وصفت
كذا قيل تجعل هذا الحرف الباقي على عدد الوفق كما هذا

واذا عددت احدا في حاجه ورا
يت حاجه تقضى اوقضيت وانت
وتريد تمنع لا تقضى انظر الحرف الذي

اللهم ... فلان

ه	ه	ه	ه	ه
ه	س	م	ح	ه
ه	م	فلان	س	ه
ه	س	خ	م	ه
ه	ه	ه	ه	ه

بن فلانه في هذا اليوم

بقي من اللوحين واكتب في معدنها وقت
ساقط منزلتها عن الاوتاد وادفنها في موضعها الحرف فوا
الله العظيم لا يعطى مطلوبه ابدا في مدة الايام حياته وكذا
لك تمنع العروس والسفر وغير ذلك على هذا الوصف قائم
في اللوحين

في اللوحين مثاله بقي واحد والواحد لها الف والالف لخدمه
الشرطين تكتبها الوفق غاري عند الطالع الشرطين في ذلك الوقت
ساقط عن الوتد وادفنها في الماء الثاني او ترشه بمائه في بيت كلم
المطلوب الثالث تحرق في النار واكتب في النحاس الاحمر لساعة
المريخ ان خطف المطلوب خطى يقع بينه وبين المطلوب
فراق عظيم وهذا وفق الواحد والله اعلم

ااااااااااا

قد انتهت حكاية كفارة اللوحين والله
اعلم بالصواب اذا عرفت هذا الطريق
صار اهل الحكماء العظام وعلم
تحاموا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ا	ا	ا	ا	ا
ا	د	ح	او	ا
ا	ح	فلان	د	ا
ا	[illegible]	د	ح	ا
ا	ا	ا	ا	ا

ااااااااا
الله

باب اذا اردت ان ترسل الجني العفريت على احد عدوك
فاحسب اسمه واسم امه واطرحه ١٢١٢ واعرف برجه
بيت نفسه وارصد القمر حتى يدخل في بيت نفسه فاذا كان
للخير اعمل عملك فيه وهو في الطالع والاوتاد وان كان للشر
اعمل في برج المطلوب فيه القمر وانت اعمل في طالع الساد
س من بيته المطلوب او الثامن من او الثاني عشر من برج
المطلوب يكون نحس في الفارب وصور صورة العفريت واكتب
في بيوت صدر الجني وفق ثلاثي واكتب في بيوت الفرد
اجهزط وفي بيوت الجوز اسم المطلوب واخذ العدد الواقع
عليه
عليه المطلوب واضيف عدد اية من القرآن التي موافقه لعملك

فاذا كان شرجاً مثل الطرد تقول طرد فلان بن فلانه من
بن فلانه عن فلان بن فلانه او عن ارض الفلانيه او عن ما
اردت تخريجه منه وتضيف على العدد المسقوط الواقع على
اسم المطلوب واسم امه هذه الايه كأنهم حمر مستنفرة فرت
من قسورة مثلاً العدد ١١١٣ استنطاقه هذا تقفقفصل
اضرب هذا المستنطق جملة العدد في جسم الاسم من
العفريت الجني وفي جسمه الاعلى العدد المذكور واعلى راسه
اسم الايه مع اسم المطلوب وهذه السيرة لعمل الشر
واما العمل الخير فله شروط ثانيه ووضع ثاني وهذا هو
العفريت ووضع العمل به للشر كما ترى
هذا

طرد فلان من فلان كان
هم حمر مستنفرة فرت من قسورة

فلان	٩	٤٢
٣	٥	فلان
فلان	١	فلان

والعمل لزوم يكون على طبع
بيت نفس المطلوب كان
نارياً او هوائي او ترابي او مائي
واوضعه في طبعه واكتب الخاتم
السليماني حوله العفريت هذا كما ترى
وهذا القسم القاصم الشري اعزم واقسم على العون
المتصرف بهذه اليوم والساعه والمنزلة والكوكب ببرهيتيه
هنيتي ٢ كربي ٢ تتليلي ٢ طوراني ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ ترقب
٢ برهش ٢ غلمش ٢ كخطير ٢ فلنهود ٢ برشاني ٢
كنظهير ٢ تموشلخ ٢ برهيولي ٢ بشكليخ ٢ قزمز ٢ نفلليط ٢
قبرات ٢

قبرات ٢ غياهي ٢ كيد هاولاء شمخاهير ٢ شمهاهير ٢
بكهباج ٢ بكهكهيج ٢ بال يال ٢ بطاش طيش ٢
بشيط هوش ٢ بأجهزط ٢ اجب واحضر وتوكل ايها العفريت
القوي شديد الباس صعب المراس وانت اعظم الجان
ورئيس المردة واكابر السحرة فاني سلطتك واطلقتك وا
رسلتك على فلان بن فلانه لطرده وتشتيته وافعل
ما امرتك ايها العون واسرع وعجل وتوكل وتسلط على
فلان بن فلانه وافعل في هذه الساعة باوجاج ٢ كهارج ٢
كهارش ٢ توكمير ٢ توكامير ٢ هيا هيا العجل ٣ الساعه ٣
الوحا ٢ هليا اجليا ٢ وما امرنا الساعة الا كلمح بالبصر
او هو اقرب ان الله على كل شي قدير ولا حول ولا قوة الا
بالله العظيم بقسم بهذا القسم تأتي واوضعه في طبع
المطلوب ترى عجباً من افعالك فاليك شروط عمل الخير مثل
المحبه وغير ذالك وهو ان تحسب اسمه واسم امه بالجمل وا
عرف برجه فاذا اردت عملا من اعمال الخير فارصد زحل والقمر
في برج نفسه ويكون في الطالع وقت الشرف خاليا من النحوس
واسم العمل في بيت طالع بيت خامسه الانه بيت راحه او بيت
في طالع بيت عاشره لانه بيت عزه وبيت الحادي عشر وانظر
الى بيت برجه واجعل العمل على طبعه وكذالك اوضعه في
طبع برجه ايضا خذ عدده وعدد امه واضيفه اليه

عل دآیه و القرآن المرافقه لعملك واستنطق العدد الجمیع
ایضا صور صورة العفریت واجعل صدره وفق ثلاثي هو
احیر طایل وح واكتب على جسده الایمن حروف الاستنطاق
من عدد المطلوب وعدد الایه واجعل على جسده الایسر العدد
الجمیع واكتب حول الجني خاتم سلیمان جوالیه الاربع واكتب
الآیه واسم الشخص على راس العفریت مثل الشخص
جمل بن فاطمه جمیع عدد ١٨٧٥ طالب محبه الآیه الموافقه
یحبو والقیت علیك محبة مني عدد دها ٢ للا الجمله ٨٥٩
الاستنطاق طنض وهذا صور الجني كما ترى
وهذا هو القسم الخیري
تقول اقسم واعزم على
العون المتصرف بهذه الیوم
والساعة والمنزلة والكوكب
یبرمنیه ٢ كریر ٢ تتلیه ٢
طوران ٢ مرجل ٢ برجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ علمش خطیر ٢
تلهود ٢ برشان ٢ كظهیر ٢ غوشلخ ٢ برهیوك ٢ بشكلیخ ٢ قرمز ٢
انفللیطا ٢ قبرت ٢ خیا هما ٢ كید هاو لاع ٢ سمحا هیر
٢ شمها هیر ٢ بكهیاج ٢ بكهكهیج ٢ باك یال ٢ یطاش طیش
٢ بشیطاهوش ٢ بطش زهج واح ١٢ جب واحضر وتوكل
ایها العفریت القوي شد بن الیاس صعب المراس وانت اعظم
الجان ورئیس

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

علیه محبه بن فلانه
والقیت منی فلان

الجان ورئیس المردة واكابر السحرة فاني ارسلتك واطلقتك
وسلطتك على وامرتك ان تلقي محبة ة بن ة في قلب ة بن ة
وافعل ما امرتك ایها العون واسرع وعجل وتوكل وتسلط على
فلان بن فلانه والقي محبة فلان بن فلانه في قلبه وفواده وافعل
في هاذه الساعه بأوجاح ٢ كهارج ٢ كهارش ٢ توكمیر ٢ توكامیر ٢
هیا ٢ العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ وما امر الساعة الا كلمح بالبصر او
او هو اقرب ان الله على كل شي قدیر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظیم
تقسم بهذا القسم ٧ مرات وادخه على طبع الشخص وهو
طبع برجه والله اعلم فصل وهذي عزیمة المنازل واعمالها

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد فهذا آخر الكتاب هذا بعض من الفوائد النافعات
والعزائم القاطعات والاشكال والطلسمات وهو يحتوي جزيلا
من علوم وتصرف الحرف الروحانيه والاقسام المستجابات والدعوات
المجربات وهو مما نقلته من كتاب الشيخ العلامه الحبر الفهامه
جاعد بن خميس بن مبارك الخروصي العماني الاباضي رحمة الله
عليه من كتابه المعروف بشمس الآفاق وهو صحيحا اول ذالك في
مبدئه هاولاء سبع الكلمات لفظلة تنفع عند العمل الشرعي
الشيطاني والتوكيل على العمل انزلوا يا روحانية هذا السرو تو
كلوا وتسلطوا على ههه وشتتوا به واسلبوا نعمته وابطلوا همته
واضعفوا قوته وعطلوا حركاته وانتقموا منه والله عزيز ذو انتقام
مياه اجيبوا واقضوا حاجتي سرعتي العجل ٢ الوحا ٢ الساعه ٢
وما امر الساعة الا كلمح بالبصر او هو اقرب ان الله على كل شيء قدير
ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم ايضا باب سبع الكلمات القر
القرشيات البابليات الهاروتيات الماروتيات وهذه
قسم في الطيران في الهواء وللجلب وللجلب والتهييج والزجر والعمل
الطيراني هو هذا نقول جه قراش جه هيطرا طواش جه
منذ اا قصطشطش جه علطيطلهش جه غل وانقش جه
دنيا فتش جه ككليهشطليعور لطش جه فأتوني بجنب
وجلب قلب ه بنت فلانه وطيروا به حتى يحط عاجلا سريعا

ومطيعا تمما كذلك كما قال عفريت من الجني انا آتيك به قبل ان
تقوم من مقامك وانى عليه لقوي امين هيام بالسمع والطاعة
والانقياد احضروا الساعة الوحا الوحا والصافات صفا وان
اجرات زجرا بأنفاد الامر فيه وقضاء الحاجه آتوني به
كلمح بالبصر مسرعين وهذا الكمات مع القسم يتلى بها ٦ مرات
او ١٢ مرة او ١٥ مرة او ٤٥ مرة وبالله التوفيق باب عزيمة مستجابه
مقسم بها على اهل من طلاسم وتمثال واشكال تقول اعزم وا
قسم عليكم ايتها الارواح والاعوان الشيطانية النارية
والجن والجان وسكان المكان والمردة والمؤذية من خاطفا وطائرا
وساكنا ومسترقا السمع واهل السلاح وركاب الارياح واهل
الرجف والصواعق والزلازل واهل الخيالات والهوائف احضروا
عزيمتي واشموا دخنتي وانزلوا الى حاجتي واسمعوا دعوتي
وتوكلوا على عملي هذا بحق الجبار والنور والنار وبما اظلم عليه
الليل والنهار وشرق عليه النهار واسرعوا بالاحضار والقهر والاجابة
ولا تستنفروني بحق الذي خلقكم وصوركم وجعلكم في اي صورة
ما شاء ركبكم ايتها الجنود الذي اعطاكم الله قوة اعينوا من استعا
ن بكم يا معشر الاعوان الكرام ابن ابن النارية ابن الترابية ابن
الرياحية ابن المائيه جه قمراش جه ميتراطوراش جه متنا
اقصطشطيش جه علطيطليهش جه غد وانقش جه دبنا
قش جه ككلبهشطلبهور لطش جه بينوا الي بيان الحق
وارواني آخه

من فلان بن فلانه ابن الملك الاعمرانيه واعوانه صاحب كوكب
المريخ ابن الملك برقان واعوانه صاحب كوكب عطارد ابن
الملك شمهورش صاحب واعوانه صاحب كوكب المشتري يا
ابن الملك زوبعه واعوانه صاحب الكوكب الروس الاربعه
وصاحب كوكب الزهره ابن الملك ميمون واعوانه صاحب كوكب
زحل ابن الملك المذهب واعوانه صاحب كوكب الشمس ابن
الملك الابيض واعوانه صاحب كوكب القمر ابن اجيبوا ايتها الملوك
الكرام انتم ومن تحت ايديكم من الخدام احضروا وانزلوا الى عز
يمتي واتوني بهوانف النارية ترمي هبنه صاحب هذه الصورة
والتمثال بشهاب ثاقب وعذاب واصب وسهام محرق واضربوه
بالحراب واطعنوه بالك باليبس ومكنوني بقهره وسلطوني
عليه حتى يكون عونا من اعوانكم تتخيل له كما تقاما اراباو
تطربه في نومه ويقضه ويتشكل له على صورتي ومثالي ويعرفه
باسمي ويقول له انا فلان اعطيني مالي والا فاطربك بهذه الحربة
النارية حتى يصبح ويمسي حقيرا ذليلا خاظعا يا فلان بن فلانه
قد حل بك العذاب الاليم والذل القديم وجاء ربك والملك صفا
صفا تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا
يا فلان قد حل بك الويل والثبور ونيران تثور ترعا جسمك ليلا
ونهارا وتاخذك في نومك ويقضك الصواعق والرجف اجب
وتوكل في عملي هذا يا احمر بحق ان ارسلنا الشياطين على الكافرين

نأ رجمهم او افعجل عليهم يا احمر اخالهم عل احمل لهم بالرجف
يا احمر بحق خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها
سبعون ذراعا فاسلكوه انه كان لا يؤمن بالله العظيم
ولا يحض على طعام المسكين اجب يا احمر بحق ان لدينا انكالا وجحيم
وطعام ذا غصة وعذاب اليم توكل يا احمر وافعل ما امرتك
وسخر في عونا هاتفا يتسلط على فلان بن فلانه ليلا ونهارا نايما
و يقضانا بحق الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الى آخرها
هيا هيا توكلوا يا احمر بحق هيا شراهيا ادوناي اصباوت
آل شداي الحجل ٣ الوحا ٣ الساعه ٣ وبحق الف الف ولا حول
ولا قوة الا بالله العظيم باب تكسير الكواكب السبعة اول

المريخ هذا
الم ر ي خ
خ ا ي ل ر م
م خ ر ا ل ي
ي م ل خ ا ر
ر ي ا م خ ل
ل ر خ ي م ا

باب بيان الحركه الثانيه وهي التي تخص الكواكب السبعة
في ذاتها من المشرق والمغرب في كل يوم قدرا معلوم زحل يجري
في كل يوم على الامر الوسط دقيقتان والمشتري يجري ٥ دقايق
كل يوم والمريخ ٤٠ دقيقه والشمس ٦٠ دقيقه وعطارد ٦٠ دقيقه
والزهره ٦٠ دقيقه والقمر ١٣ ساعه وكل ذا لك الامر الاوسط با
لتقريب اما زحل يقطع الفلك في ~~سنتين ونصف~~ ٣٠ سنه ويمكث في برج
سنتين ونصف

سنتين ونصف والمشتري يقطع الفلك في ١٢ سنه ويقيم في كل برج ١٢
شهر والمريخ يقطع الفلك في سنتين ويمكث في كل برج ٤٠ يوم و
يبطي عند الرجوع ويقيم في البروج التي يتردد فيها ٧ اشهر والشمس
تقطع الفلك في حول سنه وتقيم في برج شهر وكذالك الزهره وعطارد
والقمر يقطع الفلك في ٢٨ يوما ويقيم في كل برج يومين وثلث والله
اعلم باب في تكسير الملايكة الروحانيه ومعرفة ايامها واسماء
الله تعالى للايام الاحد فرد الاثنين جبار الثلاثا شكور الاربعا ثابت
الخميس ظهير الجمعه خبير السبت زكي ايضا وما لها من الحروف
وهذه سواقط الفاتحه انظرهن كما ترى في هذا الجدول وما لها من
الملائكة والاعوان والخدام والدراري وكذالك تكسير الملوك السفليه

كما ترى
الاربعا عطارد
ثابت ث شمهيل
ميكائيل تكسيره

م ي ك ا ي ل
ا ل م ي ك ا
ا ل ي م ك ا
ي ا ك ل ا م
م ي ك ا ي ل

الخارج برقان

ب ر ق ا ن
ن ب ا ر ق
ق ن ا ر ب ا
ا ق ب ن ا ر
لانه قد ب
رقل ا ن
جلطططيل
صمصيل
المبطرة تيابي

الخميس ظهير المشتري	الجمعه الثور	السبت زكي الجدي
صرفيائيل	الزهره خبير	والدلو زحل المكر
شمهورش	عنيائيل	عزرائيل ميمون
مهطهطيل	زعرسفه	للططيل تشمعون
شمرخ ال	نهطططيل	او شمعان ثرابا ربا
الحوت ماي	بطراف	حي ز
ظ	ترابي	
	خ	
الاحد فرد	**الاثنين جبار**	**الثلاثا شكور**
روقيائيل	السرطان القمر	الحمل المريخ
المذهب	جبرائيل الابيض	سمسمائيل
مهطيطئل	تخهططيل	الاحمر فهطيطيل
دعول الاسد	خنيل ش	حنقش ناري
الشمس ناري	مائي ج	ش
ف		

وهذه الايام وما لها من البروج والروحانيه والسفليه
والحروف والطبايع واما تكسير الملائكه والاعوان
على صفة ميكائيل وبرقان والله اعلم

نا زحم اوا فعجل عليهم يا احمر انالهم عل ا عجل لهم بالرجف

يا احمر بحق خذ وه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها

سبعون ذراعا فاسلكوه انه كان لا يؤمن بالله العظيم

ولا يحض على طعام المسكين اجب يا احمر بحق ان لدينا انكالا وجحيم

وطعام ذا غصة وعذاب اليما توكل يا احمر وافعل ما امرتك

وتسخر في عونا هاتفا يتسلط على فلان بن فلانه ليلا ونهارا نائما

و تقضانا بحق الم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل الى آخرها

هيا هيا توكل يا احمر بحق اهيا شراهيا ادوناى اصباوت

آل شداي ا لعجل ٣ الوحا ٣ الساعه ٣ وبحق الف الف ولا حول

ولا قوة الا بالله العظيم باب تكسير الكواكب السبعة اول

المريخ هذا
الم ر ب خ
خ ا ي ل ز م
م خ ر ا ل ي
ي م ل خ ب ر
ر ب ا م خ ل
ل ر خ م ا م

باب بيان الحركه الثانيه وهي التي تخص الكواكب السبعة

في ذاتها من المشرق والمغرب في كل يوم قدرا معلوم زحل يجري

في كل يوم على الامر الوسط دقيقتان والمشتري يجري ٥ دقايق

كل يوم والمريخ ٤٠ دقيقه والشمس ٦٠ دقيقه وعطارد ٦٠ دقيقه

والزهره ٦٠ دقيقه والقمر ١٣ ساعه وكل ذا الكلام الاوسط با

لتقريب اما زحل يقطع الفلك في ~~سنتين ونصف~~ ٣٠ سنه ويمكث في برج

سنتين ونصف

سنتين ونصف والمشتري يقطع الفلك في ١٢ سنه ويقيم في كل برج ١٢

شهر والمريخ يقطع الفلك في سنتين ويمكث في كل برج ٤٠ يوم و

يبطي عند الرجوع ويقيم في البروج التي يتردد فيها ٧ أشهر والشمس

تقطع الفلك في حول سنه وتقيم في برج شهر وكذالك الزهره وعطارد

والقمر يقطع الفلك في ٢٨ يوما ويقيم في كل برج يومين وثلث والله

اعلم باب في تكسير الملائكة الروحانيه ومعرفة ايامها واسماء

الله لها للايام الاحد فرد الاثنين جبار الثلاثا شكور الاربعا ثابت

الخميس ظهير الجمعة خبير السبت زكي ايضا ومالها من الحروف

وهذه سواقط الفاتحه انظرهن كما تراها في هذا الجدول وما لها من

الملائكة والاعوان والخدام والدراري وكذالك تكسير العلوي السفليه

كما ترى

السبت زكي الجدي والدلو زحل المقر عزرائيل ميمون للطططيل شمهون اوشمهان تزابارنا جز	الجمعة التور الزهره خبير عنيائيل زوبعه نهططيل بطراقا تزايي خ	الخميس ظهير المشتري صرفيائيل شمهروش مهطهطيل شمرخ ال الحوت مالي ظ	الاربعا عطارد ثابته تشين الاسم ميكائيل وتكسيره
الثلاثا شكور الحمل المريخ سمسمائيل الاحمر قهطيطيل حنفر نارني ش	الاثنين جبار السرطان القمر جبرائيل الابيض تخهططيل حنين ش مالي ج	الاحد فرد روقيائيل المذهب مهططيل دعول الاسد الشمس نارى ف	

م ي ع ا ي ي ل
ا ل م ي ي ا ك ا
ا ل ع م ا ي ي
ع ا ي ل ا ع م
م ي ع ا ي ل

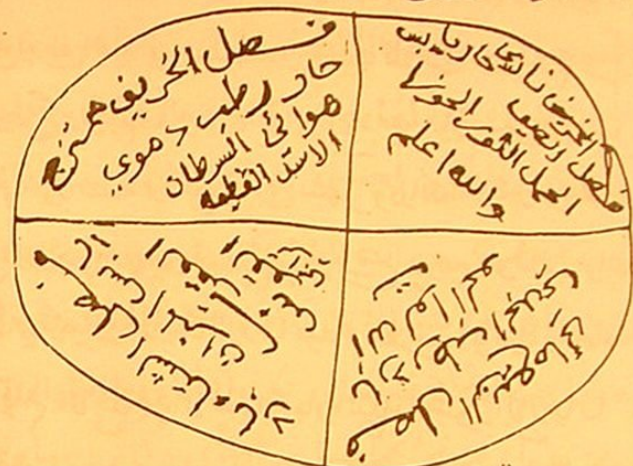
الخارجم برقان

ب ر ق ا ن
ن ب ا ر ق
ق ن ا ر ب ا
ا ق ب ن ا ر
لانه قم ب
ررقه ا ن
جهططيل
صمصيل
الجبطرة تبادي

وهذه الايام وما لها من البروج والروحانيه والسفليه والحروف والطبايع واما تكسير الملائكه والاعوان على صفة ميكائيل وبرقان والله اعلم

وهذا جدول البروج وما لها من الفصول والطبايع وهو هذا

فصل الخريف حار رطب هوائي ٦ موي السرطان الاسد القيطه

والله اعلم

وهذا جدول الحروف الهوائيه والناريه والترابيه والمائيه

مراتب ودرج ودقايق وثواني وثوالث وروابع وخواص

	نار	ريح	تراب	ماء	الكعب	ابيقطا	الكواكب
مراتب	ا	ب	ج	د	١٠	ى	زحل
درج	ه	و	ز	ح	٢٦	وح	مشترى
دقائق	ط	ي	ك	ل	٦٩	طس	مريخ
ثواني	م	ن	س	ع	٢٢٠	كر	شمس
ثوالث	ف	ص	ق	ر	٤٧٠	عت	زهره
روابع	ش	ت	ث	خ	١٨٠٠	ضع	عطارد
خواص	د	ض	ظ	غ	٣٤٠٠	ففغ	قمر

فصل ولما اختلفت الطبايع الاربع على اربع جهات

اختصت كل جهة بقسم على هذه الحروف وكل قسم بطبع وكل

طبع بفعل دون الاخر فالقسم الاول ا ه ط م ف ش ذ والهابطه

عليها ارواح ناريه جهنميه حارة يابسه جاذبه والملك الموكل

بها مالك والقسم الثاني احرف التراب ب و ي ن ص ت ض والها

بطة عليها ارواح ~~حار~~ رطبة بارده يابسه ترابيه سوداويه جا

ذبه مهمومه

جاذبه مهمومة والملك الموكل بها عزرائيل والقسم الثالث حروف الهوائيه

ج ز ك س ق ث ظ والهابطه عليها ارواح حارة رطبه محبه وبه هوائيه وا

لملك الموكل بها اسرافيل والقسم الرابع لحروف المائيه د ح ل ع ر خ غ

والهابطه عليها ارواح مائيه باردة رطبه فاترة الفعل سريعة الا

جابه واقرب الاعوان والملك الموكل بها ميكائيل فصارت هذه

الحروف منها جاذبة ومنها محبة وبة ومنها حار رطب ومنها بارد

رطب ومنها حار يابس ومنها بارد يابس وذكروا الحكماء وا

لعلماء بروايات عن السيد آصف بن برخيا رضي الله عنه وصي النبي

سليمان بن داود ان كل طبع حرف طبعه يابس فهو جاذب وكل حرف

طبعه رطب فهو محبوب والجاذب والمحبوب فيه نشر الغالب وا

لمغلوب الى الطالب والمطلوب وكانوا الحكماء والعلماء يعالجون كل شي

بضده وذكروا ان النار تشرب الريح والتراب يشرب الماء وذكروا

الحكماء بروايات عن ارسطاطاليس العالم ليسلط على حروف

حروف التراب والنار على قاروف وهامان لعنهم الله فخرج الحروف

بعضها ببعض وسلط عليهم حروف الغضب وهي الترابيه والناريه

الظلمانيه منهن فنزع عنهم حروف النورانيه وسلط عليهم النار

يه والترابيه الظلمانيه النحسة فجذبت عقولهما وعنصرهما من

الماء والدم فأخذهم الله بذلك السبب وكان ارسطاطاليس

يفعل ذلك ويرى العجب ويشاهد الاسرار الخفية في هلاك الاعداء

والله اعلم فصل وذكر الحكيم فقال اذا اردت عمل هذه الاعمال

يجذب شخص من محل الى محل آخر او قتل او هلاك او مضره
او ما اردت فخذ حروف اسمه وزد عليها الحروف النارية وخذ حر
وف اسم المطلوب وزد عليه حروف المائية وهي حروف الجذب وبه
وركبها وفقا وزد بل بين الوفقين والشخصين وانضرها اذا يكون
والله اعلم فصل واذا اردت عمل شريعة كان او خيرا فاجعل حر
وف الجاذبه مع حروف اسم المطلوب الطالب والحروف الحمل
وبه مع حروف اسم المطلوب فانه يكون روحا بلا جسد وروحا
بلا جسم وجسد بالاروح لانها تجذب حركات الروح والله اعلم
واذا رايت حروف عدوك زائده فيها حروف تغلب حروفك فانزع
الحروف الغالبه منه واجعلها مع حروفك واعكس مكان الغالب
مغلوبا فاذا اردت ان تسلط على عدوك الاوجاع والالام والا
سقام الصفرويه والسخائن وتجعل له نار تتأجج في جوفه و
قلبه وجسمه فانزع حروف المائيه منه وسلط عليه حروف الناريه
وانزع منه ايضا حروف الهوائيه منه واجعلها معك فانه يكون
كما اردت والله اعلم فصل اذا اردت وجع الدماغ وصولان الراس
فسلط عليه حروف الترابية الخمسة واجعلها تحت سن الى حد ا
او تحت حصاة العصارين فانه يكون كما اردت ان شاء الله فصل
اذا اردت تسلط على احد جوارحه من اليدين والرجلين او
السمع او البصر او اي عضو اردت له الهلاك وانضر ما الذي يجذ
به من الحروف وصور صورة المطلوب من شمع وخذ فولاد واغرزه في

العضو الذي

واغرزه في العضو الذي اردته يكون كما اردته وهذا ابيض عن الا
سرار جملة واما حكمها مفصلة ذكروا الحكماء والعلماء المتقدمون
الماضون ان الحروف منها ناطقة ومنها وهي المعجمة المنقوطة ومنها
صامته وهي المهمله التي لا نقط فيها والله اعلم وهي على قسمين نورا
ني وظلماني والاحرف النورانية يجمعها قولك طرق سمعك النصيحه ق
ول ى طارق سمعك س م ع ا ل ن ص ي ح ه قولك طرق سمع النصيحه وا
لاحرف الظلمانية تنقسم على سعد ونحس وممتزج فا
لقسم الاول الحروف السعيده وهي المهمله جميعا وهي ما كان كما تراه
ا د ه و ح ط ك ل م س ع ص ر ١٣ حرف على الطبائع الاربع ففيها
من طبع النار ٤ حروف وهي [ا ه ط م] ومن طبع الهواء حرفان وهي
[ح س] ومن طبع الماء ٥ حروف وهي [د ح ل ع ر] ومن طبع التراب
حرفان وهي [و ص] فاجتمعها فيها الطبايع الاربع كلها فصل في معرفة
التصرف بها الاول التصرف بحروف المائيه منها في اعمال الحسنة الصا
لحة كالمحبه والتاليف وايقاع الفرح والسرور واذهاب الهموم وا
لغموم مثال ذلك اذا اردنا تاليف بين اثنين مختلفين وكان الطالب
ريس والمطلوب علي فالعمل بها هكذا على هذا المثال ح ت ل ا ع ل
ريوح فالز ع ي ر د ح و ل ع ع ل ر ي ا ح ت ل ا ع ل ر ف ا ح ز ل ي ا ع د ر
وح ع ل ع ي ر هكذا انكسرها حتى يخرج الرمام فاذا خرج الاول
آخر فذلك تمام علامة التكسير وانتقنا السطر بالوزان التكسير
الطبيعيه فوجب فيها مرتبه وثالثه نارا ودرجة اختلف

على هذا المعنا لكن التصرف هو ان تفتتح وتاخذ من القضه
وتصور وتصور فيه صورة رجلين معتنقين وتكتب جو ابهم هذا
السطر بالسر وعلى اسم الملك الموكل بالعمل ويكون ذالك في ساعة
القمر يوم الجمعه ويكون القمر في الثريا ويبخر ببخور الزهره ويطلي
اللوح الطالب فان المعمول له تاخذه ويرق قلبه حتى يالف
بالطالب ويانيه بكل وجه ولا يتاخر عنه واذ لم يكن لوحا فيكتب
في رق ضبيا بالفضة المحلوله فانها تقوم مقامها والله اعلم وهو
الموفق هذا النوع في علم الحرف وهو جميع قواعد التاليف ومنه
نوع اخر من علم الارصاد وذالك واجب لالا يتحد عقد الالفة
والمحبه واذا اردت ذالك للمحبه والالفة لا لابد عن اسم
التاليف وان شئتهما جميعا وكذالك كل شيئ تريده تذكر
اسمه وتوقع حروفه لان الاسماء اظمار المعاني هذا شرط لازم
في كل شيئ من هذا العلم واعلم ان الاحرف السعيدة اوفاها با
لتاليف والمحبه والاحرف المائيه التى جعلناها اصلا في هذا الفن

فصل

العمل فافهم والتصرف بالاحرف النارية السعيدة وهي
للجلب والتهييج واصول المطلوب لساعته ودخوله في السمع
والطاعه مثال ذالك اردنا ان نجذب شخصا ونهيجه وكان
اسمه زيد يكون على هذا المثال اجه ذطب م شه ٥
ي طج م ن ا يم د ط فالعمل بهم كطريقة العمل الاحرف
المائيه من التكسير والوزن والمزج والصوره وتكتب
الاحرف حوله

الاحرف حوله واستنطاق الملك تكتبه على راسه ويكون
العمل يوم الاثنين في ساعة عطارد ويكو القمر في الفرخ المقدم
ويبخر ببخور القمر ويطلق العمل في محل مقابل محل ا
لمطلوب فان الملقا المعمول له لا يتاخر وياتيه في يومه
ثلث واعلم ان علم الفلاسفه هو في العلوم الكا الحرفيه والصـ
والصفات الوضعيه في الجلب والتهييج واقرب من هذ
الطريقه هي الطريقة المية تاتي بالشخص طوعا وكرها باقرب ساعه
والتي كنت ساارسلها رمزا في كتاب الحكم فخفت ان
يعمل بها الجهال اكتنت وارايت هذا المجل اليقا ولا يستغنى عنها
وقد وعدت انني لا اخفي شيئ من العلم والوعد في الدين ولا
كن قد حلت هذا الكتاب امانه عند ما هو عنده ان لا يعمله
في غير مرضات الله تعالى والله على كل شيئ قدير واقول ان
العلماء والحكماء الفلسفيين حضهم الجليل الجزيل وعلمهم
من علم الحروف هذا الجلب والتهيج يكاد وان يجذبو الارواح
من الاجساد والاباء من الاولاد وقدرتهم على ذالك بواسطة
الحكمه الطبيعيه والحيوانيه والمعدنيه ومعرفة واسطة الا
فلاك بين العلوي والسفلي في ذالك ما مثال ذالك اردت
ان تجذب زيدا فتقول هذا اج ذ ب زيد فالجيم مرتبة
انها اول حرف الوضع من حروف الهوائيه التي هي جزكس فتنظـ
والدال خامسة ناريه انها سابع حروف وضع في الطبيعي النار

لانها من احرف اهطم فشذ التي هي النارية والباء مرتبة ترابية لانها من حروف التراب وهي بو ينصض الترابية والزاء درجة رياحيه من حروف الريح وهي جز كس قنظ والياء دقيقة ترابية في ثالث وضع التراب والدال مرتبة مائية اولها اول حرف الماء وهي دح لع رخ غ والغالب على عمل جب زيل طبع الهواء لكونه في العمل حركة حرفين مع كونها مرتبة ودرجة في الريح ثم التراب لكونه كالهواء لانه ادون منه لكونها مرتبة ودقيقه ثم الماء لكونه حرفا لانه ادون منه مرتبة واحده لا زياده من هنا غلبت الدال ثم النار حرف الدال لكونه حرفا واحدا كالماء لانه ادون منه عنصرا لكونه خامسة الدرج وقس على هذا الترتيب يحصل المطلوب ان شاء الله وهذا وضع الاول يسمونه جب زيل لانه حكم وضع الحرفي لكونه حروف اسم المطلوب بعينه لا زياده كما يتضح في الاول وهذه الخانات [٥٥٥٥٥٥] ستة لانه جب زيل ٦ وبعد الحرف الوضع الحرفي فاتي ترتيب الوضع التركيبي لتركيبه بخانات الوضع الطبيعي والرسمي فتقول الجيم مرتبه ~~فتقول~~ وحكمه في الرسمي واحده لوقوعه اول خانه والدال خامستين لكونه في المرتبه الخامسه في الطبيعي في الخانة الثالثه في الرسمي والياء حكمها سم مراتب لكونها مرتبه في الطبعي وثالثا في الخانات الرسميه وزا؟ حكمها ع درج لكونها درجه الطبيعي ورابعا في الخانات الرسميه

خانة

خامسة الجيم في وضع جب زيل الف في وضع ابجد لكونه اولا وخانة الدال باء لكونه ثانيا وخانة الباء جيم لكونه ثالثا وخانة الزاء دال واو لكونه سادسا ويدل على هذه الصورة

ا ب ج د ه و
ج د ب ز ي ل

فوصفناهم وضعا طبيعيا فلسفيا بل رسميا رقميا لانه الطبيعي وضع ابجد ول على هذه الصورة جب زيل كما تقدم القول فالجيم مرتبة واحده ميزانه في الاول وضعيا بوا زنه الزاء لانه هو الحرف الذي بعده في الوضع الطبيعي جز في الثانيه والثالثه والرابعه ويكون رتبته الظاء المعجمه في الخامسه على هذه الصورة واما قولك اعني قوله ونفي بعض وزنه في هذا واما سياتي بعد هذا اليسير في مراتب في بعضها بعض في اوزانها العنصر وعد مهما النقصان وزنها عن البعض بخمس وعشر ونحوها ول علم طويلا ان معرفة اقسام الحروف اجزاء في طبائع الفلك حتى تعلم الغالب في اجزائه في الخمس والعشر ونحوهما ولها شرح يطول ذكره باحتياجه الى قراس قائم بذاته في تنوع اجزاء مراتبها ودرجها ودقايقها وثوانيها وثوالثها وهلما جرا ثم في نفسيتها في وضع الخانات الرسميه ليعلم موقع كل نفس منها حتى تعلم الغالب على غيره بنسبته اجزايه الموقعه له من الوصفين وهو علم طويل وفي الحقيقة مرجع كل منها على قدره سهلة لا تتغير في تقلب احوالها ابدا اصلا اذ مرجع

من ارالكلا عليها وذلك انه وضع العناصر في الحروف الرقميه في
المرتبة الى الثالثه تبتدء بالحرف الواقع في الوضعي ثم بتكرير ما
بعده نزولا في الوضع الطبيعي ثلاث مراتب ثم الطلب التراب
العنصريه ثم بالآخر واحده لكمال عنصره واما في الرابع فلتكتبه
فردا بعينه ثم ما تحته في الطبيعي ٣ مرات فقط فيكفي بذلك سد ا
د ه لا العنصريه لكونها من الطرفية الوهنه قوة وعددا في اصل
تفسيم الجزء العنصريه الحرفيه فلا تقوى زيادة ما على ذلك
واما في الخوامس فتكتبه بعينه مكررا مرتين كما مره في الفضه
فتكرير الذال مرتين لانها من الخوامس لشدة وهنه في اقسام
الحروف لكونه في آخر اقسام في الطبيعيه وهذا ما لا يختلف فيه
في وضع هذه الصفه ثم رجع الى تمام الصفة فقال واذا ال
خامستين كما تقدم لكونه ثانية في الوضعي الذال مثله كما
تقدم ومر في الصحيفة ان تجعله نارا لهما لان الذال اقل
الحروف وضعا في اقسام وضع الحروف وهو في المنزلة السابعه
من الترتيب الطبيعي الذي في الجدول والترتيب الفلكي عنصرا
فيكون على هذه الصورة ذ ذ والباء مرتبة تراب و
هو في الخانة الثالثه وضعا يوازنها الواو لانه هو الحرف الذي
بعده نزولا في الطبيعي في الثالثه والرابعه و بقي عشرة وزنه
يكون زنته الضاد المعجمه في الخامسة على هذه الصوره
ببببض والزاء درجة هو في الخانة الرابعه وضعا يوا
زنها الكاف

زنها الكاف انه هو الحرف الذي بعده نزولا في الطبيعي
في الثانيه والثالثه والرابعه وبقي خمس وزنه يوازنها الظاء المعجمه
كما مر لانها آخر وضع حروفها طبعا فيكون طبيعه فيكون زنته
الظاء المعجمه على هذه الصورة زككككظ والباء دقيقة تراب
وهي في الخانة الخامسه الوضعيه يوازنها النون في الثانيه وا
لثالثه والرابعه يبقى عشر وزنه وتكون زنته الضاد المعجمه
على هذه الصوره ننننض والدال مرتبة مائيه وهو
في الخانة السادسه وضعيا يوازنها الحاء المهمله لانه هو
الحرف الذي بعده طبعا على ما مر في القاعده في الثانيه والثا
لثه والرابعه وبقي عشرون زنه يوازنها الغين المعجمه في الخامسه
من عنصره على هذه الصوره حححح فالمجتمع معدا
من ترتيب الوضع التركيبي على هذه الصوره فافهم ترشد
جززززظ ذذ ببببض زككككظ ننننض د ححححغ نظرنا الى موضع
التوليد منه الوفقي الوضعي الابجدي اي على رتبه ابجد فا
لمتولد من الجيم الف في سيف وضع كتابته كما مر في الصفة حيث
الوضع ومن الدال باء ومن الجيم الباء جيم ومن الزاء دال ومن
الباء هاء ومن الدال واو فكانوا ابجد هو فهذا هو الدور الحرفي
فنقلناهم الى الدور اللفظي واما الدور العددي فهو على هذه
الصوره احد اثنين ثلاثه اربعه خمسه سته
ثم نقلناهم على الدور الابجدي الاول وضع التوليد عدده

للتهييج والفلس والعكسة للفرقة والقتل والهلاك والافعال الرديه
ايضا كل حرف ليس فيه نقطة فهو سعيد وكل حرف ذا نقطتين فهو
متوسط اي بين سعد ونحس وكل حرف فيه ٣ نقطات فهو النحس الاكبر
وشرحت شرحا بالاني هذا الباب الذي عنيته لا الا بطول شرح اكتفا
والله الموفق بها مجملا ان يوخذ ميزانها ويضاف عليه ميزان
العمل الذي فان كان العمل ردي وفيه شرفا نونه بالاحرف
النحسة وان كان خيرا فبالاحرف السعيدة الذي يوافقا
طبعه ويجانسه مثال عمل الخير تجعلهم في وفق ثلاثي للثمر
فيفعلون ما تريد لهما ينسب اليهم والله الموفق فصل
في التقسيم الثاني بالاحرف النحسة وهي ما كانت منقوطة مثنى
وثلاثا وهي هذه ث ش ق ي خمسة احرف تنقسم على
ثلاث طبائع ففيها من النار حرف واحد ش ومن التراب
حرفان ت ي ومن الهواء حرفان ث ق فاجتمعا فيها ٣
طبائع النار والهواء والتراب ولم يدخلها الماء وفي ذلك باب
حروف المائيه لطيفة فلا تستحلي بالنحوس لكن منها ابطال حر
كات ولطائفها وقد تقدم اول الباب لان احرف المائيه انما
ناريه هي غير محظ فلا تستحلي بالنحس [و الناريه تدخلها النحس
من قبل قوتها وغلبتها والتصرف ينقسم بها على ٣ اقسام
الاول التصرف بالاحرف الناريه وذلك في ايقاع الشرور
والفتن والقتال والامراض والتفرقيات للمجتمعين على
المناكر وطريق

المناكر وطريق العمل بها ان تعمد الى ورقة من الورق الاحمر و
تبسط بها اسماء المطلوبين واسم العداوة والخصومة وترجمهم
بالاحرف النحسة من النارية سطرا واحدا وتكسره حتى يخرج
الزمام فاذا تكرر من كل زاوية حرفين ومن الوسط ٣ احرف
كما ذكره الغزالي في كتابه ثم تنظر الطبع الاغلب عليه وتصور
صور المطلوبين ظهر احدهما على ظهر الاخر في لوح من نحاس
الاصفر او في ورقة صفراء في يوم الثلاثا في طالع العقرب و
تكتب الاحرف المستخرجة حولها والملك الموكل على فم كل وا
حد منهما ويبخر بالاظافر والشعر والريش ويدفن في محلهم
ان امكن والا ففي موضع شرقي البيت الذي هم ساكنون
فيه او في طريق يمرون عليها فان العداوة والبغضاء تقع
بينهم وربما يقتتلون ولا ترتفع عنهم ما لم يرفع عنهم العمل
والله اعلم وهو الموفق فصل والتصرف بالاحرف الهوائيه ا
لنحسة في تسليط الخيالات الفاسدة والهوالات والوهما
مات والزوابع والافزاع والخيالات الرديات وطريقة
العمل بها كطريق العمل بالاحرف الناريه والتصرف ايضا
بالاحرف الترابية النحسة في تسليط السوداء والهموم
والغموم والافكار والوسواس حتى انه يرى يعمل القبائح
ولا ينتشر بها وطريق عملها كعمل الاحرف الناريه والله اعلم
بالصواب باب القسم لاحرف الممتزجة وهي ما لم يكن لها

للتهييج والقلبس والعكسة للفرقة والقتل والهلاك والافعال الرديه
ايضا كل حرف ليس فيه نقطة فهو سعيد وكل حرف ذا نقطتين فهو
متوسط بين سعد ونحس وكل حرف فيه ٣ نقطات فهو النحس الاكبر
وشرحت شرحا بالا في هذا الباب الذي عنيته لالا يطول الشرح الكتاب
والله الموفق بها مجملا ان يوخذ ميزانها ويضاف عليه ميزان
العمل الذي فان كان العمل ردي وفيه شرفا أونه بالاحرف
النحسة وان كان خير فبالاحرف السعيدة الذي يوافقا
طبعه ويجانسه مثال عمل الخير تجعلهم في وفق ثلاثي للقمر
فيفعلون ما تريد هما ينسب اليهم والله الموفق فصل
في التقسيم الثاني بالاحرف النحسة وهي ماكانت منقوطة مثنى
وثلاثا وهي هذ ث ش ق ي خمسة احرف تنقسم على
ثلاث طبائع ففيها من النار حرف واحد ش ومن التراب
حرفان ت ي ومن الهواء حرفان ث ق فاجتمعا فيها ٣
طبائع النار والهواء والتراب ولم يدخلها الماء وفي ذلك باب
حروف المائيه لطيفة فلا تستحلي بالنحوس لكن فيها ابطال حر
كات ولطائفها ودقايقها اول الباب لان احرف المائيه انما
ناريه هي غير محظ فلا تستحلي بالنحس [و الناريه تدخلها النحس
من قبل قوتها وغلبتها والتصرف ينقسم بها على ٣ أقسام
الاول التصرف بالاحرف الناريه وذلك في ايقاع الشرور
والفتن والقتال والامراض والتفرقيات للمجتمعين على
المناكر وطريق

المناكر وطريق العمل بها ان تعمل الى ورقة من الورق الاحمر و
تبسط بها اسماء المطلوبين واسم العداوة والخصومة وترجمهم
بالاحرف النحسة من النارية سطرا واحدا وتكسره حتى يخرج
الزمام فاذا تكرارا من كل زاوية حرفين ومن الوسط ٣ أحرف
كما ذكره الغزالي في كتابه ثم تنظر الطبع الاغلب عليه وتصور
صور المطلوبين ظهرا احدهما على ظهر الاخر في لوح من نحاس
الاصفر او في ورقة صفراء في يوم الثلاثاء في طالع الهقعه و
تكتب الاحرف المستخرجة حولها والملك الموكل على فم كل وا
حد منها ويبخر بالاظافير والشعر والريش ويدفن في محلهم
ان امكن والا في موضع شرقي البيت الذي هم ساكنون
فيه او في طريق يمرون عليها فان العداوة والبغضاء تقع
بينهم وربما يقتتلون ولا يرتفع عنهم ما لم يرفع عنهم العمل
والله اعلم وهو الموفق فصل والتصرف بالاحرف الهوائيه ا
لنحسة في تسليط الخيالات الفاسدة والهوالات والوها
مات والزوابع والافزاع والخيالات الرديات وطريقة
العمل بها كطريق العمل بالاحرف الناريه والتصرف ايضا
بالاحرف الترابية النحسة في تسليط السودا والهموم
والغموم والافكار والوسواس حتى انه يرى بعمل القبايح
ولا ينتفع بها وطريق عملها كعمل الاحرف الناريه والله اعلم
بالصواب باب القسم الاحرف الممتزجة وهي ما لم يكن لها

ـ ف ف غ ظ ض ز خ ج ب ٥ هذه وهي واحدة نقطة غير
احرف ففيها من الاحرف النارية حرفان ف ذ ومن الاحرف
الترابية حرفان ٣ أحرف ب ض ن ومن الاحرف الهوائية
٣ أحرف ج ز ظ ومن الاحرف والمائية حرفان خ غ ومجتمعها
فيها الطبائع الاربع كلها والله اعلم باب فصل في معرفة
التصرف بها فالتصرف بالاحرف النارية وهي حرفان هكذا
ف ذ لابطال السحر وحل المعقود وطريقتها هو ان تذكر اسم
المطلوب واسم السحر واسم الابطال وتمزجهم بالاحرف النا
رية الممتزجه وتكسرهم وتسقيه المسحور فانه يبطل ويفيق
افاقته لوقته وساعته ولو كان قد غاب حسه وانطرحت
جثته في الارض فصل ايضا التصرف بأحرف الترابية الممتزجه
وهذه هي ب ض ن كلها للوسوسة والافكار وطريقة العمل بها
كطريق العمل بالاحرف النارية فصل ايضا في الاحرف الهوائية
الممتزجة وهي هذه ج ز ظ وهي لمن صنعت له العمليات
في اجنحة الطير والهواء وكل من الاعمال النحسه القبيحه وهي كذ
الك كطريق عمل الاحرف النارية فصل وطريق العمل بالاحرف
المائيه الممتزجه وهي هذه خ غ لابطال الحواس والحركات
ووقوع الانجاس وطريق العمل بها كطريق العمل بالنارية
والله الموفق فصل في الاحرف النورانية القسم الاول فنقول
هي مفردة طرق سم ع كر ال ن ص ي ح ٥ ايضا مجمولة هذه

طرق

طرق سمعك النصيحه ١٤ احرف واكثر التصرف بها في جذب
الروحانيات كالارواح والعقول والانفس والخواطر والا
حساس والهواجس والافكار والخيالات وفي الاجسام وا
لنبات والمعادن والحيوانات وتناويع التصريف
الى ما لا غاية له ولا يوقف له على نهاية في الجلب والتهييج
وجذب العقول والهواجس والحواس ولها رياضة جليله
ضربت عن ذكرها صفحا لانه يطول الكتاب بذكرها وقد
سئل وبها العلماء والحكماء عن آصف بن برخيا رحمه الله تع
وقد اشار الامام الغزالي الطوسي فقال بينا هذا
حروف النور في التأثير فيها الى ما شئت داعية الوصال
فصل تصرفاتها اذا اردت شفاء الامراض امزج اسم
المريض بالاحرف النورانية مثال ذلك اذا اردنا شفاء العين
فابسط حروف العين والحروف النورانية فانظر اذا كا
نت زوجا فركب كل اربعة احرف كلمه واذا كانت فردا مثلا
ثلاثة احرف كلمه او كل خمسة احرف كلمه وخذ عددهما من غير تردد يل
اعني احرف العين واحرف النور وركبه وفقا عدديا او حرفيا
وخذ كل حرف عدده منها واجعلها طلاسم على هذه الصورة افهم
ع طا ي ر ن ق عسي عسي م ن ع ع حر يا ن ل ع ن ي ص ن ي ع ح ي ا ه ن
عطيران وهذه الاسماء عطيران فقسيم نعكي النهض
يصنيع جيهلن والطلاسم مكان الحروف وهذا عدده والله اعلم

وعدد حروف ١٥١٨٧٤١٨٧٣ ١١٣٧٧ ... ٥٥١٨٧

الفني ٤١ وحروف النور ٤ اعددنا ه بالجمل الابجدي وصل العدد الجميع ٨٢٣ وضربنا ها في شكل الرباعي ويعلقه المريض الفني على بصره فانه يحصل السفاء باذن الله

تمّ والوفق مفاهذا عدده ٨٢٣ الملك حكحائيل

باب فصل في الاحرف الاخرى الظلمانيه

فهي ضد للاحرف النورانيه والتصرف

٢٠٥	٢٠٨	٢١٩	١٩٨
٢١٢	١٩٩	٢٠٤	٢١٠
٢٠٠	٢١٤	٢٠٦	٢٠٣
٢١٧	٢٠٢	٢٠١	١١٣

بها في الاجسام الحوانيه والمعادن والنبات وما اشبه ذالك وهي هذه الحروف الظلمة ٤ احرف ب ث ضاج وخ د ذ ز ش ف ظ ف غ واما الناريه منها ٣ حروف هذه / ف ش ذ / الترابيه منها ٤ حروف هذه / ب وث ض / والهوائيه سهاع حروف هذه / ج ز ث ظ / المائيه ٣ حروف هذه / د خ غ ماجمعة فيها الطبائع الاربع والله اعلم فصل معرفة التصرف بها الا حرف الناريه في تحريق الاجساد والدور والبنيان فاذا اردت تحرق جسم مستحق من اهل المعاصي فاعمد الى اسم المطلوب واسم التحريق واسم الجسم وتمزجهم بالاحرف النارية المظلمه مثال ذالك المطلوب زيد فنقول ت ح ر ي ا ق ج س م ز ي ا د وتمزجهم حرف من هذه الحروف وحرفا من حروف النارية المظلمة وا لمزج ان تاخذ اول حرف من حروف الناريه وحرف من هذه الحروف ويكونا لختم بحرف من حروف النار وصح في العمل وكسره حتى يخرج الزمام

حتى يخرج الزمام مثال ذالك ف ت ش ح ذ وق ي ش ق ذ ج ف س ش م د ر ق ي ا ش د ذ وتكسره حتى يخرج الاول آخر وذالك تمام التكسير وانظر الاحرف ان كان زوجا ٤ أحرف كلمه وان كان فرد ١ ٣ أو ٥ حروف كلمة ورد عليه في في العلويات أيل وفي السفليات طيش عون خادم موكل بالعمل الشري . والعمل بها ان تعمل صورة تمثال من تراب أحمر يوم الثلثا والقمر في النحس والطالع الحمل وساعة المريخ والمنزلة ناريه وصورة التمثال شقفه غير محرقه على نيّة قمع تحريق اسم المطلوب والطورة قائمه مغلولة اليدين الى عنقه وتكتب حوله الاسماء المستخرجه وعلى راسه الملك الموالذي استنطقته من الحروف العدد / ٥١٥٢ / يكون بنقغخفغائيل والسفلي بنقغفغفخ طيش العلوي على راسه والسفلي وعلى يديه اسم الخادم وفي جسمه الاسماء المستخرجه من الحروف الممزوجه والعدد للعمل هذه / ٥١٥٢ / الاستنطاق ب ن ق ا غ خ غ غ فأ مزجهن مع اسم الحروف النارينه الظلمانيه حرف بحرف وهذا ف ش ذ يكون هذا ف ب ش ن ا ذ ق ا غ ف ا غ ش غ ذ غ ف غ ش واظ بهذا طلسمين واحد عددي وواحد حرفي هذا العددي ٣١٨١٧١٣١٨١١٢٥٣٢٥ واما طلسم الحرفي هذا كما تراه النظر ~~و ز ز ...~~ ويضرب واحد على يمين التمثال والاخر على شماله فاذا فعلت ذالك فاستدعي

اسماء الارواح او فرد زيد عليه في العلويات اثيل وفي
السفليات طائش كما ذكرناهم اولا في الاحرف النارية المظلمه
وهو على هذا المثال هكذا فافهم ترشد ان شاء الله تعالى وهذه
الحروف الترابيه المظلمه ع حروف ب و ث ض الكمل ب ط و ر ث
ر ض ز ب ي و د ث و ض ن ب ع و م ث ا ض ن ب ثم اجمعها
لك بوزنهم اعني احد السطرين واستنطق العد دملك وو
كله بالعمل وادفنه في الارض قرب المكان فان المعمول له
ينطرد من ذالك المكان والموضع ولا يرى فيه ما دام العمل مدفونا
والعمل بكتنابته يكون في شقفه لم تستمع ولا تستعمل والله
اعلم واحكم فصل التصرف بالاحرف الهوائيه المظلمه في جذب
الطيور والحيوان الطائره والطريق في ذالك ان تريد جذب
الطيور هكذا العمل ج ف ب ا ل ن س و ر تمزجهم بالاحرف
الهوائيه المظلمه هذا الاحرف الهوائيه المظلمه ج ز ق ث ط
فيها حرف واحد من النورانيه وهو القاف والا الظلمانيه الخامسه
ع حروف هذه ج ز ث ط / والطريق في ذالك تريد جذب
النسور هكذا / ج ج ز ذ ق ب ث ا ط ل ج ن ز س ق و ث ر ط
ثم استنطق العدد هلك ووكله بالعمل وعلقه في علم الهواء
فالمطلوب من الطير يحضر ان شاء الله فصل التصرف
بالاحرف المائيه المظلمه في جذب الدواب الدواب
من البحر صغير وكبير تقول ج ذ ب د ا ب ا ل ك ب ح ر ي ا وتمزجهم

بالمطلوب وكذالك الملك بتحريقا جسم المطلوب واعزم عليه بالا
سماء المنظومه من الحروف والقي الشقفة قريبا من النار فان
المعمول له يحترق جسمه ويصيبه لوقته ولا يرتفع عنه العذاب
ما دام العمل باقيا فاذا اردت قتله فاعرز الشقفة في
النار الحاميه موقد فانه يحترق جسمه ويموت من ساعته
وهذه الطريقة يسمونها العلماء والحكماء الخلال المحرق والله
اعلم وقالوا بعض العلماء مرفوعا عن الشيخ آصف بن بر
خيا وهذه الطريقة يصل الانسان الى ماله غاية له ولا نهاية
في التصرف بها من ارسال الصواعق والعواصف واذهاب
الجبال والدور بالنيران المظلمة الملهبة المحرقه وغير ذالك من التصرف
وبالله التوفيق فصل في التصرف بالاحرف الترابيه في جذب
الحيوانات الارضيه الترابيه بالاحرف الترابيه كالنمل والبرا
غيث وما اشبه ذالك ولها اعمال الطرد ايضا واذا اردت
بها طرد كل شيء الى موضع اردت تعطيله او ارتحال رجل من
مكان فاذكر اسم المطلوب واسم المكان الذي تريد طرده منه
مثال ذالك تريد طرد زيد هكذا طارد زيد م ن ع م ا ن وتمز
جهم بالاحرف الترابيه المظلمة سطرا واحدا وحرف بحرف
المبيء بالاحرف الترابيه المظلمه ثم حرف من حروف من المطلوب
حتى يتم وبعد المزج تكسره حتى يخرج الاول آخر وهو المزمام
فاذا رايت الاول اخر اكتفي بالاول وتتبع الآخر ابطله

والرابع والاسم الاحرق

بالاحرف المائيه المظلمه وهي هذه ٣ حروف / د ج غ / مفرده
وهكذا امزجهم تكتب د ج خ ذ غ ب د اخ ل ع و د اخ ب غ ا د ل خ
ب غ ح د ر خ ب ع غ وطريق العمل بها كطريق العمل بالاحرف
الترابيه وتجعلها في شبكة الصياد فان جميع الحيتان تجلب اليه في
الا العمل الاول وفي الاخر جميع الدواب البحريه وفي هذه الاحرف
من التصريفات مالا يحصر في التصريفات بالاحرف الناريه
والترابيه والهوائيه والمائيه في ارسال الرجف والخسف والطوفان
والله اعلم فصل اذا اردت بطن مستحق فاذكر اسم اطلاق
البطن واسم الشخص المطلوب وامزجهم فالاحرف الحارة
الرطبة الدمويه النحسه مثال ذالك اردت اطلاق الدم
من بطن زيد فالعمل هكذا بالاحرف الهوائيه النحسه ث ق ث
وامزجهم ث ا ق ط ا ث ل ث ا ق ق ث ا ث ل ق ا د ث ا م ث ا م ق ا ث ث
ب ق ط ا ث ق ا ث ز ق ب ث د ق / وطر العمل كما قدمناه في الاحر
ف الهوائيه الناريه ومن هذا القسم في نظم الاسماء واستنطاق
الملك وتوكله بالعمل والعمل بكتابته يوم الثلثا في ساعة زحل
في ورقة حمراء ويصب عليه قليلا من الماء الحار وتجعله في نهر
يجري فان المعمول له يصيبه لوقته وربما خرجت اعظائه قطعا
فافهم ذالك واتق الله وانت المحاسب به عند الله وهذه
الاعمال تعملها للجبابره والظلام وسفاكت الدماء الذين
هم يؤذون الاسلام ولم يردعوا عن ظلمهم ولم يغني فيهم
التعذيل

التعذيل وحكمت عليهم الشريعه باب في البحث عن علم
التكسير وصفاته ذكر الامام الغزالي في بعض كتبه فقال اذا
اردت مطلوبا من المطلوبات فخذ فقدم اسم المطلوب واخر
اسم الطالب وارسمها في سطر واحد وكسرهما حتى يخرج التمام
فخذ من كل سطر حرف من اوله ومن آخره حرفا وارسمها سطرا واحدا
الحرف الاول مقدم والاخر يتلوه ثم كسر هذا السطر الى ٧ اسطر
ثم خذ اوائل السطور واواخرها بطاهر وصحيفة فضه او ذهب
او غيرهما وانظر مالها الاعداد بالجمل الكبير وانقشه في باطن
الصحيفة وقفا مربعا فيه ذالك العدد واحمله فانه يشاهد
الانفعالات والعجايب والتأثيرات باذن مسبب الا
سباب انتهى كلام الامام الغزالي فصل واما الطريق المزج الطبيعي
فهو ان تبسط الروح المطلوب رقميا وحرفيا وتكعبه اسمائنا
له المطلوب المهذب بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو
ا ل م ه ذ ب / ٦ حروف والمركب العددي اح د ث لاث ين اربع
ين سبع م ي ه خ م س ه اث ني ن ه واحد وثلاثين حرفا
يبلغ الكعب ١٥٥ الاستنطاف هنطا الموكل هنطائيل
ثم تفعل ذالك بالقياس بالعقل والنفس والحياة والمستولي
على اليوم من الكواكب والساعة والطالع ورب الطالع والبرج
الحال فيه القمر وربه والمنزلة التي فيها القمر والملك العلوي الموكل
برب الطالع والخادم الموكل برب الطالع اذا لم يكن المطلوب هو

واسم الله الاعظم وهو الله جل جلاله والزيادة في جميع ذالك لفظة ايل
وهو اسم من اسماء الله تعالى عبراني ثم اجمع الاعداد المستخرجه واستنطقهم
جملة اسماء وزد آخرها ائيل ثم خذ الحروف المستخرجه واوزنها بميزان
الطبايع وامزج الاحرف المستخرجه غير الاضافة وزنها بميزان الطابع
وامزج الحرف بالحرف مزجا طبيعيا النار على الهواء والهواء على النار
والتراب على الماء والماء على التراب مرتبة بمرتبه ودرجة بدرجه
ودقيقة بدقيقه وثانيه بثانيه وثالثه بثالثه ورابعه برابعه وخا
مسة بخامسه ثم تركب الاسماء في لوح مربعه والحروف الممزوجه
دائرة بالاسماء فمن حمل هذا اللوح شاهد العجايب والغرايب في
اخارق العادات وتجذب له العادات والمخلوقات من الانسيه
والجنيه والحيوانيه وحتى قيل انه يطلع على منطق الطير ويخاطبه
الحيوانات والمعدن بما فيه من المنافع والحكم والاسرار وقد
ذكر الغزالي في كتابه واكثر منه والله اعلم فصل آخر في ما ذكره
هذه الطريقة بلفظ اوجز قال الامام الغزالي في كتابه اذا اردت
مطلوبا فقدم اسم المطلوب واخر اسم الطالب والمستولي على
اليوم الساعة ورب الطالع والبرج الحال فيه القمر والمنزلة
التي فيها القمر والملك المتوكل برب الطالع والملك السفلي الموكل برب
الطالع والملك الموكل بذلك اليوم واسم الله الاعظم الذي جملته
احدى عشر حرفا وكعبها اسماء وكعب اعدادها اسماء واعمد
الى الحروف المستخرجه من الكعاب وجمع عدد الجميع واستنطقه
حروفا والف

حروفا والف تالفا طبيعيا كايتلاف الامهات في الايتلاف
وخالف مخالفة طبيعيه كمخالفة العناصر في الاختلاف
واحكم بالاغلب منها والله اعلم انبت بالمعاني لا اللفظ بعينه
ووجدناه بقلم جلب سلطان بن سعيد المحصر الحجري وكتبته كما وجد
ته وهو فصل رسالة امير الهندي قال الشيخ الثقة العالم
ناصر جاعد بن خميس الخروصي رحمه الله الحمد لله الكبير المتعال المتعال
المتفضل على العرفاء من عباده الفضلاء بمفاتيح الاسرار مكرمهم
بها والبسهم حلل الجلال والكمال واشهدهم غرايب دقايقه و
غوامض حقايقه وفضلهم بمراتب الكمال ومن علينا من
مقاليد ابواب رياض خزائن انواره ازهار جواهر الاسرار
برسالة امير الهندي وقال من اراد سر علم الحروف ان يستعمل
ذالك الا في طاعة الله وامر مباح فمن اذا اردت عملا فانظر
بعين قلبك وقت مناسب لعملك ان كان خيرا فترقب اوقات
السعيدة ومن حلول القمر والمشتري في البروج السعيدة
واعلم ان المراد سلامة النيرين من النحس بالنظر والمقابله وا
لمقارنه بكوكب نحس كزحل او المريخ لانهما نحسان اصغر وا
كبر كما ان الشمس والمشتري سعيدان اصغر واكبر والزهرة
وعطارد تاثيرهما في كل انثى للتاليف وهو خصوصا للبشر
وعطارد ممتزج يقبل الخير والشر ويفعل فيهما معا فا
لاجل ذالك لم نذكرهما في السعود ومع ذالك يحتاج اليهما في

بعض الاعمال ثم النظر في ذلك في اسم المطلوب مبسوطا على ما اسلفه
لك ان شاء الله فان الغالب على حروفه اي عنصر من عناصر الفناصر ثم
الى البيت المناسب واجتهد بعضهم الان ينسب العلم الى العنصر
ليكون في الحجج المحجج وهذا اداب البشر بشرط ان كان العمل شريا
مثل نقمة او خروج احد من بلد الى بلد آخر او سلب نعمة فانظر
الى ما ذكرت فانه في فعل الحروف من حلول النيرين في البروج النحسة
والناظر عليها يكون كوكب نحس في ساعة نحسة لاكن بخلاف هذا
العمل في الخير في كيفية استخراج القسم وعمل الشر على العكس
مسالة
من ذلك وها انا اوضحت لك نستعين بها على عملك فهاهنا ذكرنا
فاذا بسطنا اسم المطلوب سطر واحد قطع تحته اسم العمل
سطرا ثم اسم ~~المطلوب~~ الطالب سطرا ثم اذا كان جلبا او
محبه او عقد لسان او غير ذلك فما ذكرنا فيه اسم الطالب
اكتب حرفا من اسم ~~الطالب~~ المطلوب ثم حرفا من اسم العمل ا
لمحبه او طرد او تاليف او الذي تريده من الاعمال ثم حرفا من اسم
الطالب على هذا الترتيب الى ان تكمل ٣ سطور من الاسماء
الثلاثة في سطر واحد ثم تكسره الى ان يصير الاول آخرا اعني
الزمام فاذا عرفت من تكسير الحروف فانظم منها اسماء تقسم
بها على العمل واعلم ان البخور بحسب ما يمكن العمل لاكن يراعا
فيه الطبع الغالب منه ويسكن ذلك الا بخور الخير ما يمكن
العمل لكن ما شئت رايحته وطايبيها وعمل الشر ضد ذلك

ضد ذلك والالتفات الى قول من قال من الجهال بان البخور
يستخرج من الحروف المكسره فيخرج اسم البخور وهذا ~~[illegible]~~
لا اصل له لكن سليمان بن عادي ذكر في كتابه المرسوم بالسطور
المرقومه في استخراج القرينة ان مرادهم باستخراج البخور من
الحروف ان يكون طبعه مناسبا للطبع الغالب على ذلك المز
اج واما آفة الاخبار المرويه عن سليمان واعلم منه ان البخور
مناسب العمل وربما كان طبعه موفقا لطبع الحروف وربما
يكون العمل خيرا ورايحته كريهه وربما يكون شرا ورايحته
طيبه وقولنا امكن الاحتراز مما لا يمكن واعلم ارشدك الله
الى الصواب انك اذا كررت الحروف على منتهاها على الوجه المشهور
من غير غلط فيها كان منها القسم الذي يقسم به على العمل و
كيفية استخراج القسم هو ان تاخذ ارتفاع الوقت وما
مضى من نهارك واسقطه ١٢ درجه ١٢ درجه اعني درج
البروج ١٢ ساعه ١٢ ساعه فما بلغ من الحروف فمبتدء من
اول السطر الممزوج ثم انظم بعد ذلك الاسماء وهو ان
تاخذ ٤ حروف من بعد اسقاط العدد المذكور اعني الذي
فضل معك ثم بعد نقل (ه) وننظم ٤ حروف ونجعلها اسما
وهكذا الى ان تنقل جميع الاحرف وتضيف آخرها لفظة
ائيل لعمل الخير وان كان عمل شري فتضيف اليه لفظة
طيش ولاكن استخراج الشر هو ان تبدء من آخر سطر الآخر

من اليسار الى اليمين فاذا كملت الاسماء فاكتبها حول الامزاج
وتكتب في ظهر الامزاج اسم الكوكب مبسوطا مكسرا وكذلك اسم الملك
العلوي والخادم السفلي المخصوصين لذلك اليوم وذلك الكوكب وتقسم
بالقسم المنظوم من الحروف الممزوجه الى احرف الامزاج وتبخره بما
يمكن ويناسب العمل ثم اجعله تجعل الامزاج ان كان العمل
ناري فقرب النار وان كان هوائيا فيعلق في الهواء وان كان
مائيا فقرب الماء وان كان ترابيا فيدفن في التراب في الارض
ولابد من دائرة اخرى ثانية في كل الاعمال على العضد او
على الراس فانه كمال العمل والاصل في هذا السر الشريف
ان كان خيرا وكان شرا في دار المعمول له ان امكن والا ففي طر
يقه وينبغي ان يكون الطالب وقت العمل وقراءة القسم بطهارة
الثوب والبدن والمكان وامتنع عن اكل الحيوان وذوات
الارواح وما خرج منها قبل العمل بيومين او اكثر فانه
يكون منفيا غاية وخلف الامزاج اسم الكوكب مبسوطا
مكسرا كما ذكرناه لك اولا واسم الملك العلوي والخادم السفلي
ولتكتب وليكتب كذلك حوله توكل يا فلان الملك بفعل كذا
وكذا بحق الاخذ نبا صيتك الملك العلوي فلان وبحق هذه الا
سماء ثم تتلوا القسم المنظوم من الاسماء اعني احرف الامزاج
وايضا تتلوا قسما مطاعا كالبرهتيه او غيرها من الاقسام ا
لمطاعات فهذه امور مشهورة بالطاعة او كمل القسم المدهش
المحرق صرحه

المحرق صرحه الشيخ جاعل رحيس ويرويه عن مشايخ الروحانيه
فانه مغني في عمله خيرا كان او شرا وما اخفي ذكره ان شاء الله
وما اخفي ذكره من بقيه الاعمال من طرد وحل عقد معقود ومنع
وقتل وفرقة وسفوا وابطال سحر وغير ذلك فانه مشهور لا يحتاج
ذكره الاعمال تفصل بعضها بعض في نسبت تصريح لفظة
العمل يتصرف به العمل بالبعض وسيظهر لك بعلم بعض تلو
يح بغنيك عن البسط في الكلام عند ذكر المقالات فاذا فرغت
من قراءة القسم فلا بد من ان تقول ايتها الارواح اذهبوا
في قضاء حاجتي وما امركم به ماجورين مشكورين بارك
الله فيكم وعليكم اقضوا حاجتي مسرعين وزادكم الله اجلالا
واكراما توكلوا بكذا وكذا هيا هيا العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة
واعلم ان من اراد هذا السر الشريف فعليه بكتمان ما يظهر له
من مخاطبة الاعوان ورؤيتهم ومشاهداتهم ومشاهدات
سرعة الاجابه فان الاظهار في ذلك مما يسخروا به بالطالب
الروحانيه ولا يدخلون تحت طاعة من هو متصف بهذه الصفه
في العقل والنقل واعلم ان الارواح تزور الطالب في كل ليله
فان رأوه كاتما لاسرارهم متأدبا زاد عندهم وقارا وهيبه وان
رأوه بضد ذلك سخروا به واهملوا امره فالكتمان اصل في الاعمال
واعلم ان اصل الحروف له فعلا عظيم في اثارها والكنوز ومهالكها
واذهاب المياه واخماد النيران اذا احكمت التكسير والبسط في

ذالك ووضعت مع اسم الملك اسماء الشياطين ومن يمكن التصريح
بأزيل من ذالك وممن اراد اظهار الخبايات فالياخذ ارتفاع ذالك
اليوم و يزيل عليه مطلع الشروق وسقطه على مطلع ا
لبروج بالفلك المستقيم فيبدء من فلك برج الشمس
فحيث انتهى العدد فهو الطالع فاكتبه مبسوطا وكسره مع
اسم اليوم وكوكب الساعة التي انت فيها وخادم العلوي و
الآخذ بناصيته وتعمل به كما تقدم وتأخذ موازينه و
تقسم بالقسم المنظوم من الامزاج وحروفه في ظهر الدائره
وهي هذا ام العمل في لوح من خشب الاثل وتضع في و
سطه دائرة ضيقه وفيها مسمار مربع مكتوب على راسه
الاسماء المنظومه من الموازين وتتلوا القسم ٧ مرات
وانت ماسك المسمار بصبع واحد وآخر قد امسكه في المكان
المتهم فان المسمار يدور ويقف على ناحية الدفين او
الكنز او الوديعة واعلم انه من كتاب الجهات الاربع لتعلم
ذالك في اي الجهات اعني ذالك المطلوب في الشمال او الجنوب
او المشرق او المغرب فاذا وقف اللوح على جهة من الجهات
فاقرأ ما على تلك الجهه تجد المطلوب فيها ولما من اراد
الهيبه والدخول على الملوك فالياخذ اسم ملك تلك البلاد
التي الذي تريد الدخول عليه وتبسطه تحت اسم
الهيبه واسمه وتكمل العمل في وقته المناسب واستخراج
المر الموازين

الموازين كما ذكرت لك وانظمه من غير اضافة ائيل واكتبهم بنظا
م الامزاج وكذالك اسم الكوكب والملك العلوي والخادم السفلي
وبخره بما يناسب وادخل على ذالك الملك او السلطان او الجبار
في يوم مناسب غير نحس مضاد فانه يهابك ويظهر
البشر ويقضي حاجتك اوفق بما تأمل منه فصل وان ار
دت جلب انسان من مكان بعيد في اسرع مده فانظر الى
طالع المطلوب واسقطه مع اسمه واسم امه الجلب واسمه من
وجاحرفا بحرف كما تقدم وكمل عملك واحفظ القسم المضاف
اليه ائيل والاعوان الذين هم نظمتهم من الموازين من غير اضا
فة ائيل اليهم واقسم عليهم بذالك القسم بعد ان تعلق الد
ائره في خشبة من رمان او طرفا او سفرجلا وانت تقوم ١٢
مره ويكون البخور عمال حال القسم وانت تنظر القسم
وتشارف حال المطلوب بقدر مسافة الطريق فقط
فصل واعلم ان هذا السر يكاد ان يكون في معنى الاسم الاعظم
لما فيه من سرعة الاجابه وكشف الخبايات وذالك اذا حكمت
العمل والوقت وما يكتب فيه كان عمله امضى من الحسام وبه
كانت ملوك الفرس تفتخر وكانت اهل الهند يعظمونه و
يفتخرون به ويخفونه شحا على اولادهم غيرة عليه لما فيه
من سرعة الاجابة واذا بسطنا القول قرار كل عمل اخرجنا
عن حد الاختصار وفي التلويح وغيره ما يغني عن التصريح

والطالب تكفيه الاشاره وها انا اوضحت مثلا في كيفية
الامزاج واستخراج القسم منه وكيفية الموازين وغير اضافة
ا ئيل وكيفية الاستخراج قسم الشري واضافتهم ووضع الموا
زين والموازين ونظمها على القسمة الدائرة ويكتب حول
الامزاج ومايكتب في ظهره وتستعين على ذالك في جميع من
القول والفعل فصل اعلم انك اذا تلوت القسم حضر ١٢ الا
عوان سريعة واحذر ان تصرفهم في حاجة لاتليق بهم
وتجعل ذالك امتحانا فان الاعوان لامحالة يهلكونك واعلم ان
لكل حرفا والحروف الهجائيه ٣١ أعوان اي الخدام فكيف اذا
كانت حروف كثيره فلا تحصي اعدادهم الا الله بحصيها فا
ستعمل التقوى ينجح اعمالك من تمالك بالعلم الدين وان
وقف على المختصر ولم يكن استعمله من قبل واراد ان يعمل
عملا من نفسه فانه يضل لان الفهم خوان فخذ هذا
العلم بالنقل والتعلم من المشايخ وقال بعضهم لاتطلب
العلم نا ولا تتركه حياء فمن الناس من بلى خدمة الحكام
وفهم كل منهم على ظاهره ويعمل برايهم فيضل عن طريق
الحق وذالك خسران مبين ولتعلم ايها الناظر في هذه
المختصر ان كلامي غير خاص بعمل واحد بل اذا تأملته
بفكر صحيح ونظرت الى اصوله ظهرت لك الاعمال الكثيره
اذ ليس في كتب القوم اذهي تحت سجف الرمز ودليلهم
ان الصدف

ان الصدف حجاب الجواهر فتأمل اي عمل شئت على هذا القانون
نحو تصفير بدرا ان شاء الله واعلم ان الاستاذ فينا غوريش الحجيم
لما من الله عليه بتكميل هذا المختصر وقرئته عليه في ٤٢ مرة المعنا في
٤٢ مجلسا وجاز منه وذكر عند نظم حروف الامزاج ان تكتب
على صفة الدائرة من غير طمس ولا مختلطة وتكون تعرف مكان
ابتدائك من انتهائك ثم تسقطه كما تقدم القول لان الحروف
اذا كانت مستديرة كان النظم هل ينخرم لا فأجابني اذا حكمت
عملك قليل ان تكرر امعك حرفا فمثل ذالك لا يضر وما تأخر من بعد
النظم من حرف واحد او حرفين فا نظمهما الى ما قبلهما من الاسماء
تلك اسم اسم حرفا بما فضل فهو تم لعملك ثم ان امكن الاسقاط
١٢=١٢ كما تقدم القول فعلته والا فامزج الاعداد على البرو
ج الاثنى عشر وهذه الطريقة اولى من الاوسط وكل ذالك جائز
والاول افضل في العمل من اجل نسبة الفصول الاربعة فربما
دق عملك اسماء من الفصل الذي انت فيه وبهذا ألفوا اهل الهند
كثير من كتبهم وكانوا يستخرجون اسماء الطلاسم بهذا الحكم
فلما زوالي منا عدت الى هذه الطريقه المتفق عليه واخترت
ان يكون الاسقاط على تربيع الاثنى عشر فعليك ايها الطالب
به وصفت ذالك فصل ان تسقط ارتفاع الماضي من نهارك
٣=٣ تسقط ما فضل دون الثلاثه وتنظم الاسماء كما ذ
كرت لك اولا وهذا اختاره الاستاذ فيشاغورش وامرني به

الاحل تنسبه الى الفصول الاربعه وعليهم من ارا العالم العلوي
والسفلي وطبايع الانسان والمعادن والنبات وقد ان لنا ان
نذكر الموعود به مثال ذلك اردت تاليف قلب انسان وكان
الطالب عثمان والمطلوب ابوبكر والعمل المراد منه فعله محبه
فبسطنا الاسم المطلوب سطرا اسم المحبه سطرا واسم الطالب
سطرا هذا كما ترى ممزوجين سطرا واحدا على هذا المثال فا
فهم ترشد ان شاء الله تعالى / اب و ب ك ر م ح ب ة / ع ث م ا ن /

المزاج هكذا ~~الجيد الصحيح~~
انظر يا أخي هذا التكسير حتى
خرج الزمام م اسقطنا الزمام
المتكرر ثم اخذنا ارتفاع الو

ام ع ب ح ث و ب م ب ة ا ك ن ا ر
ر ا ن م ك ع ا ب ه ح ب ث م و ب
ب ر و ا م ن ث م ب ك ح ع ة ا ب
ب ب ا ر ه و ع ا ح م ك ن ب ث م
م ب ث ب ب ا ن ر ك ه م و ح ع ا
ام ع ب ح ث و ب م ب ١٥ ك ن ا ر

فق فوجدنا بعد الاسقاط معنا والاحد ٣٣ حروف ا
~~اسقط~~ اسقطناهم من اول الامزاج ونظمنا ما بعدهم ا
سما رباعيا اخرج لنا بحثو أضفنا اليه أئيل فصار بحثوائيل
ثم اسقطنا ٣٣ حروف نظمنا ما بعدهم خرج هاكن نظمناه
هاكنائيل ثم اسقطنا ٣٣ نظمنا ما بعده نمكعائيل ثم
اسقطنا ٣٣ خرج حيثمائيل اسقطنا ٣٣ خرج روامائيل
ثم ٣٣ نحما يكمعائيل ثم ٣٣ ببارائيل ثم ٣٣ احمكائيل
ثم ٣٣ ممثائيل ٣٣ نركهائيل ثم ٣٣ عاامائيل ثم ٣٣
نوسيائيل ثم ٣٣ خرج ما بعدهم ٣ أحرف بقي كنز الملك

كذائيل

كنزائيل ففضل عندنا من الشروط ٣٣ حروف كنز ما ظفنا الى
مقد مهما فكان كهااامائيل ثم نرثو بمائيل ثم بد أنا ايضا في
نهاية ما وصل اليه الاسقاط ٣ الحروف ونظمنا ما بعدهم اسماء
رباعيه كالاولى وهي ابدا اوها حيث اسقطنا من اخر السطر
الاخر ٣٣ حروف نظمناها فكان هبم هيمائيل ثم بقي حبمائيل
ثم بقي ٣ حومهائيل ثم آبتثائيل ثم تبنكائيل ثم عوهرائيل ثم
باهمائيل ثم منثمائيل ثم بيومائيل ثم هباعائيل ثم اررنا
ئيل ثم بمبوائيل ثم فضلن ٣٣ حروف وهذه ٤ م ا عما فاضفناهم
الى ما قبلهن محبمائيل ثم ثم ما حومهائيل ثم اخذنا الموازين
يمينا وشمالا وهما اوايل الحروف واواخرها على اوايل السطور
واواخرها فكان اليمين ا ر ب م ا فيكون اربما والشمال فكان
ر ب م ا ر فيكون ربمار ولم نضف اليهما ائيل وهما عونان
الى هذا العمل ويقسم عليهما بالقسم المنظوم من الحروف الممزوجه
بعد ان تكتب حول الامزاج ثم انظر اليوم يعمل فيها العمل
فكان يوم السبت وكانت الساعة الثانيه للمشتري وكان
الملك العلوي الذي وجهنا الشمس هو السيل صرفيائيل والملك
السفلي خادمه بشمهروش وا بسطنا اسم الكوكب وكسرناه الى
١٥ سطر ومو خرج الزمام اويترك الاخر يبقي ٥ سطور ثم
بعد بسطنا الملك العلوي وكسرناه الى ان خرج ٣ سطور
ثم خادمه شمهروش بسطناه وكسرناه الى ان خرج الزمام

كـ سطور و يوكلون كل شيء وحده هكذا كتبنا هم خلق الامزاج ووكلناهم بالكتابة بعد القسم وصفة التوكل تقول توكل يا شمهروش بتهييج محبة فلان ابن فلانة الى هند بنت هند بحق الآخذ بناصيتك السيد صرفيائيل وبحق هذا القسم و بحق هذه الاسماء ويتلى القسم ٧ مرات ولاكن قد اختار الحكيم فيثاغورس ان تقرء عليه بعد ذالك قسما مطاعا كالبرهتيه او غيرها مثل عزيمة السباسب او مثل القسم المدهش المعروف من الاقسام المشهورة فهو ابلغ للعمل وا جتمعوا على البرهتيه ثم نظرنا في الثالث فوجدناه معتدلا في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ولكن تعلقناه الى طبع الكوكب اذ هو جار في مذهب حكمائنا وحكمنا ببرودته ورطوبته وكان ذالك موافقا ومناسبا للذي اليهم بارد يابس فاخذنا منه البرودة ومن الكواكب الرطوبة فكانت دائرة في هذا العمل على هذا القول بين المشتري فان تعتبر فالكاغد في كل الاعمال الا في الجلب من بعيد فانه لابد من مراعات العناصر الغالب على جميع الاعمال و كذالك تبطيل المهالك والكنوز واذهاب المياه والله اعلم رجعنا الى تمام العمل قلنا نسبناه الى المشتري وقلنا سابقا بتكسير الاعوان كل عون وحده الذي يكتب قفاء في ظهر الاعمال ويوكل بالعمل على ما تقدم شرحه هذا التكسير هم

هذا العلوي صرفيائيل	الخادم سمهروش	تكسير الشمس الجيجبيل المشتري بيلهه
صرفيااييل	شمهروش	الشمس
لصىىرافاىي	ششومره	سامامش
ىيلاصفايالا	هشرشمو	ششسلام
ريالياءفاص	وهمششر	مشاشال
صارفيااييل	روشهشم	لمسشا
وقس على هذا	مرشوهش	الشمس
	شمهروش	

المثال في جميع الاعمال والله اعلم باب ما يحتاج اليه الطالب بعد هذه الرسالة فاعلم ان زحل يومه السبت وليلته الاربعا وبيوته الجدي والدلو وعزرائيل و كسفيائيل اختلاف اللفظ واتفاق المعنى لهذين الملكين له وعلى هذه الصفة في جميع الكواكب ومالها من الايام والخدام السفليه والتهاطيل والعبيد انظر كما ترى والله اعلم

زحل وماله من	المشتري وماله	المريخ وماله	الشمس ومالها
السبت ليلة الاربعا	الخميس ليلة الا	الثلثا ليلة	الاحد ليلة الخميس
الجدي والدلو	ثنين الحوت	السبت	الاسد روقيائيل
عزرائيل وكسفيائيل	والقوس صر	الحمل والعقرب	المذهب
ميمون للطهطيل	فيائيل سمهرو	سمسمائيل	مهطبطيل
شمعون او شمعان	ش مهطهطيل	الاحمر	دغول
	شمرذال	مهطبطيل	
		عنفلر	

وبعده الزهره ومالها من الاعوان	عطارد وماله	القمر الاثنين	واعلم ان اسم التهطيل
الجمعه وليلة الثلا	الاربعا وليلة ا	ليلة الجمعه	المقفقعل حامل
ثا الثور والميزان	الاحد الجوزاء	السرطان جبرا	للتهاطيل والخادم
عنيائيل زوبعه	والقطيعه ميكائيل	ئيل الابيض	جامع للحركة السفليه
تهطهطيل بطرا	برقان جهلطهطيل	لهطهطيل	الذين هم من تحت
ق	مهصيل	خنلش	الملائكة العلويه
			وتحت الملوك التهاطيل
			وتحت التهاطيل العبيد

بيان في قسم البرهتية لانها قسم جامع العناصر الاربع ممزوج

بكل طبع وهو مطاعا عهد عليهم وعلى ساداتهم وكبرائهم ثم نظرنا
في الاقسام فوجدناه هو القسم الكبير الجلب واجتمعوا عليه القلام
وهو بسم الله اقسم واعزم عليكم يا أيتها الارواح الروحانية والجن والجان
وآل شيطائيل من خاطف وطائر وساكنا ومسترق السمع واهل
السلام وركاب الارياح واهل الرجف والصواعق والخيالات
والهواتف وعمار المكان ببرهتية ۲ كرير ۲ تتليه ۲ طوران ۲ مرجل
۲ برجيل ۲ ترقب ۲ برهش ۲ غلمش ۲ خوطير ۲ قلنهود ۲ برشان ۲
كطهير ۲ تموشلخ ۲ برهيولا ۲ بشكليخ ۲ قرمز ۲ انفلليط ۲
اجهل ۲ نيشطش ۲ محلون ۲ وتوتمين ۲ وتوتونش ۲ شهر
وي ۲ شيعر ۲ خوطاير ۲ رد هموت ۲ حاروخ ۲ ميمون ۲ تو
نحمون ۲ تنحموا اثيم ۲ سيراس ۲ رقشل ۲ ولغ ۲ ذهمي ۲ خونش ۲
تونش ۲ شنفل ۲ شيايائيل ۲ ورش ۲ شخمشغل ۲ نبوغش ۲
نوخ ۲ للاغ ۲ ارغل ۲ يغرطوش ۲ غورائيل ۲ ششخشر ۲
مخشميث ۲ فوملشم ۲ بكهكهياج ۲ شهرخ ۲ شهلخ ۲
بقطيطل ۲ كهكهيج ۲ اللهم بحرمة بقطيشي ۲ مهجه ۲ هلج ۲
درورود ۲ [illegible] ۲ هيابيث ۲ شمنكل ۲ فيفص ۲ ياهصاكرائيل
۲ [illegible] ۲ هلهق ۲ لايغ ۲ هلكع ۲ مطيفا ۲
[illegible] ۲ ملمط ۲ بجائيل ۲ قيائيل وعيز ۲ دلاص ۲ طيطيلوا ۲
الوياه ۲ هلل ۲ منعوه ۲ فنشال اهوع ۲ ننذ كائيل آل يال ۲
بشرهش ۲ شراهيا ۲ ذوناي ۲ اصباوت ۲ آل شدايا ۲

اجيبوا وانزلوا

اجيبوا وانزلوا واحضروا ايها اتيها الاعوان والارواح الروحا
نيه ومن الجن والجان وآل سيطائيل وتوكلوا بكذا وكذا هيا هيا
العجل ۲ الوحا ۲ الساعة ۲ وما امر الساعة الا كلمح البصر او
هو اقرب ان الله على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم ثم القسم الجامع للطبايع الاربعة يقسم به على جميع
الاعمال من خير او شر فصل ان ابطت الحاجه ولم تحضر الا
عوان فازجرهم بالاستعجال وحثهم بهذا القسم وهو هذا
اوجاج ۲ كهارج ۲ كهارش ۲ توكمير ۲ توكامير ۲ هليا ۲ جليا ۲
هيا ۲ العجل ۲ الوحا ۲ الساعه ۲ وما امر الساعه الا كلمح بالبصر
او هو اقرب وان الله على كل شئ قدير احضروا وعجلوا و
استعجلوا بارك الله فيكم وعليكم اقضوا حاجتي مسرعين
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب قسم عظيم وهو للجلب
يأتي بالمطلوب ولو مقلقلا لفرخ ونفذ بالطالب وهو هذا
عزمت عليكم يا معاشر الارواح الجن والمردة والشياطين و
من يسكن الجبال ومن يسكن الطرق والاشجار ومن يسكن ا
لبحار ويسمع ومن لا يسمع ومن قريب منكم وبعيد وقاصي
وداني وكل نائم ويقظان وعزمت عليكم وجلبتكم واستنز
لتكم واستحضرتكم الي عملي هذا بالشمس كورت واذا النجوم
انكدرت واذا الجبال سيرت سيرتكم من مساكنكم ومستقركم
اجيبوا واحضروا واستعنت بكم على منازلي واصعف

خلق الله تعالى واضعف عبيد الله واكبرهم عتوا ولوا استغنت

يكم على الطائرين في الهوى وعلى جبل لطرحتموه وعلى بحر

لشربتموه اين سكان الخرابات اين سكان الفلوات اين الطا

يرون في الهوى اين المتسلطون في الهوى على بني آدم وبنات

حوى ابن ابليس اللعين ابن الابيض ابن فهل ة ابنة ابليس

اللعين واعوانها ابن العجوز الزرقاء ابن مهرة بنت ابن

ديان استغنت عليها بالزوبعة والجن الاربعه وماله

ابن غرابه سكن الساحبه عزمت عليكم واحضرتكم وا

جلبتكم اجيبوا الي من اريد الساعه س الوحاس العجل ٣

هاتوه هس ه من ساعتكم هذه فان كان نائم فايقضوه

وان كان جالسا فقيموه وان كان قايما فسيروه الى مكاني

هذا فاصفعوابه يا اعوان الناريه ويا روحانية الناريه

الزاعجة المهومة المحركة الاعمال الناريه في راسه وشعره وفوا

ده بالشعلان والازعاج والرباجله في جوفه بالاضطراب

والخيالات الترابيه الترابيه في قلبه بالوسواس والافكار

والامتحان وتجلبوه بالوصال الى مكاني هذا الساعة ٣

الوحاس العجل ٣ هيجوه واجلبوه واجذبوه بجا بالليل ما

قبلت كالسيل يجري كجري الخيل جلبته في النهار وقلبه

في افتكار فما له من فرار عزمت عليكم وجلبتكم واحضرتكم

بالطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور

المرفوع والبحر المسجور ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع

يوم تمور السماء مورا وتسير الجبال سيرا سيروا هبه الى مكاني

هذا هاتوه من بين اهله ومن مستقر مسكنه ووطنه ولا يسمع

ولا يبصر ولا يعقل عزمت عليكم وجلبتكم واحضرتكم كبا ركم وصغا

ركم ذكوركم واناثكم احراركم وعبيدكم بالشمس كورت واذا

النجوم انكدرت واذا الجبال سيرت سيرتكم من مكانكم و

مستقركم حتى يحضروا الي ه بن ه عزمت عليكم باية الكرسي

وهي الله لا اله الا هو الحي القيوم الى آخرها وعزمت عليكم يا

معاشر الجن والشياطين والروحانية الطايعين فانفذوا من ا

قطار السموات والارض ولا تنفذوا الا بسلطان فانفذوا

الي هه بن ه الساعه س العجل ٣ الوحاس بل لله الامر جميعا ان

الله على بالغ امره جعل الله لكل شيء قدرا والله من ورائهم محيط

بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ تمت العزيمه باب واذا اردت

عملا من الاعمال كل يوم فاعرف ذالك اليوم ان كان نهارا فادعي بملك

النهار الروحاني صاحب النور واسمه فليك وب وان كان عملك با

لليل فادعي الملك الروحاني صاحب الظلمة واسمه صبا شلشكل

واسم الشمس بنفسها في سائر الازمنه ام يصبغون وينبغي اذا كتبنا

في يوم من الايام شيء من التهاييج ان تكتب عليه اسم الملك وخادمه واسم

الروحاني الاخذ بنا صيتهما واقسم عليهم بالاسم الذي يجمع الاعوان

وهذا هو القسم الشريف يحضروا معه الملوك السبعه فانه يصح له

قسم على الملوك الجان والروحانية

وانتشر من كل فج عميق على اقدامك حبل حابس وشوك يابس و
ليل آمس وبحر طامس وامر مناع مسه حتى ترجع وانت فاكس
ارجع فقد اخذ الله سمعك وبصرك وبشرك وعظامك ومفاصلك و
مجاري انفاسك والنفس منك حتى ترد متاع هذا ارجع بعزيمة
الله القاهره ارجع فقد حيرتك تحيرا وعورتك تعويرا وحصرتك
تحصيرا وحبستك حبسا وربطتك ربطا وثيقا وعن نبذك عن ابا
بشل يدا وسلطنا عليك جميع الجن والانس والشياطين يجلبونك
من كل فج عميق سريعا خثيثا ارجع بقوة الله ارجع بقوة
الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم الى تمام الاية
له معقبات يلموسى من بين يديه ومن خلفه يحفظونه
من امر الله وحفظناها من كل شيطان رجيم وحفظا ذالك
تقدير العزيز العليم الكل نفس لما عليها حافظ ولا يؤده
حفظهما وهو العلي العظيم والله من ورائهم محيط بل هو قرآن
مجيد في لوح محفوظ فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين يا راد
يوسف الى امه ويوسف الى ابيه اللهم [illegible] و
يا راد يونس من بطن الحوت اللهم رد متاع فلان بن فلانه ومتاع
فلانه بن فلانه من مشارق الارض ومغاربها وبرها وبحرها وسهلها
وجبلها جلبا٣ جلبا٢ اني لا استطيع له طلبا وانا هم من
حيث لا يشعرون ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات
اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير
الله من سليمان

من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني
مسلمين كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز عتق اسمك
وعلمك انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون سبحان
الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون حتى ترد وترجع
يا سارق متاع هذا بحرمة طه ويس والقرآن الحكيم با
لف الف ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ختمت على عزيمتي
بها بخاتم الله المنيع وخاتم سليمان بن داود عليه السلام الذي
لا يفكه انس ولا جان تمت نسختها كما وجدتها والله اعلم
باب حبس السارق عزيمة المسمار تكتب على مسمار مربع
له اربعة اركان تكتب على الاول يس والقرآن وعلى الثاني ص
والقرآن وعلى الثالث ق والقرآن وعلى الرابع كهيعص حمعسق
هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ثم تضرب
المسمار في الارض حتى يغيب ثم تقرء سورة الملك الى آخرها
وتقول للمتهومين قوموا فان السارق لا يقوم اللهم حبست
السارق الذي سرق متاع فلان بن فلانه كذا وكذا الا
يقدر ان يقوم من مقامه ولا من مجلسه هذا بحق الله الذي
هو على كل شيء قدير وبحق هذه الاسماء تمت عزيمة المسمار
باب عزيمة القربة خذ قربة مدبوغة جلد بلده ويكون القمر
في سعد الذابح متصلا بالنحوس وهو منحس حال السارق
واكتب على جانبها الايمن هذه الاية لتركبن طبقا عن طبق

وانيتكم من كل فج عميق على اقدامه حبل حابس وشوك يابس و
ليل آمس وبحر طامس وامر مناع مسه حتى ترجع وانت فاكس
ارجع فقد اخذ الله سمعك وبصرك وبشرك وعظامك ومفاصلك و
مجاري انفاسك والنفس منك حتى ترد متاع هذا ارجع بعزيمة
الله القاهره ارجع فقد حيرتك تحيرا وعورتك تعويرا وحصرتك
تحصيرا وحبستك حبسا وربطتك ربطا وثيقا وعن نبذك على ابا
شديدا وسلطنا عليك جميع الجن والانس والشياطين يجلبونك
من كل فج عميق سريعا حثيثا ارجع بقوة الله ارجع بقوة
الذي لا إله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم الى تمام الايه
له معقبات يلموسى من بين يديه ومن خلفه يحفظونه
من امر الله وحفظناها من كل شيطان رجيم وحفظا ذالك
تقدير العزيز العليم ان كل نفس لما عليها حافظ ولا يؤده
حفظهما وهو العلي العظيم والله من ورائهم محيط بل هو قرآن
مجيد في لوح محفوظ فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين يا راد
يونس الى امه ويوسف الى ابيه اللهم [illegible] ام [illegible] و
يا راد يونس من بطن الحوت اللهم رد فلان بن فلانه او متاع
فلانه بن فلانه من مشارق الارض ومغاربها وبرها وبحرها وسهلها
وجبلها طلبا طلبا طلبا اني لا استطيع له طلبا وانا هم من
حيث لا يشعرون ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات
اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شي قدير

الله من سليمان

من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني
مسلمين كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز عتق اسمك
وعلمك انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون سبحان
الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون حتى ترد وترجع
يا سارق متاع هذا بن هذا بحرمة طه ويس والقرآن الحكيم بالف
الف ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ختمت على عزيمتي
بها بخاتم الله المنيع وخاتم سليمان بن داود عليه السلام الذي
لا يفكه انس ولا جان تمت نسختها كما وجدتها والله اعلم
باب حبس السارق عزيمة المسمار تكتب على مسمار مربع
له اربعة اركان تكتب على الاول يس والقرآن وعلى الثاني ص
والقرآن وعلى الثالث ق والقرآن وعلى الرابع كهيعص حمعسق
هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ثم تضرب
المسمار في الارض حتى يغيب ثم تقرء سورة الملك الى آخرها
وتقول للمتهومين قوموا فان السارق لا يقوم اللهم حبست
السارق الذي سرق متاع فلان بن فلانه كذا وكذا الا
يقدر ان يقوم من مقامه ولا من مجلسه هذا بحق الله الذي
هو على كل شي قدير وبحق هذه الاسماء تمت عزيمة المسمار
باب عزيمة القربة خذ قربة مدبوغة جلدها ويكون القمر
في سعد الذابح متصلا بالنحوس وهو مختص حال السارق
واكتب على جانبها الايمن هذه الايه لتركبن طبقا عن طبق

فهم لا يؤمنون وعلى جانب الايسر اذ الاغلال في اعناقهم اعنا
قهم والسلاسل يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون وعلى
ظهرها هروش عمل ونسا عملوش وعل جاء الحق وزهق
الباطل ان الباطل كان زهوقا وعلى العنق قال معاذ الله
ان ناخذ الا ما وجدنا متاعنا عنده انا اذا لظالمون
مملول ٣١٥١٥١٥١٥١٥ وعلى البطن والطور وكتاب مسطور
الى قوله تسير ثم اقرا عليها سورة يس بكمالها وتنفخ القربه وتقول
عند نفخها ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في
الارض الا ما شاء الله ثم انفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون
ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال ربي ارني انظر اليك قال
لن تراني ولاكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف تراني
فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا ولو ترى اذ
فزعوا فلا فوت واخذوا من مكان قريب تكاد السموات
يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا الى آخر السورة
واربط القربه بخيط حرير واتركها في مكان مظلم وان كان مراده
هلاكه اقطع القربة فانه يحل به الويل وان اردت
ان تطلق عنه فحل القربة واتركها في ماء حتى تلينها وفكه
الخيط قليلا قليلا لكي لا ينفجر بطنه وقولوا اللهم هوف على عبدك
وابن عبدك وابن امتك ... منه من بول وغائط
وريح بحرمة سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي

العلي العظيم ثم وصف عزيمة القربه للسارق باب عزيمة الا
وره تاخذ زورة نحل وتكتب عليها سورة الزلزله الى قوله ليروا
اعمالهم ولو انزلنا هذا القرآن الى آخر السورة وآية الكرسي الى آخرها
وسورة والطور الى قوله وتسير الجبال سيرا وفي اول السورة جبرائيل
وميكائيل وفي آخرها اسرافيل وعزرائيل وتكتب ايتها القربة الملقي
متاعه ... فانها تسير باذن الله باب قسم فيه اسماء عظيمه ولما
طلع على صحته وبالله التوفيق وهو الى النقمه من الظالم والجبار وا
لطاغي يقسم به على الاعمال النحسة والنقمة من الظلاسم والاشكال وا
لصور وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم الله السريع القريب المجيب
الجبار القهار الوارث القاصم المنتقم شديد البطش فعال لما يريد
لم يخفى عليه شي في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم وهو
ينظر بما في خلقه من الباغي والمعاند والمتكبر والفاجر والموذي
والظالم والطاغي وعالم بما في الضماير ومكتنفات القلوب ذو
الحول والطول لا اله الا هو السميع البصير قاصم الجبابرة ومذل
الملوك والمردة ومن عاند وكفر بالنعمة فاذاقه الله لباس الخوف
والجوع بما كانوا يصنعون به اقسم واعزم وازجر كل من
دعوته وتخلف عن عزيمتي ولم يسمع قولي ولم يجب الدعاء ومن
استهزأ بي وهمل امري فاشتكي به عند الله والملائكة المقربين
وهم جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وعند الموكلين
بالارواح ترطيائيل وسبطرون وينتقم الله منه بغضبه ويرسل

ويرسل عليه ملائكة النقمه والغضب وترميه بالنيران والشهب
المحرقه الموكلين مالك خازن النيران واعوانه الموكلين بالحجارة
عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله في امرهم ويفعلون ما
يومرون وبعزرائيل قابض الارواح ومسلط على جميع الاجنا
س ترتعد منه جميع الارواح والقفار بامر الله الملك القهار اجيبوا
يا ايتها الارواح الروحانيه والخدام من الجن والجان من خاطف
وطائر ومسترق السمع والساكنين الارض والخرابات وا
لشجر وعمار المكان بالله الذي خلقكم وصوركم وجعلكم انوالا
وارياح وارواح وخصكم بقوة المسير واخفاكم عن روية
الابصار وهو الله الذي خلق السموات والارض
وما فيهما وما بينهما وذلت لجميع المخلوقات واهتز منه العرش
وارتعدت من هيبته الملائكة وذلت له جميع العوالم
من الجن والانس والشياطين والمردة اجيبوا يا ايتها الاروا
ح الروحانية والخدام من الجن والجان والمردة وآل شيطائيل
واقسمت بالله عليكم وبالملائكة الاخذين بنواصيكم بالا
سماء والحروف والعزائم ان لا تضروني بارياحكم وبحائلكم.
وكيل كم فان لي عليكم حاجة لا يقضيها غيركم وانتم جنود الله
وانا عبد الله فاني مستجير بكم فاجيروني بالله عليكم يا ايتها
الارواح والخدام فاجيبوا واسمعوا قولي وساعدوني
في عملي هذا واقضوا حاجتي ايها ميمون واعوانه وتلاميذه

ابن الاحمر وخدامه وبنيه ابن برقان واصحابه ابن زوبعه
صاحب الروس الاربعه ابن ملوك الارض السابعه ابن المذ
هب وجنوده ووزرائه وامرائه ابن الاعوان والارواح والخدام
ابن آل شيطائيل ابن الجن والجان والمردة والجيران ابن الشيطائيليه
الحاره اليابسه ابن الاعوان الترابيه والوساوسة ابن الناريه
المدلهه ابن الهوائيه الطياره ابن الهوائيه ابن الزعازعة ابن
معاشرة النحوس والشريه ابن الناريه ابن اصحاب الخيالات
والافكار اقسمت عليكم بالله السميع السريع القريب المجيب
دعوة الداعي اذا دعاه اجيبوا واحضروا وعرفوا بفلان بن فلانه
وه بن ه وشتتوا بهم وامرحوهم ومساكنهم هياس يا ايتها الارواح
والجن والجان وآل شيطائيل جه جيرائش جه ميترا لموراش جه
منذ اقصطشطش جه علطيطلمهش جه عد وانقش جه دينا
قش جه حكليهشطليهور لطش جه يا اصحاب هذا الكلام
بحق بعضكم على بعض وبحق الملك الاحمر وبحق الجن والجان بينوا
لي بيان الحق واروني آية في ه بن ه وه بن ه في اعظائهم وعرقوا
بهم وشتتوا بهم وطيروا بهم واطرحوهم من مساكنهم ابن شمهان
واعوانه ابن شنظام وخدامه ابن مهيال صاحب الا
مراض الثقال ابن القهرماني صاحب الوسوسة والعذاب
والطربان كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم
ونعمة كانوا فيها فاكهين توكلوا يا ايتها الارواح بطرح ه بن ه

وفلان بن فلانة وطيروا بهم من مساكنهم واسلبوا نعمتهم واخطفوا مالهم واسكنوا
في صدورهم وخالطوا دماغهم هياس بحق شراهيا اذوناي اصباؤت
آل شداي تخلخلوا وتجيلوا وتخاصموا وتخللوا وتخاونوا وتزلزلوا
وتضيعوا وتضالموا وتصمتوا وتمايلوا وتلبلبوا وتشاخصوا وتباينوا وتشمروا
وتشللوا وتشتتوا وتغلشوا وتشاخصت ابصارهم وتخوفوا وتخاصموا
اختصاما شديدا وتفرقوا وطاروا وانطردوا وانفردوا وانفروا وتنافروا
وتصافقوا اصفا صفا وتباعدوا وتشتتوا وطاردوا وفروا فلان بن فلانة
وفلان بن فلانة عن اوطانهم وعن اولادهم كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة
لا تدركهم الابصار ولا يبرحوا الارض والله يارب هايمين على رؤوسهم
مشتغلين بأنفسهم لا يدركهم الفرح وكل يوم هموا في شان وهاي
مت رؤوسهم من الافكار والخيالات الفاسدة والوسواس في عقولهم
واختلط دماغهم وتمازج امتزاجا سوداويا بطبع المريخ
وزحل وعطارد الممتزج والشمس الحارة يا أيتها الارواح والخدام
من الجن والجان والمردة بحق هذه الاسماء والحروف والعزايم والا
قسام وبحق اذا زلزلت الارض زلزالها الى قوله اشتاتا فاجيبوا يا روحا
نية هذه السورة والعزايم والاقسام والحروف والاسماء وتسلطوا
على فلان بن فلانة وفلان بن فلانة وشتتوا بهم وزلزلوا بهم زلزالا واذيقوهم عذابا
ونكالا اين اعوان الطرد اين اعوان التشتيت اين الوساوسة
السوداوية اين اصحاب الافكار والخيالات الفاسدة اين
اصحاب الهموم والغموم اين المتسلطين على ابناء آدم وبنات

حوى ابن

حوى اين الطالبانية الشيطانية النارية اين الترابية والوسواسية
اين الرحاجابية اصحاب الخيالات والنقمة واقسمت عليكم
يا أيتها الاعوان والارواح الروحانية من الجن والجان والمردة
الشيطانية بحق ما تلوته عليكم من الاسماء والعزائم والحروف
والآيات فاجيبوا وتوكلوا فاني سلطتكم على فلان بن فلانة وفلان بن فلانة
وتسلطوا عليهم وشتتوا بهم وطيروا بهم واطردوهم من مساكنهم
وانزعوا مالهم واسلبوا نعمتهم وعطلوا حالهم واعكسوا امرهم
وافعلوا ما تؤمرون بهم وزلزلوهم وطيروهم واسكنوا حركاتهم
واكسروا شوكتهم وعطلوا جميع مسعاهم هياس يا أيتها الاروا
ح الدرام الارض بكم ترجف والبرق بكم يخطف والارياح بكم
تعصف والبحار بكم تقذف وفلان بن فلانة بكم متشتتين بعدا
واقع للكافرين ليس له دافع ولا تذر الظالمين الا تبارا فاصبحوا
لا يرى الا مساكنهم لم تسكن كذلك نجزي القوم الظالمين هياس
ان لا تعلوا علي واتوني مسلمين طايعين لاسماء رب العالمين وا
جيبوا واحضروا وتوكلوا في عملي هذا بارك الله فيكم وعليكم اقضوا حاجتي
بسرعة الساعة الوحا الوحا العجل العجل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم لا إله الا الله لا إله الا الله والله اكبر ولله الحمد سبع مرات

باب حجاب الابصار من تحجب به وهو لطمس الابصار عن الناس
تاخذ رملة رمل طاهر وتكتب عليه هذه الاسماء مفردة
تكتب ياقرشيا شراهيا رهويا وتصحيحها عن الغلط هكذا الاقلام

وتكتبها على الرمل
بحا قازيم وشنا شراب بحا بياهوب بحا و
باصبعك واجلس فوقها واقرا سبع مرات وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت الا
جوه شك واعينهم وابصارهم وجعلوهم باخدام هذه الاسماء في
بحر من الظلمات حتى لا يروني صم بكم عمي فهم لا يبصرون اللهم اني
اسالك يا خفي اللطف الخفي اخفني بلطفك الخفي فان من اخفيته
تخفى لطفك فقد خفي باب ما يتماح ~ الله الطالب يقول هذه
الرساله فاعلم ان ~~زحل يومها الصحب~~ ان السرطان والميزان والجدي والحمل
منقلبات لانقلاب الزمان والحالات فيها اما الحمل فلان الزمان
ينقلب من الشتاء الى ~~الصيف~~ الربيع بحصول الشمس فيه او السرطان
ينقلب من الربيع الى الصيف وفي الميزان ينقلب من الصيف الى الخريف
الى الشتاء وفي الجدي ينقلب الزمان من الخريف الى الشتاء واول الحمل
يسمى نقطة الاعتدال وهوا والخريف واول السرطان الانقلاب الصيفي
واول الجدي الانقلاب الشتوي لان الليل والنهار يكونان سواء
اذا كان باول الحمل او بالميزان في جميع الاراضي واذا كانت الشمس
باول السرطان يكون الليل اقصر من النهار في جميع الاراضي المسكونه
واذا كانت بالجدي يكون النهار اقصر من الليل في جميع الاراضي ا
المسكونه والثور والاسد والعقرب تسمى البروج الثابته مع
الدلو ثابته لان الشمس حلولها في احداهما تثبت على
حالة واحده واما الجوزا فايمة الممتزج بين الربيع والصيف
وفي العظمه

وفي العظيمة بين الصيف والخريف وفي القوس ممتزج بين
الخريف والشتاء وفي الحوت ممتزج بين الشتاء والربيع
فيكون مع البروج الاثنا عشر اربعة منقلبات واربعه
ثابته واربعه مجسده فصل زحل اذا اردت ان تعرفه
فصل زحل اذا اردت ان تعرفه في اي برج فاسقط سنين
الهجرة ٣٠ ٣٠ سنه فما بقي اقل من الثلاثين اسقطه على
سنتين ونصف فما بقي اقل من سنتين ونصف فهو في ذالك
البرج وابتدا الحساب من الحمل فهو زحل مقامه في ذالك البرج
ومقامه في كل برج سنتين ونصف ويقطع الفلك ٢٩ سنه
فصل المشتري مقامه في كل برج سنة ويقطع الفلك في ١٢
١١ سنه واذا اردت ان تعرفه في اي برج اسقط سنين ١٢ ١٢
وتضيف اليه سنتا زمان وتسقطه على البروج والمبتدا من
الحمل فحيث انتهى في ذالك البرج فصل المريخ يقطع الفلك
في ستمائة وثلاثون يوما ويقيم في كل برج شهرين واذا ارد
ت ان تعرف المريخ في اي برج اسقط من الهجرة سنتين سنتين
فما بقي ادخله في الشهور واضيف ١٢ عليه عشرة اشهر ثم اعطي
كل برج شهرين والمبتدا من الحمل فحيث انتهى فالمريخ في
ذالك البرج فصل الشمس تقطع الفلك في سنة كامله وتقيم
في كل برج ٣٠ يوم وقبض حسابها من النيروز تكون هي
يوم النيروز آخر الميزان وقريب من الرحبة الاخرى حتى تهبط

الى برج العقرب واول حساب سنة الشمسيه من النيروز فصل
الزهرة تقويمها ما دخل من السنة الروميه ثم زد عليها ١٤٢ يوما
واطرح لكل برج خمسة وعشرين يوما وابتدء من الحمل فحيث
انتهى فهي الزهرة في ذالك البرج تقطع من ~~٢٣٤~~ ٢٢٤ يوما
وتقيم في كل برج ٢٥ يوم فصل تقويم عطارد تاخذ ما
دخل من السنة الروميه ثم زد عليها ١٨٢ يوما واطرح لكل
برج ٢٩ يوما والمبتدء من الحمل فحيث انتهى فهو في ذالك البرج
ويقيم في كل برج ٢٥ وعشرين الا فلاك في ٢٨ يوم فصل
القمر تقويمه في كل ~~يوم~~ منزلة يوم وفي كل برج يومين
وثلث باب الاتفاقات بين البروج ١٢ والكواكب
والاختلاف في عشرة مواضع في الفلك ففي الاتفاق اتفا
ق الحسن والنوع والطبائع والقوة والفعل والصورة
والنقطة والخاصيه واما اتفاق الحسن فهو الذي يكون
بين البروج المذكره بعضها لبعض بعينه وبين البروج
المأنثه بعضها لبعض والنهاريه بعضها لبعض فهذا اتفا
ق الحسن واما اتفاق الذي في الشكل فمثل مناظرة البروج
الى البروج بين كل شكل محمود لاعلى التثليث والتسديس
واما اتفاق الذي في النوع فهو الذي يكون بين البروج
المنقلبه بعضها لبعض وكذالك الثابته وذوات الجسدين
واما اتفاق في الطبع فهو الذي يكون بين البروج الناريه

بعضها لبعض وكذا الترابيه والهوائيه والمائيه واما اتفاق
في القوة فهو الذي يكون بين برجين كل برجين احدهما شرف
كوكب والاخر بيته الكوكب مثل الجدي والدلو احدهما بيت
زحل والاخر شرفه وما اشبه ذالك واما اتفاق في الفعل
فهو الذي يكون بين برجين من الكواكب واحد مثل الحمل
والعقرب صاحبهما المريخ وما اشبه ذالك واما الاتفاق
في الصورة مثل الجدي والحمل وكا مثل الجوزاء والقطيه ومثل
الدلو والميزان وما اشبه ذالك واما اتفاق في النقطة فهو
الذي يكون كل برجين لو ان منها دهما واحد مثل الجوزاء وا
لسرطان ومثل الثور والاسد ومثل الحمل والقطيه وما اشبه
ذالك واما الاتفاق في الطالع فهو الذي يكون بين كل
برجين مطالعهما في الاقاليم الواحد مثل الحوت والحمل وما
اشبه ذالك باب بعض من سر ~~الحروف ومنافعها~~ العروق
ومنافعها عروق الحنا الغربي والشرقي يطبخن بماء بيقين الحا
مل يسقط حملها ايضا عرق الشرجبان اذا سكنه ودفنته
ورميته في بيت الظالم العدوي يتسلط عليه جني ايضا
اذا اردت ان تعرف حاجتك تقضي ام لا خذ اوراق مقابلة
الشمس وهي اسما حليل الملك واخرج اوراقها على اسم نية
الحاجة تقضي ام لا ودقه الورق ويبسه واتركه في خرقة
واحرقها بنار ان احترقت الخرقة مع الورق فالحاجة لم

نقضى وانا حرقت الحرقه والورق لم يحترق فالحاجه تقضى
والله اعلم ايضا لقوة الجماع عرق المصطكي مع الزنجبيل باكل
صحيح ايضا عرق الشيخ يقلع يوم السبت ساعة زحل او المر
يخ على اسم هلاك فلان بن فلانه وبخر بكبريت ومقل وحلتيت و
تسوى منه وتضعه في طعام او شراب العدو او تقول يا روحا
نية هذا السر اهلكوا فلان بن فلانه اهلك كله الذي مقلوع على
اسم العدو وغيره لم يضره ولو اكل منه ايضا دم العنز البيضا
اذا حرقت دمها وصار في خرقة كتان ووضع تحت راس النائم
لم ينتبه ما دام الخرقه تحت راسه ايضا يكتب هذا عن
عرق النساء فوالاهـ [illegible]
ايضا اذا اردت تعرف سر المريض او الصاحب وبما في ظميره
خذ عرق المرنجه وورقها وصرهن في خرقة من ثوب طفل بعد
ما بالغ واو اضع الحلقه والمضطا التي فيها العمل تحت راس
المطلوب او تحت صدره فانه يخبرك بما صنع من مليح وقبيح
ايضا عرق الشر عبان للجراح البايريسوكه واتركه فوقه
ايضا عرق المرنجه وعرق الحنظل وعرق الحل مدام يساكن
بالروح ويلطخ المسيوك ثوب ثوب مما اردت محبة
منه او في نعليه لكن تشترط عند قلعك حال العروق
تقول اخذتكم ايتها الاعرق الفلاني حال محبة هنا [illegible] ايا
روحانيه هذا السر بحق الذي خلقكم وصوركم اقضوا
حاجتي

حاجتي من [illegible] ايضا عرق المقفص ياخذ على
قول نية الهلا وويل فن في قبر قتيل او قبر صبي بعده
لم يتكلم ويترك فيه سبع يوم وبعد يسقى منه العدو
او في اكله ايجمم الى يوم القيامه باب اسماء الجن اصحاب
البروج بطول المدا اعوانهم الحمل اسم الجني صفيح ابن
بريشان الثور اسم الجني بابيل بن جرجيش الجوزاء اسم
الجني دهليش بن قابيل السرطان اسم الجني لقمان بن معصود
الاسد اسم الجني ممون بن حابر القطيه اسم الجني هابيل
بن عباس الميزان اسم الجني صطيع بن بور العقرب اسم
الجني هوح بن دار القوس اسم الجني أمان بن هامان
الجدي اسم الجني عجيبه بن اويش الدلو اسم الجني الملعونه
بن ام الصبيان الحوت اسم الجني مروان بن اربان تمت
اسماء الجن الذين يدورون البروج الاعوان اصحاب البر
وج ثم يكون طالع البرج ونزول الشمس فيه يكون ذاك
الروحاني له قوة في عمل ذاك البرج والله اعلم باب
حجاب الابصار وهو لا ينظره الناظر فمن احتجب به وهو
ان تاخذ رمل طاهر وتكتب عليه هذه الاسماء مفردة
وهي [illegible] قاف [illegible] واكتبها
على الرمل باصبعك واجلس فوقها واقرا لا مرات هذه
الآيه وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا

فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت الوجوه خذ واعينهم وا
وابصارهم واجعلوهم يا خدام هذه الاسماء في الحجاب من الظلمات
حتى لا يروني صم بكم عمي فهم لا يبصرون اللهم اني أسألك يا خفي
الالطاف الخفي احفني بلطفك الخفي فانا من اخفيته بخفي
لطفك ففي خفي باب للتهييج والجلب والمحبه وتقرا كل
اسم له ٧ كلمات الجمله ٤٩ مرة على دهن الياسمين في قارورة
انا اردت على اسم شخص ا واسم محبتنا من جميع الشارب ام
هاذيك الدهن تسميه كان جمع الناس اوهو ٥ وترفع القا
رورة في دمام البيت لم يلحقها الحرار ولا الارض واذا بيا
تريد محبته على اسمه فاسقيه ٧ قطرات كان في شراب او ما
كول فتاخذه عن ساعته وهي هذه الكلمات جه
مراش جه هيترا طوراش جه منل قصطشطش جه
علطبطلهش جه غل وانفش جه دنيافش جه ~~هفنا~~
ككليهش طلبعورلطش جه من نواب دوليع بوبيرالى
ريحان البابلي والى مخزوم الاسمي والى يعقوب الاصلي
عز ابه ساكني المطب السحابه الاماجيتم واطعتم بحق
ادهمي وهاهلمي وبحق الشمس الصعوب الخاصة تمت
العزيمة باب الفرقة والتشتيت والعزل والطرد والتطيير تقتل
لغ الذي فيه راس اخضر يوم الاربعا آخر الشهر او في ساعة
المريخ او عطارد او زحل يوم قتلك حال اللغ وهو الوزغ تقول
اقتلتك

اقتلتك يا لغ يا وزغ وشتتت واطردت وفرقت بكذا بن ٥ من مكان
الفلاني وتاخذ اللغ وتحرقه بنار وتاخذ رماده واتركه في خرقة
سودا او حمرا وهو الوزغ وتصير الى شجرة مرتخه وتسقيها بماء
الصبح وتقرا عليها عند سقيك اذا زلزلت الارض زلزالها بغير
بسم وعند قولك يصدر الناس اشتاتا قول فاني طردت
وشتت بفلان بن فلان وطيرته به من منزله ومساكنه واهله
وداره وتوكلوا به يا روحانية هذه السورة والشجرة تقرا عليها
٣ مرات وتسقيها نصف النهار بغير قراة واسقيها ٩ سا
عات بغير قراتها واسقيها مغرب بغير قرائة تعمل بها
هكذ ٣ يوم تسقيها في كل يوم ٤ مرات والقرائة مع سقيك
لها وقت الصباح ٣ مرات تقرا اذا زلزلت الارض زلزالها
الى قوله اشتاتا فاني طردت وشتت بفلان بن ٥ من منزله ومسا
كنه وديارة واهله وداره وتوكلوا يا روحانية هذه السو
والشجرة والقرآن العظيم الحكيم يخربون بيوتهم بأيديهم وا
يدي المومنين فاعتبروا يا أولى الابصار طار طار ٥ بن ٥ من بيته
وداره ومسكنه ومحله وعن اهله كانهم حمر مستنفرة فرت من
قسورة كيوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبته وبنيه
لكل امرء منهم يومئذ شان يغنيه وتوكلوا على طرده يا روحا
نية هذه الشجرة والقرآن العظيم ومع تمام ٣ الايام اقلع
الشجرة وتسحقها ناعما وتخلطه مع رماد اللغ وهو الوزغ

ومع تخليطه تقول ! حتكما اختلط دماغ هذا وا ختف عقله

وطار كما يطير الريح في الهوى مثل ما اختلط هذا العمل الصحيح

ويقيل تاخذ العمل وترتن رذره مثل ام بيته عند الباب وتقول

عند الذرار طاره فلان طار فلان ما دام كذا نقول هكذا

فانه ينطرح سريع وعليه بتقوى الله ولا تعمله الا لمستحقه

فانه عملا قاطع والله الموفق باب غيره للانتقام من الجبابره

والطاغي يكتب ويقسم به على الكتابه او على الطلاسم او الا

وخاق في النحوس والله اعلم بصحته وعلى التجربه والنيه يصح يا

مر الله وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم وبالله ولا اله الا الله والله اكبر

واعز واذلا واجل وانقتم من الجبابرة الجائر والباغي والطاغي

به عزمت (واقسمت) عليكم ايتها الارواح الروحانيه والملوك السفليه من الجن

والجان والانس والشياطين والعفاريت والمردة والموذية وا

لسحرة وجميع الاجناس الذين يعملون السحر ويقطعون الفيافي

والاقطار وجميع الطيار من اعوان الليل والنهار والشمس والاقمار

واصحاب الافلاك والدراري والبروج والمنازل والايام والار

ياح الاربعة والجهات الاربعه الستة والطبايع المنسوبة

على الحروف وجميع العوالم بالله الذي خلقكم وصوركم وجعلكم انوار

في افلاككم يا شرطيائيل ويا ميططرون سالتكم ان تسخروا لي

الخدام والاعوان بغيره ضرورة ولا امتحان ولا تستهزئوا بي

حتى لا اله الا الله محمد رسول الله وجبرائيل وميكائيل واسرا

فيل وعزرائيل

فيل وعزرائيل وسمكيائيل ونوائيل ودرديائيل وطمطغيا

اجيبوا يا زوبعة يا صاحب الروس الاربعة ابن مازر ابن كمطم

ابن قسورة الجن ابن طيكل ابن عصاب ابن صاحب جبل

الدخان ابن الراكب على الفيل المتعمم بالثعبان ابن كردون

ابن درم اجيبوا بغير ضرورة ولا امتحان بحق عظيم الشان

اجيبوا يا ايتها الارواح الملوك وسخروا لي الخدام والاعوان حتى

يتوكلوا في عملي هذا بحق هذه الاسماء هياش شراهيا براهيا

اذوناي اصباوت آل شداي اجيبوا بالله عليكم و

عظمته وجلاله وطاعته ايا روقيائيل ويا جبرائيل ويا

سمسمائيل ويا ميكائيل ويا صرفيائيل ويا غنيائيل ويا

كسفيائيل سألتكم بالله الذي ~~خلا~~ خلقكم وصوركم وجعلكم

انوارا في افلاككم يا ايتها الملوك ان تسخروا لي احدا من اعوا

نكم وخدامكم حتى يتوكلوا في عملي هذا واحضروهم الروحانية

عاجلا عاجلا سريعا سريعا حثيثا حثيثا وبينوا الي الاجابة

وظهروا لي البرهان من غير امتحان فانا داعيكم وقارئ

عزيمتكم ومتوسلت باسمائكم وارجي الاجابة منكم والمسا

عدة منكم من لدنكم وقرجوا همي وغمي حتى اظفر باعدا

ئي وانقضاء حاجتي يا عباد الله فلي عليكم حاجة فاقضو

ها لي عاجلا عاجلا وتسلطوا على هذا الجبار الطاغي الباغي

الجائر فلان بن فلانه وشتتوا به وطيروا به وزلزلوه زلزالا واذيقوه

مال هذه واسلبا منه واخذته السحرة والشياطين ونشرته
في برور الصين ولا يرجع عليه ابدا ابدا ابدا بحق ما تلوته
عليكم توكلوا واسرعوا وعجلوا واستعجلوا وبينوا لي فيه
بيان الحق الصادق وارعوني فيه آية العذاب والنقمه
والقهر هيا هيا هيا بحق هذه الاسماء وبما تلوته عليكم افعلوا
ما تؤمرون به وما امرتم به العجل ٣ الوحا ٣ الساعه ٣
تنبيه من تم هذا القسم وفاعله لغير مستحقه برضا من الله فله على
من ربه وانا برئ منه وقلد ذكرا اياه في عنقه لانه فيه غرايب
وامور شتى بما فيه من قوة الاعوان وسطوة روحانيته على
الخدام وان اردت تزيد عليها في العمل كل يوم بروحا
نيتها كان حسن وهذه روحانيه الايام

الاحد روفيائيل	الاثنين جبرائيل	الثلاثا سمسائيل	الاربعا ميكائيل	الخميس صرفيائيل
الجمعه عنيائيل	السبت كسفيائيل			

واما الملوك للايام فهم مدخولين
في القسم والله الموفق باب انصراف العمار عن العمل
تقسم قبل شروعك في العمل الى عمار المكان انهم يضيعوا
عليك ويقطعوا في طريق الروحانيه والخدام ويتعرضوا
حال المعزم له والكاتب وتصرفهم قبل شروعك للعمل تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت يا عمار هذا المكان بالله
العلي العظيم وبجبرائيل وميكائيل واسرافيل وعز
رائيل

رائيل وشرطيائيل ومبططرون ان يتهل بها الملك طا
رش انت وعمار المكان انصرفوا من طريق الخدام وسا
عدوا في عملي هذا وان لم تنصرفوا ولم تسمعوا ولم تساعدوا
أينزل عليكم الملائكة بشهاب من نار ونحاس فلا
تنتصران ويشواض من نار ويتركوكم مصروعين
مطروحين يا عمار هذا المكان انصرفوا من طريق
الخدام وساعدوا الى عملي هذا ولا تضيعوا الاعمال
بحق الملك طارش عليكم والملائكة الكرام تسوقكم
حكم والله ايصرفكم وينتقمون الذي يتعرض على عملي
واراد ان يضيعه ويقف عليه وانصرفوا يا عمار هذا
المكان عن طريق الخدام وساعدوا الى عملي هذا بحق الاسماء
عليكم وبحق الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم الى آخر السوره اقسمت عليكم يا عمار هذا
المكان بحق هذه الاسماء وبحرمة الملك طارش ان تنصرفوا
من طريق الخدام ولا تتعرضوا على طباع عملي هذا وساعد
والخدام على تمام الاعمال ونجاح المطلوب هيا ٣ العجل
٣ الوحا ٣ الساعه ٣ مسألة للحصار تضع بسرة
من خوص نخل ونحمل وسطها ٧ حصيات سبع صغار
وتقرا عليها الم نشرح لك صدرك الى آخرها وتقرا غيرها
وان من الحجارة لما يتفجر منها الانهار وان منها لما يشقق

مال ه نب ٥ وا نسلبا منه وا خذ ته السحرة والشياطين ونثرته
لي برور الصين ولا يرجع عليه ابد الابد الابدا بحق ما نتلوته
عليكم توكلوا وا سرعوا وعجلوا واستعجلوا وبينوا لي فيه
بيان الحق الصادق وارني فيه آية العذاب والنقمه
والقهر هيا هيا هيا بحق هذه الاسماء وبما تلوته عليكم افعلوا
ما تؤمرون به وما امرتم به العجل ٣ الوحا ٣ الساعه ٣
من تم هذا القسم وفاعله لغير مستحقه برضا من الله فله عذاب
من ربه وانا بريء منه وقلت تكرارا ه في عنقه لانه فيه غرايب
وامور شتى بما فيه من قوة الاعوان وسطوة روحانيه على
الخدام وان اردت تنزيل عليها في العمل كل يوم بروحا
نيتها كان حسن وهذه روحانيه الايام

الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعا	الخميس
روقيائيل	جبرائيل	سمسائيل	ميكائيل	صرفيائيل
الجمعه عنيائيل	السبت كسفيائيل			

واما الملوك للايام منهم مذكورين
في القسم والله الموفق باب انصراف العمار عن العمل
تقسم قبل شروعك في العمل الى عمار المكان انهم يضيعوا
عليك ويقطعوا في طريق الروحانيه والخدام ويتعرضوا
حال المعزم له والكاتب وتصرفهم قبل شروعك للعمل تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت يا عمار هذا المكان بالله
العلي العظيم وبجبرائيل وميكائيل واسرافيل وعز
رائيل

رائيل وشرطيائيل ومبططرون ايا ميططرون بها الملك طا
رش انت وعمار المكان انصرفوا من طريق الخدام وسا
عدوا في عملي هذا وان لم تنصرفوا ولم تسمعوا ولم تساعدوا
انزلت عليكم الملائكة بشهاب من نار ونحاس فلا
تنتصران ويشواظ من نار ويتركوكم مصروعين
مطروحين ايا عمار هذا المكان انصرفوا من طريق
الخدام وساعدوا الى عملي هذا ولا تضيعوا الاعمال
بحق الملك طارش عليكم والملائكة الكرام تسوقكم
عكم والله ايصرفكم وينتقم من الذي يتعرض على عملي
واراد ان يضيعه ويقف عليه وانصرفوا يا عمار هذا
المكان عن طريق الخدام وساعدوا الى عملي هذا بحق الاسماء
عليكم وبحق الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم الى آخر السوره اقسمت عليكم يا عمار هذا
المكان بحق هذه الاسماء وبحرمة الملك طارش ان تنصرفوا
من طريق الخدام ولا تتعرضوا على طباع عملي هذا وساعدوا
الخدام على تمام الاعمال ونجاح المطلوب هيا ٣ العجل
٣ الوحا ٣ الساعه ٣ مسألة للحصار تضع بسركا
من خوص نخل ونجعل وسطها ٧ حصيات سبع صغار
وتقرا عليها الم نشرح لك صدرك الى آخرها وتقرا غيرها
وان من الحجارة لما يتفجر منها الانهار وان منها لما يشقق

فيخرج منه الماء وان منها لما يهبط من خشية الله وما الله
بغافل عما تعملون وتعلق الهيبة على الفحل الا يسر مسألة
تحور على السارق وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم حبست
وعقدت طريق الشمال وطريق الجنوب على السارق متاع
هذه واستعنت عليه بالله وبهلا تكته ملا تكة كرام
بسم الله الرحمن الرحيم يا رادا الفوت بعد الفوت يا محي
العظام البالية بعد الموت ويا راد موسى امه ويا جامع
شمل موسى يوسف الى ابيه ما ولما فتحوا متاعهم وجدوا
بضاعتهم ردت اليهم قالوا يا أبانا هذه بضاعتنا ردت
الينا ونمير اهلنا ونحفظ اخانا اللهم ارد متاع متاع
هذه اللهم السماء سمائك والارض ارضك والبر برك والبحر
بحرك والسفل سفلك والجبل جبلك ان تربط وتقفل
وتحبس على السارق متاع هذه برك وبحرك وان
تجعل عليه الارض اضيق من حلق جمل وسم الخياط و
ضاقت عليه الارض بما رحبت ان كانت الا صيحة واحد
ة فاذا هم جميع لدينا محضرون اللهم يا سامع كل صوت
ويا رادا كل فوت ويا مسهل كل فوت رد على هذه
متاعه الى منزله بحرمة هذه الاسماء رب رس رك
ل ٧ا عه العجل ٢ الوحا ٢ الساعه ٢ الحوقله
كما انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض
فاصبح

فاصبح هشيما تذروه الرياح وكان الله على كل شيء
مقتدرا هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما لل
للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت
فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عس
عسعس والصبح اذا تنفس ص والقرآن ذي الذكر
بل الذين كفروا في عزة وشقاق طلسمات معظمات
يا سريع يا مجيب يا قريب يا مجيب ههههههههههه
هههههههههههههههههههههههههههههههههه
هههههههههههههههههههههههههههههههههه
ههههههه اخذت سارق متاع هذه اخذ عزيز
مقتدر حتى لا يعرف شرقا ولا غربا ولا ارضا ولا بحرا ولا جنو
با ولا شمالا حتى تكون الدنيا عليه اضيق خف جمل حتى
يرد متاع هذه الى مكانه او كصيب من السماء فيه ظلمات
ورعد وبرق يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق
حذر الموت والله محيط بالكافرين او كظلمات في بحر لجي
يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات
بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل
الله له نورا فما له من نور يا بني انها ان تك مثقال
حبة من خردل في صخرة او في السموات او في الارض
ياتي بها الله سبع مرات ياتي بها الله تكتب ياتي بها الله

بمتاع ه بن ه و يرد سارق متاع ه بن ه ويردها حل ه

الحاصين ه بسم الله الرحمن الرحيم والضحى والليل اذا سجى

الحا قوله ظالا فهذا سبع مرات اللهم الهادي ه بن ه

الى سارق متاعه بألف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي

العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ✡ ااا م #

اااا هـ ه ٥٥٥ = مزبه مزبه مزبه

٦٦٦٦٦٦ وه ص

باب حجاب عظيم

من السحرة والعبث

المطلسم وشر الجن والا

الانس والعين والحسد

وله خواص كثيره

مهوان ناخل ٣

قطعات من ثلاث

جبرائيل

٨٦٤

حبست

سارق

متاع فلان

بن فلانه

عروق لوما الحامض الذي

هنه من جانب المطلع وا

جمع شي من المطلع وسماه

المغرب كله حسن ونكتب

٨	٦	٤	٢
٢	٤	٦	٨
٦	٨	٢	٤
٤	٢	٨	٦

حروف ابجد مرتبات في مسبع البيت تم حروف

منقطعات

مقطعات مطلسمات في بيتهن عددي وطلسمي وتضرب

سبعة في سبعة فهكذا قسمت الاربعة ا ب ج د ه و ز ح ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

١٠٠٠ ٩٠٠ ٨٠٠ ٧٠٠	٦٠٠ ٥٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠	٢٠٠ ١٠٠ ٩٠ ٨٠	٧٠ ٦٠ ٥٠ ٤٠	٣٠ ٢٠ ١٠ ٩
غ ظ ض ذ	خ ث ت ش	ر ق ص ف	ع س ن م	ل ك ي ط

يضرب هكذا سبعة في سبعة وهو له اسماء القهر القمر هكذا

سبه لياخيم لياعور ليافور لياروش لياروث ليالغوليا

شلش مقطعات الحروف وحوله الفهن البرهتية هذه

برهتية كرير تتليه طوران مزجل يزجل ترقب برهش

غلمش خوطير تلنهود برشان كظهير نموشلخ برهولا

بشكلخ قزمز انفلليط قبرات غياها كيل ها ولاء شماهير

شماهير سبحان من ليس كمثله شي وهو السميع البصير وحوله

هذه الفاتحة سنائيها تكتب حول الوفق ويقسم بها

عليه والعروق مقبوضات مع الوفق في خيط بين اليمنا

والوفق مكتوب في ورقة ويقال ما تقسم عليه ٧ مرات

اطوى العروق في الوفق مقطعات صار صفارا وكبار صفار

ملفوفات بخيط الى بعضهن ببعض ويشمع عليهن مع

الوفق بشمع ويلبسه صاحب المرض وبالله التوفيق وهذ

ه الخواتم تكتب حوالى الوفق بقلم العبراني

✡ ااا م # اااا هـ ه وخاتم المقرن وما فوقه

يكتب على اربع جهات الوفق وخاتم السطرين يكتب

كذلك وهذه الفاتحة التي يدار بها على الوفق وتقسم

بها عليه بالاصوات القسم ٧ مرات والكتابه مرة واحده
وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
اني اسالك بشفاعتك ياشافي وبكفايتك يا كافي وبجفواتك يامعافا
في وبرحمتك يارحمن يارحيم وبلطفك يالطيف وبراوفتك يا رؤوف
وبستيرك ياستار سبحانك اللهم لا اله الا انت يا ذا الجلال والا
كرام اللهم اني اسالك بحرمة ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت
ثخذ ضظغ وبحرمة ليا خيثم٢ ليا غور٢ ليا فور٢ ليا روش٢
ليا روث ٢ ليا لغو٢ ليا شلش ٢ وبحرمة المقفقحل برهتية٢
كرير٢ تتليه ٢ طوران٢ مرحل ٢ بزحل ٢ ترقب ٢ برهش ٢
غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ وبحرمة برشان ٢ كنظهير نموشلخ ٢
برهيولا٢ بشكيلخ ٢ قزمز ٢ الفلبليفا قيرات ٢ عياها ٢
كيل هاؤلاء ٢ شمخاهير ٢ شمهامز كبسحان من ليس كمثله
شي وهو السميع الحليم البصير باسم الله والعلم لله والنبي
المكرم صلى الله عليه وسلم ايا شرطيائيل ويا ميططرون الموكلين
على جميع الارواح والاجناس بالله عليكما ان تتوكلوا
ايا روحانية هذه الحروف والاسماء والاعداد والعهد والعروق
هذه شجرة الليمون بحفظ هذه من عبوثات السحريه ولا
لها لكتائب الطلسمانيه والعوارض الجنيه والارياح
الشيطانيه والامراض الجسمانيه والاعمال الانسيه
والجنون السوداويه والخيالات الفاسدات السحريه

والمضرات الروحانيه والعاهات الرديه والالام والاسقام
والمضرات والعاهات والساكنات ان كانت من الجن او من
الانس او من العين او من السحر او من الحسد او من الهيث
او من الشياطين او من العفاريت او من المردة او من جنود ابليس اجمعين او من الطبع بطلتها
وادفعتها عن حامل هذا الكتاب والحرز والحجاب واخرجتها
وانزعتها من دمه وعظمه ولحمه ومفاصله وجلده وعقله وعروقه
وروحه وسمعه وبصره ومن نسائمه ومن حركاته ومن مسالكه
ومن جوفه وسطنه واخرجتها ونزعتها وابطلتها بلا اله الا الله
محمد رسول الله انصرفوا ٣ صرفكم الله وانصرفوا من هذه
بحق الذي خلقكم وصوركم وانشأكم وانزلكم وهو الله الحي
القيوم ذو الجلال والاكرام الذي ليس كمثله وهو السميع ا
لبصير فهذا بينكم وبين حامل حامل هذا الكتاب والحرز
والحجاب حجابا من الله العزيز الحكيم الكريم الرؤف الرحمن
الرحيم يا الله ٣ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والحمد لله رب
العالمين مسألة للرياح والريح يكتب في ورقة وتقراء على
صاحب الرياح وهي هذه قريت ٢ جريت ٢ دريت ٢ هريت ٢
يا شائكه بنت الشائكه يا راجيه بنت الراجيه ياماكلة
اللحم بلا ميزان يا شاربة الدم بلا مكيال شيري كما سار
السحاب وتقطعي كما تقطع الضباب بمشيئة الرحمن

طلالع طلالع علالع والسماء والطارق الى قوله رجعه ٤
لقادرا اخرجي ايتها الريح من بدن ه بن ه بالذي يخرج الحي
من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الارض بعد موتها وكذا
لك تخرجون باب عزيمة الزورة بيان السارق تكتب في
ساعة زحل في يوم السبت او غيرها في ورقة محل غير تام
ولا تعجم شيء مثل حرف القاف والواو وما اشبه ذالك وتكتب
جبرائيل ع وميكائيل ع واسرافيل ع وعزرائيل ع ٤ سطور
كل ملك ٤ مرات وسورة الزلزلة الى قوله بان ربك اوحا
لها حروف مفرقه وسورة والطور الى قوله سيرا تسيري ايتها
الزورة الى سارق متاع ه بن واضربيه بنفسه او المتاع
بجنسه الساعه ٣ الوحا ٣ العجل ٣ الساعه ٣ استجيبوا
لربكم من قبل ان ياتي يوم لا مرد له من الله وما لكم من
ملجا يومئذ وما لكم من نكير وقل جاء الحق الى زهوقا
وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ورب الشمس
والقمر وتعزم عليها بسورة يس ما مسألة سر الا
سر اس ان تاخذ السورة او الاية او الاسم وتترك حروف
المكررة وتنصب عددهن وتقدر وفق وتقرأ عليها تلك السورة
بعددهم يكون تحصل المراد باذن الله مسأله القلم
الطبيعي

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن
س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

باب الساعات زحل للحبس والفرقه والمريخ للعداوة
والبغضاء وعطارد للوجه والمحبه والزهرة للتهيج والجلب وا
لمشتري لمقابلة السلاطين والبيع والشرا والشمس للحرب
والبناء والقمر لمقابلة الاشراف واهل الرياسة مسأله عزيمة
الرغيف للسارق باخذ الرغيف رجلين بين اصابعهم
السبابتين وتكتب اسم المتهومين في بطاقة واحدة واحد
وتجعلهما في الرغيف وتقرى عليه سورة ياسين الى قوله وجعلني
من المكرمين فان الرغيف يدور على اسم السارق وانزل
عدد بيض والذي لا يدور عليه اسم اخرج البيضه واكتب
اسم المتهومين الثاني في بيضة اخرى والقبليه اخرجها منه
والذي يدور على اسمه فهو السارق باب طرد النمل
تقرأ سورة الاخلاص ١٧ مرة على حبه فلفل اربعة اشراف
من فوق الفلفل ويذر على بيوت النمل ينطرد سريعا مجرب
مسألة الطفل الذي يأكل التراب يكتب له في
ورقه ما يشتهون مسأله لا قبلها ولا بعدها اذا كنت لا
حد نصف الليل لفارق قبل الصباح فتاخذ بياض وتبخ
وتبخره بشعر كلب اسود وخبل ومقل قبل الكتابه ثم
تكتب عليها هذه الاسماء والايات والقينا بينهم العداوة وا
لبغضاء ابدا الى يوم القيامه وحيل بينهم وبين ما
يشتهون الى قوله مريب وانقلب الليل والنهار وانقلب القمر

وانقلبت الشمس وتقلب فؤاد هـ بن هـ من ه بنت ه ويراها
في وجهه وبين عينيه مثل الكلب الاسود اللهم فرق بين
فلان بن فلانة كما فرقت بين المشرق والمغرب وكما فر
قت الليل والنهار وكما فرقت بين السماء والارض وكما فرقت
بين الكفر والاسلام اجهزطا اجهزطا اجهزطا اجهزطا
١١٨٣
٣١٩١٧٨٣١٩١٧٨٣١٩١٧٨٣١٩١٧٨٣١٩١١٧٨٣١١٧٨٣٧٧١١٧٨
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
خرقة من مثلها تسير الى قبر مهجور يوم الاحد باكره
وتقول يا ايها الانسان الساكن في ظلمات اللحود والا
كما ان اعطيناك من تراب البيان وتفرق بين هـ بن ه
وهـ بنت ه وتقبض من التراب وترميه في ذالك البيت
من داخل صحيح مجرب مسألة عزيمة المشط تقراء
عليه عشر مرات آيات من آخر سورة يس ومن آخر سورة الحشر
وتقرع المشط وتحزمه بخيط رباع الاربعا وهي هذه الاسماء
بسم الله الرحمن الرحيم يا شمويل يا شمويل يا مرسل يا رسول
سر يا ايها المشط الى سارق متاع ه بن ه بحق هذه الا
سماء يوم الماء تسوق الماء الارض الجرز وتسير الجبال
سيرا ذالك يوم الوعيد يبطش من في البلاد وهو على
كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم و
تكون القراءة الى ان يسير المشط باب العمل بقلم السحري
يحتاج اليه الانسان لعمل الجبابرة الطاغية ولم يخلي من

كف انا اردت ان تخرب احدا من الظالمين او قتله فسير
شيء يقطين ثمرة واحدة بعد صغيرة من اول ثمرتها وعلمها
وتاخذها في يوم يكون نجم المعموله غائب في ساعة زحل
وتصور في قاعه صورة آدمي بمداد اسود على اسم المعمول
له ويكتب في الصورة بمداد اسود ويأتيه الموت من كل
مكان كذالك يأتي هـ بن ه الموت فاماته الله تعالى وتكتب
الفاتحة معكوسه مفرده الاحرف وتعزم عليها الصورة
بالجمل المعكوسه ٧ مرات واصرفها في خير وشر ان اردت..
قتله بعد القسم اضربه بمسمار ذكر في راسه او اضربه
الصورة بقوس نشابة معمولة من طرفا مع القوس ووتره
بخيط من حرير ابيض وهذا ان اردت تعذيبه خذ سبع
برايات وتجعلهن في خيط اسود وتضرب بهن الصورة
بكرة وعشية فانه يكون لادمي لا حيا مع الحيين ولا
ميتا مع الميتين والعمل مع غروب نجمه في ساعة زحل
والله الهادي اوليلا او في آخر النهار والقمر في برج منقلب
ناظر الى النحوس او تربيع او مقارنة النحوس اخر الشهر
وفي القياس يمكن الصورة من شمع او من طين او من قرطاس
ولم اطلع على صحة قول القياس والله اعلم وهذا القسم الذي
يقسم به ٧ مرات نيلا ٢ ضلا ٢ الو مهيلع ٢ يوضخلا ٢
ريح ٢ مهليع مهيلع ٢ تمضناس نيذلا ٢ طارص ٢ ميتقتسلا ٢

طارصل ٢ ا ٢ لش هاه ٢ بيعتسن ٢ كا ياو ٢ ديعلش ٢ كا ياه ٢
يا نا محرلا ٢
نليكلا ٢ موي ٢ كلام ٢ ميحرلا ٢ نمحرلا ٢ نيملاعلا ٢
بر هلالا ٢ دمحلا ٢ ميحرلا ٢ نامحرلا ٢ هلالا ٢ مسب
٢ ايا رؤوسهن الجان ويا توابعه ويا ملوك الارض السابعه
ويا شياطين الارضيه كانهم حمر مستنفره ا جيبو وانزلوا
وتسلطوا اين الدنا هشه والمرده اين الدنا هشة والعفار
يت النارية هيا ٣ ايا برقان واعوانه ويا احمر وخدامه
والداء الاكبر ويا اصفر واصحابه ويا اسود وتلاميذه
ويا شمهروش وعوادو ويا مرة الابيض وذريته اين
التواريخ السحريه اين اين الكرعل الكهرالقهرمانيكل اين
شنظام صاحب الامراض الثقال اين مهيال صاحب
الوسوسة والعذاب والضربان اين شمعان واصحابه
الرهط التسعة الذين يفسدون في الارض ولا يصلحون اين
اعوان الروس الارضية اين المستمعة من الجان والمردة والموذية
اين الطيارة اين السيارة اجلبتكم واستحضرتكم واستنزلتكم
وسلطتكم على ه بن ٥ صاحب هذه الصورة والتمثال فتسلطوا
عليه واسكنوا في جوفه والبسوا في جسمه الارياح والعلل
والامراض الثقال وعطلوا حركاته بعذاب واصب وعذ
اب شديد وعذاب اليم وعذاب محرق وعذاب
مهلك وعذاب قاتل وعذاب منتقم وعذاب مدرك
وعذاب واقع

وعذاب واقع لا له راد ولا دافع عن بدنه ٢ وقهرته ٢
وامرضته ٢ والبسته سلاسل العذاب نا أججا ٢
نعن يا ٢ احرقا ٢ بنار الله الموقدة والبسته شواظ
من نار العذاب من فوقه نار ومن تحته نار وعلى يمينه نار
جميع
وعلى شماله نار وفي قلبه نار وفي اعظائه مسامير من نار
وتسلطوا يا سبع الجان واصحاب المكان وجميع الاجناس
على ه بن ٥ واسكنوا في جوفه والبسوا في جسمه العلل
والامراض الثقال حتى يكون لا حيا مع الحيين ولا
عن الميتين هيا ٣ بهاروت وماروت وبالابواب
السحريه اليوم انزلوا اليوم احضروا الساعة عجلوا الساعه
اسكنوا في جوف ه بن ٥ بشدة الامراض والعلل في اعظائه
وجسمه ه بن ٥ اذا احرك صاح واذا من وقف طاح واذا
من نام تهوي به الارياح لا له قرار ولا له براح واجيبوا
منها الله عن بوه بنار السموم التي خلقكم
بياجوج وماجوج مفسدون في الارض وبالاشكال
الطلسميه وبالاقلام ~~السحريه~~ السريانيه وبالقلم الهند
سيه وبالتواريخ السحريه وبالحروف الشكليه والاعدا
والآيات
الحرفيه وبالطلاسم العبرانيه الفرقانيه هيا ٢ وعطلوا حركاته
ه بن ٥ وعن بوه بأرياحكم واسكنوه في جوفه واعظائه
ولا تفارقوه ابدا ابدا ابدا الذين كفروا وصدوا عن
سبيل الله فلهم عذاب غليظا ويوم تسير الجبال سيرا وترى الارض

يا زجرة وحشريا صم فلم نغادر منهم احدا وجعلنا بعضهم
يومئذ يموج في بعض يموج ونفخ في الصور فجمعناهم
جمعا وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا وتفرد والنجم
اذا هوى الى قوله بالأفق الاعلاء وهذه العزيمة يقسم
بها سبع مرات وعليك عقاب الله ان عملتها في غير
مستحقها والذي يكتب في الصوره من اول القسم الى كاسين
ليس من الملائكة والباقي يقسم بها به على صورة التمثال
والله الموفق باب جلب ومحبة عظيمه اعزمت على
الجبلين المرتفعين والطودين الاعظمين والبحرين الاخضرين
والروحين الاشرفين ما بين البحرين بالصافات
صفا والزاجرات والصافات ويمنا دنى وتدلى
فكان قاب قوسين او ادنى اعزمت على اهل السحاب
السايرات واهل الرياح العاصفات واهل الرعود الخا
طفات واهل البروق اللامعات الا ما جيتم وخطفتم وا
حرقتم وخطفتم وزلزلتم ورجيتم واقرعتم وحطم
فلفلتم وسحرتم وسخرتم هذه [illegible] خذوها بالاوجاع
خذوها بالامراض خذوها بوجع الراس وضربان الراس
خذوها بوجع الامعاء حتى تاتي طايرة اللب والعقل
شاخصة البصر مصممة الاذنين خفيفة الرجلين
منخولة اليدين الى محبة وعشق هذه [illegible] بحق
هيا شراهيا

هيا شراهيا ادوناي اصباوت آل شداي يوم ترجف
الراجفه تتبعها الرادفة قلوب يومئذ واجفة ابصا
رها خاشعة لا تهتدي [illegible] الى طريق ولا الى صد
يق ولا الى رفيق الا الى هذه [illegible] يا شمخيشا يا شمخيشا
سيرت الجبال غشتشا زلزلت الارض رجفا صبت
العذاب من فوقها والعذاب من تحتها والعذاب
عن يمينها والعذاب عن شمالها صم بكم عمي فهم لا يرجعون
ولا يعقلون ولا يبصرون الدرقوس العرقوس قموس اذا
اذا زلزلت الارض زلزالها الى قوله بان ربك اوحى لها
روحها في لولوه وقلبها في قلقله ورجلها في بلبله حتى
تجي الى مودة وارادة هذه [illegible] يوم ترجف الراجفه تتبعها
الرادفه كذالك يا معشر الجن والجان وام الصبيان وا
لشياطين والعفاريت والمردة واولاد ابليس اللعين
وجنوده ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار
السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان ونفخ
في الصور فجمعنا جمعا ونفخ في الصور ذالك اليوم يوم
الوعيد وجائت كل نفس معها سائق وشهيد كذالك
يا معشر الجن والجان وام الصبيان والانس سوقوها و
هيجوها وزلزلوها وطيروها وسيروها واجلبوها واجذبوها
من [illegible] ومن كل فج عميق مجنونة ملهوفة فضا [illegible]

عليها الارض بما رحبت حتى تجي مسرعة عند الصباح
والمساء والرواح استغنت على هند بنت ه بالالسنة والا
لطوارقة استغنت عليها بربها وبهواكفا دب عليها القارعة
ما القارعه الى قوله نار حاميه في قلب وفؤاد وسمع و
بصر وجميع جوارح هند بنت ه اخذت رابها اخذت
راسها اخذت سمعها اخذت بصرها اخذت قلبها
اخذت عقلها الى محبة وراحة ومودة هذا بحق الذي
قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طايعين عزمت عليكم يا معاشر الجن والعفاريت
والاعوان عزمت عليكم يا معاشر الجن والجان وا
لجيران بالذي خلقكم من نار السموم فضربكم يتم في
اقطار البحار والخرائب عزمت عليكم يا براليل وماجوج
ويا ملجي ويا صاحب العبرة ويا من بايع تحت الشجرة
يا زوبعه ٣ يا صاحب الرؤس الاربعه اجب يا ميمون
بحق هذه الايات والاسماء [illegible] حتى تجي بمحبة
ومودة وجلب وحب روح وجميع جوارح ه
بنت ه اخذت رابها اخذت راسها محبة ومودة وارادة
هذا انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في
صخرة او في السموات او في الارض يأت بها الله
ان الله لطيف خبير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم

العظيم تمت العزيمة فان كنت تعزم الى شيء من الاشكال
المطلسمة او التمثال او وفق تقول اجيبوا يا ايها الا
رواح الروحانيه من الجن والجان والشياطين والعفاريت
والمردة وام الصبيان وتوكلوا في عملي هذا والبسوا
هذه الاشكال والاوفاق والطلاسم والتماثيل
والاعداد والايات والحروف وهيجوا بها النار والتراب
والرياح والمياه واحرقوا بها قلب وفؤاد وسمع و
بصر هند بنت ه وحركوا محبتها واجلبوها الى هذه
العجل هياش العجل ٣ الوحاش الساعة ٣ بارك الله
فيكم وعليكم اقضوا حاجتي مسرعين فقل وجدنا هذه
السيرة عند احد الاخوان في باب ادخال الايه
في وفق الثلاثي تحسب اسم الطالب والمطلوب واسم الاطار
كان طرد فلان او جلب فلان او عزل فلان (ملك) او قتل فلان او مرض
فلان مرض بما رحت له من الالفاظ فعال (كان) خيرا و شرا واحسبه
بالجمل الكبير ووفق له وفق الثلاثي وادخله بالجملة العدد
من بيت ١ ثم ٢ ثم ٣ ثم ٤ ثم ٥ ثم ٦ وانظر الى الايه
الموافقه الى العمل من القرآن او السورة واجملها بالجمل
الكبير واسقط منها السورة عدد بيت ٢ ثم عدد بيت ٤
تكون الجمله ٨ ونزل الباقي من عدد السورة في بيت ١٧ وزد
١٠ في بيت ٨ ثم ٩ يخرج الوفق صحيح منه عدد السورة [illegible]

... بيمنا العقرب

كامل فيه جميع الفلك واقسم عليه العمل وهو الوفقا
بهذه تكه السورة المذخولة في العمل بجدها بالجمل
الكبير ووكل روحانية العمل وهم روحانية السورة
حتى يقضوا حاجتك وتحمل عليهم بالقسم ووكلهم بالعمل
والله اعلم بالصواب **باب استخراج الملائكه اليه تضع**
مثله في الاستخراج العدد مثل عدد العمل ١٥٥
استنطاق حروفه هنق وتزيد عليه في الملائكة العلويات
لفظة ائيل وفي السفليات لفظة طيش يكون العلوي
هنقائيل وخادمه هنقطيش وهذا الاسم استخراج
الملائكه على هذا التمثال وهذا الشرحه تنادي اجب
~~هنقا~~ هنقائيل وسخر لي الخادم يتوكل في عملي هذا
توكل يا هنقطيش بحرمة الملائكة العلويه السماويه
الغالبة عليك وبحق اميرك المستولي عليك الا فعلت امره
فيه هنقائيل ان تفعلي كذا وكذا العمل ٢ الوحا ٢
الساعه ٢ وهذا جدول حلول المنازل في الشهور
الافرنجيه فافهمه وحلول الشمس في البروج الاثنى
عشر فافهمه تصيب ان شاء الله وهذا هو صورته

فصل في الرمل ... اذا ضرب الشكل الذي يظهر في بيت
الاول مع شكل الثاني ... ان كان سعد ... للفرح وان كان نحس
فذلك ايضا في عاقبة السائل فيما يطلبه والذي من الاول والسابع
شكلا ومن العاشر والرابع عشر شكلا ومن الشكلين ولد
شكلا واحدا الذي يخرج منه هو عاقبة السائل ان كان نحس لا
يحصل مراده وان كان سعد يحصل المطلوب حال الطالب والله اعلم

حساب من اول الشهور الى آخرها	اسماء الشهور الافرنجية وحسابها	اسماء الشهور القبطية	الايام	اول حلول الشمس في البروج من الشهور الى الحلول
١	٣١ جنوير	يناير	٢١	الدلو
٢	٢٨ فبروير	فبراير	١٩	الحوت
٣	٣١ مارث	مارث	٢١	الحمل
٤	٣٠ ابليه	ابريل	٢٢	الثور
٥	٣١ ميي	مايي	٢٢	الجوزاء
٦	٣٠ جون	يونيو	٢٢	السرطان
٧	٣١ جولي	جولي	٢٣	الاسد
٨	٣١ اوجسط	اغطس	٢٣	القطيعه
٩	٣٠ سيتمبر	سبتمبر	٢٣	الميزان
١٠	٣١ اكتوبر	اكتوبر	٢٣	العقرب
١١	٣٠ نوفمبر	نوفمبر	٢٣	القوس
١٢	٣١ دزنبر	دزنبر	٢٣	الجدي

تمام الشهور واسماء الشهور القبطية والى هاذا الحساب اول حلول الشمس في البروج

اسماء الشهور والمنازل الثابتة والمتوسطة فيهن	ايام الشهور والمنزلة الثابتة رقمه فيهن	واليه المنزلة المتوسطة
يناير ٠٩	النثرة	المقدم ا ريح
يناير ٢٢	الطرفا	الرشا ب ماء
فبراير ٠٤	الجبهة	الشرطين ج نار
فبراير ١٧	الزبرة	البطين د تراب
مارث ٠١	الصرفة	الثريا ه ريح
مارث ١٤	العواء	الدبران و ماء
مارث ٢٧	السماك	الهقعه ز نار
ابريل ٠٩	الغفر	الهنعه ح تراب
ابريل ٢٢	الزبانا	الذراع ط ريح
مايو ٠٥	الاكليل	النثرة ي ماء
مايو ١٨	القلب	الطرفا ك نار
مايو ٣١	الشولة	الجبهه ل تراب
يونيه ١٣	النعايم	الزبرة م ريح
يونيه ٢٦	البلدة	الطرف ن ماء
يوليه ٠٢	الذابح	العواء س نار
يوليه ٠٩	بلع	الغفر ع ريح
يوليه ٢٢	السعود	الزبانا ع ماء
اغطس ٠٤	الاخبية	الاكليل ف نار
اغطس ١٧	المقدم	القلب ص تراب
اغطس ٣٠	المؤخر	الشوله ق ريح
سبتمبر ١٣	الرشا	النعايم ر ماء
سبتمبر ٢٦	الشرطين	البلدة ش نار
اكتوبر ٠٩	البطين	الذابح ت تراب
اكتوبر ٢٢	الثريا	بلع ث ريح
نوفمبر ٠٤	الدبران	السعود خ ماء
نوفمبر ١٨	الهقعه	الاخبية ذ نار
دسمبر ٠١	الهنعه	المقدم ض تراب
دسمبر ١٤	الذراع	~~الليلة~~
دسمبر ٢٧	الليلة اول الساعة	الليلة او الساعة

واما السنه لها اربعة فصول وهي ١٢ شهر منها ٣ شهور مختصة بفصل وتسمى التاقوفة منها اربعة فصل الصيف وفصل الشتاء وفصل الربيع وفصل الخريف التاقوفة الاول لفصل الربيع واولها ف ٢٤ من شهر مارث شمالي الى ٢٤ من جون التاقوفة الثانيه من لفصل الصيف من ٢٤ من شهر ~~جمبر~~ يونيه شرقي

من اربعه وعشرين جون يدخل الخريف
٢٤ سبتمبر يدخل الشتا
٢٤ دزنبر يدخل الربيع ماي
٢٤ مرس يدخل الصيف نار
٢٤ جون يدخل الخريف
الصيف شرقي نار
الخريف جنوبي هو
الشتاء غربي تراب
الربيع ماء قبلي

الى ٢٤ من شهر جون سبتمب الناقوقة الثالثة من
لفصل الخريف من ٢٤ من شهر سبتمب جنوبي الى ٢٤
من شهر ديسمب الناقوقة الرابعة لفصل الشتاء
من ٢٤ من شهر ديسمب غربي الى ٢٤ من شهر مارش
واعوان فصل الربيع الشمالي الروحانية وعريائيل
وطائيل واعوان فصل الصيف الشرقي من الروحانيه
وجبائيل وحرائيل وسمعائيل واعوان فصل الخريف
الجنوبي من الروحانيه بسيائيل ومرحائيل وحمركيائيل
واعوان فصل الشتاء الغربي من الروحانية جبرقيائيل
ومصمائيل وسرعائيل واما اذا اردت ان يجمع رءسا
هم الذين يلي بروئة الزمان فصاحب الشرق دنيائيل
وصاحب الغرب درديائيل وصاحب الشمال اسيا
ئيل وصاحب الجنوب جزفيائيل وصاحب الشرق
لفصل الصيف وصاحب الغرب لفصل الشتاء وصا
حب الشمال لفصل الربيع وصاحب الجنوب لفصل
الخريف تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب والحمد لله
الذي فضل بني آدم على جميع المخلوقات وفضل
بعضهم على بعض ورفعهم درجات واراد افضلهم
الاسلام والبعث فيهم انبياء وجعل افضلهم محمد صلى
الله عليه وسلم وامته وافضل من امته الطايعين

له

له وجعل افضلهم واكرمهم عند الله اتقاهم دينا وانا نحمد
الله على ما اطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين ألا انا نحمده
لما جعلنا من امة نبيه محمد خاتم المرسلين (الانبياء) وجعلنا من امته
الطايعين لدينه ولما انزل به جرائيل الامين عليه السلام
على لسانه محمد صلى الله عليه ووفقنا على بعض منه
ونسأله التوفيق والقبول في ديننا والرضى عنا ونسأله
بأن يحشرنا في زمرة نبينا وسيدنا وحبيبنا وشفيعنا
محمد صلى الله عليه وسلم وصلى اللهم على رسوله سيدنا و
نبينا محمد خاتم الانبياء والمرسلين وعلى آله الطيبين
الطاهرين اجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وكان تمامه في يوم ثاني جمادى الاول عام ١٣٠٢ هـ
بقلم الحقير لله تعالى سليمان بن ناصر بن خلفان الجابري بيده وهو
لمسلم بن سليم بن جندب بن رجب بن رابح

باب معرفة بيوت الرمل لتعلم منه حال النقطا وما لها من الجهات
فقطا النار شرقيه الهواء غربيه الماء شماليه التراب قبلة
ومعرفة البيوت الاول والثاني والثالث والرابع فهي امهات نارية
شرقيات والخامس والسادس والسابع والثامن فهنه بنات غربيات هوائية
والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر فهنه حفيدات شماليات مائيات
والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر فهنه ترابيات
شواهد قبليه والمراد من ذلك مثلا اذا ضربنا رمل الخط وكان
السائل عن سما فردوهارب فانظر الطالع مع الهارب لانه هو
بيت الهارب والغايب فولد منهم شكلا ثم اضرب الشكل مع
الخامس عشر وهو الميزان وانظر الشكل الخارج منهم في اي الجهات
من ارباع الرمل فان وجدته منها ذا الارباع فهنا دالهارب [illegible]

تم الفراغ بنصح من الكتاب المعروف بكتاب العروج
في تدريج العروج تاليف الشيخ العلامه الحبر الفهامه محمد بن [illegible]
الطوسي الغزالي رحمه الله مسلما تسليما حنبليا وانا سليمان رفاص
الجاري بيده وكان تمام نسخه في صباح سابع جمادي
الاول عام ١٣٦٥ والحمد لله رب العالمين

باب مناظرة الرمل والمناطقه والمواصله والمفاصله ولمه هذه

مناظره ومناطقه ومواصله ومفاصله صله جماعه

الضاحك	قبض داخل	قبض خارج	اجتماع
جودله	عقله	انكيس	حمره
بياض	نصرة خارج	نصرة داخل	عتبة خارج
طريق	عتبة الداخل	الاجتماع	نقي الخد

فصل معرفة وجوه البروج ١٢ الجدي اول وجهه المريخ ثانيه الشمس ثالثه الزهرة :: الثور اول وجهه عطارد ثانيه القمر ثالثه زحل :: الجوزاء اول وجهه المشتري ثانيه المريخ ثالثه الشمس :: السرطان اول وجهه الزهرة ثانيه عطارد ثالثه القمر :: الاسد اول وجهه زحل ثانيه المشتري ثالثه المريخ :: القضيمه اول وجهه الشمس ثانيه الزهرة ثالثه عطارد :: الميزان اول وجهه القمر ثانيه زحل ثالثه المشتري :: العقرب اول وجه منه المريخ ثانيه الشمس ثالثه الزهرة :: القوس اول وجهه عطارد ثانيه القمر ثالثه زحل :: الجدي اول وجهه المشتري ثانيه المريخ ثالثه الشمس

الدلو

الدلو اول وجه منه الزهرة ثانيه عطارد ثالثه القمر :: الحوت اول وجه منه زحل ثانيه المشتري ثالثه المريخ :: ومعنا فصل هاذه الوجوه معناه حتى يعرف صاحب العمل حكم الوجوه بنزول الشمس والقمر في ذلك البرج يحكم بهاذه الوجوه على صحة الاعمال عن فسادها وقوة العمل بها عن التحقق عند العامل حتى يتم بها ذه العمل ويحمله عن الفساد اعلم ان الشمس تقيم في كل برج شهر ثلاثون يوما ومن هاذه الايام عشر يوم يحكمها على وجه الاول وعشر يوم يحكمها على وجه الثاني وعشر يوم الاخراي يحكمها على وجه الثالث فهو الاثر وكل عشر يوم يحكم بعملهن لنجم من هاذه النجوم وكذالك القمر يمكث في كل برج يومين وثلث يوم لهذه من الساعات ٥٦ ساعه ستة وخمسون تعرف من اول ساعه الذي ينزل بها القمر في ذلك اليوم وتعطي وجه الاول منه ١٨ ساعه و٢٠ دقيقه المعني لنجم اول الذي هو اول وجه ولنجم ٢ كذلك و٣ كذالك وهاذا التفصيل المراد به صحة الاعمال مع نزول القمر والشمس في البروج والمنازل ويقسمهن على الدراري بثلاثة اوجه على هاذه القسمة فصل اشراق الكواكب وهبوطها :: زحل شرفه الميزان ووباله السرطان وبيته الجدي والدلو ووباله الاسد والقضيمه :: والمشتري شرفه السرطان ووباله الجوزاء وهبوطه الجدي وبيته القوس :: والمريخ شرفه الجدي وهبوطه السرطان ووباله الثور والميزان وبيته الحمل :: والشمس شرفها الحمل وهبوطها الميزان وبيتها الاسد :: الزهرة شرفها الحوت وهبوطها القضيمه ووبالها الحمل والعقرب وبيتها الميزان :: عطارد شرفه القضيمه ووباله القوس والحوت وبيته القضيمه :: القمر شرفه الثور ووباله الجدي وهبوطه العقرب وبيته السرطان ومعنا هاذا متى تنزل الشمس بهاذه البروج والقمر في تلك البروج يكون القوة في هاذه الوجوه على ما ذكرنا والله التوفيق الشمس والمشتري والمريخ وزحل مذكره وعطارد مجسد والزهرة والقمر مانث واما المريخ ياخذ من التذكير والتانيث هاذا ما وجدناه

فصل ان ضربت رملا على مريض واردت ان تعرف هو دواء كبريض وربعا في مورد فاضرب الرمل الى تمامه واعلم ان الاوتاد فيهن القوة ٤ ١٠ ولاول والسابع واعلم ان الاول الطبيب والسابع شكل المقابله والعاشر هو المريض والرابع الدواء فان النحس في الطالع لم ينفعه دواء ولا اطباء ولو عالجوه لضره الدواء وان كان النحس في شكل العاشر فان المريض يهيج عليه الدواء ونفسه والمرض وان كان السعود في وسط السما فان للمريض يعالج نفسه بما ينفعه وان كان النحوس في السابع ينتقل فيه المرض من مكان الى مكان وان كان النحوس في الرابع زاده الدواء واشتد حاله وان كان هناك سعد في ٤ نفعته الادويه وان كان السابع فيه سعد يعافا بما يعالج به وان تكررت السعود في الاوتاد [illegible]
اعلم الاول الطبيب :: العاشر المريض :: الرابع الدواء :: السابع الحكم بالسعود [illegible]

فصل اذا اردت ان تعرف الاشكال الرمل الذى ركبت على اعضاء الانسان الادمى وتعرف به مكان العلة فى اى عضو من اعضاء الانسانية فكل شكلا له عضوا وهو مركب على بنى آدم شكل الضاحك للراس والقبض الداخل العنق والقبض الخارج للعضدين والاجتماع للذكر والبياض للفخذين والاحليان للركبتين والجماعه للصدر والكوسج للقلب والمعدة والعقله والعقله للبطن والامعاء والانكيس للسرة والحمرة للذكر والفخذين والعتبة الخارجة للقدمين والطريق ماء الظهر والراية ما خفى والاجتماع قصبة الظهر واما النقى الخد المواد والاصول ويعلم من هاذا الترتيب مكان العلة والله اعلم وبه التوفيق وهاذا علم خفى بزه الله للانبياء عليهم السلام

النصرة الخارجة للقامة الاعضاء الركبتين
والنصرة الداخلة للقامة الاعضاء الرجلين

شكل الاحيان خارج ناقص مذكر وقيل مانث ناطق مجسد مربد مائى صاعد سعد من اشكال المشترى وان وقع فى بيت الرابع عشر فمدته ثلاثة ايام صدقته دجاجه او فضه او بريسم او ابلا او بقره او عبدا او ذهبا او فضه او سكرا وفلفلا ويفعل فى المسجد او تربطه الى المسجد شكل القبضة الداخله مطلوب تام مانث وقيل مذكر ناطق ثابت محلول نارى صاعد وهو من اشكال الشمس ان وقع فى بيت الرابع عشر مدته اربعة وخمسون يوم وقيل خمسة واربعون صدقته ضانا ومعز او سليبا او نرجس او بريسم تصنع فى موضع البستان فصل شكل القبضة الخارجة هو الطالب للخارج تام مذكر منقلب مربوط هوائى صاعد نحس وهو من اشكال الراس والذنب ان وقع فى البيت الرابع عشر فمدته مية وخمسون يوما وقيل خمسة وخمسون يوما صدقته زبيب او سيف او نار جيدا او دخن او حماما او موزا او فواكه الارض وتصنع صدقته فى موضع البساتين فصل شكل الجماعه ممتزج من اشكال عطارد مجسد محلول ترابى هابط وهو مع السعود سعد ومع النحوس نحس داخل خارج داخل مانث ان وقع فى بيت الرابع عشر فمدته مائة وعشرون يوما وقيل خمسة وخمسون يوما وصدقته الذهب والزبيب والارز وتصنع الصدقه فى موضع مجتمع الناس فصل شكل راية الفرح ويسمى الكوسج هاذا شكله طالب ضعيف خارج ناقص ذكر منقلب هوائى مربوط ممتزج بالسعد والنحس من اشكال الزهرة ان وقع فى بيت الرابع عشر مدته يوم واحد صدقته فضه او شمع او تمرا او موزا تصنع الصدقه فى موضع الحديد فصل شكل العقله وهو الثقاف طالب مردود مطلوب لا داخل ولا خارج وقيل داخل مانث تام صامت هوائى محلول ممتزج لا سعد ولا نحس وهو من اشكال زحل ان وقع فى بيت الرابع عشر مدته خمسة وخمسون يوما صدقته طعام او موز او سفر او صبيان من ماء عذب وتصنع الصدقه فى موضع النداء وعند الطيب فصل شكل الانكيس مطلوب مستوى داخل ناقص مذكر وقيل مانث ناطق منقلب محلول ترابى من اشكال زحل ان وقع فى بيت الرابع عشر فمدته ثلاثة وثلاثون يوما او ثلاثون يوما وصدقته

وصدقته حديدا او نيلا او بقرة سوداء او غنم سود او ثوب اسود وتصنع الصدقه فى موضع البقر وهو شكل نحس قاطع النحوس فصل شكل الحمرة مطلوب ممتنع وقيل طالب خارج ناقص مذكر ناطق منقلب مربوط نارى نحس ممازج المريخ ان وقع فى بيت الرابع عشر فمدته اثنين وثلاثون يوما وقيل ثمانية وعشرون يوما وصدقته نحاسا احمرا او سليبا او ثوبا احمر او بقرة حمراء او آلة الحرب وتفعل الصدقه فى موضع النار او موضع السكك فصل شكل البياض مطلوب محصور داخل ناقص مانث ناطق مجسد محلول مائى صاعد ممتزج لا سعد ولا نحس وهو من مزاج القمر ان وقع فى بيت الرابع عشر فمدته عشرة ايام صدقته ثوب ابيض او محرق او دجاجه بيضاء او حطب او نار جيدا ابيض وتفعل الصدقه فى البحر او على بير فيه امواج ريح مثل البحر بلا طم فصل شكل النصرة الخارجة هاذه صورته هو الطالب القاهر الحب والهوائى خارج وهو تام مذكر ناطق ثابت محلول نارى صاعد سعيد من مزاج الشمس ان وقع فى بيت الرابع عشر فمدته ستة وثلاثون يوم وقيل ٥٥ يوما وصدقته ذهب او ياقوت احمر او ثوب مختلط ابيض واحمر او حجر العنبر وتوضع الصدقه فى موضع المعز فصل شكل النصرة الداخله مطلوب امن وهو الداخل التام المانث ناطق ثابت مربوط ترابى طالع سعد من مزاج الزهرة وان وقع فى بيت الرابع عشر فمدته ثمانية وسبعون يوما وان وافق الشواهد فى التكرار الاقرب يكون ثمانية ايام وجميع الاشكال تسرع الشر على موجب شواهدها تحت عليها الشواهد وتبعدها على شرح السابق والصدقه لشكل النصرة الداخلة الشراب او الارز او قصب متبرع او عسل وتفعل الصدقة فى المسجد فصل شكل عتبة الخارجة مطلوب مقصر الخارج الناقص مذكر ناطق منقلب مربوط ترابى صاعد نحس وهو من مزاج الجوزهرة وهى ذنبه وراسه وان وقع فى بيت الرابع عشر فمدته واحد وعشرون يوما ومع الشواهد ثلاثة ايام وصدقته الصفر او الرصاص الاسود او مر او صبر او ثوب اسود وتصنع الصدقه فى موضع صيد البر او البحر فصل شكل الطريق مطلوب داخل ناقص مانث ناطق ثابت محلول مائى صاعد ممتزج السعد والنحس من مزاج القمر ان وقع فى بيت الرابع عشر فمدته خمسة عشر يوما وصدقته عقيق او رمان او صيد البحر او طعام وتصنع الصدقه فى موضع السوق فصل شكل العتبة الداخله مطلوب ثابت الداخل ناقص مانث مذكر ناطق مجسد محلول نارى صاعد سعيد مع شواهده [illegible] ولنحس مع شواهد النحس واقربه الى السعد من مزاج المشترى [illegible] وقع فى بيت الرابع عشر فمدته ستة ايام ومع شواهدها [illegible]

وهو البر وصدقته فضة او ذهب او فواكه او صوف او سمسم او شجرة الخلو

وتقعد الصدقة في الموضع فصل شكل الاجتماع في طالع خامد لا داخل ولا خارج تام مذكر صامت مجسد مربوط هابط لا سعد ولا نحس ممتزج من اشكال عطارد ان وقع في بيت الرابع عشر فمدته ٦٦ يوم صدقته زيبق ويا قوته او زبرجد او حب مختلط مع الذرة والسمسم وتصنع الصدقة في موضع المجتمع الناس فصل شكل نقي الخد

طالب مربيض موجود لا داخل ولا خارج ولكن يميل الي الخارج الثابت المائت الصامت المنقلب مربوط ماوي هابط ممتزج لا سعد ولا نحس وهو من مزاج المريخ فان وقع في بيت الرابع عشر فمدته واحد وسبعين يوما وان وافق الشوا هد خمسة ايام صدقته خبز مختلط مع فولاد او رمح او نشاب او ثوب ابيض او غنم ابيض او خبز وتصنع الصدقة في الطريق والله اعلم فصل اذا كانت هاذه الاشكال في بيوتهن او شرفهن دلت على العز والسلطان والسعادة واذا كانت في بيوت قوتهن دلت على الصحة والعافية واذا كانت في بيوت وبالهن دلت على نقص الاموال والطلب واذا كانت في بيوت هبوطهن دلت على ذلك وشقاوة والله اعلم فصل في حكم المطلوبات واحكامهن اذا سئلت سؤالا لاي امر تشاء فانظر الى الطالع فان كان الشكل الطالب فيطلب فان كان الاول هو الطالب ثم انظر السابع فان وافق فيه شكل مطلوب فقد تم المطلب فظفر صاحب الطالع في الوتد من مطلوبه السابع في الوتد هو المطلوب فان كان الاول الطالب وشاهده طالب في السابع ومثلثه طالبا فلابد امن تحصيل المطلب صاحب الاول لانه حصلت المعونة من قبل الثالث فهو يدرك وان اختلف المطالبات فطلع الاول شكل مطلوب والسابع طالب فلا يطلب لانه السابع اقوى من الاول رجع الطلب عليه السائل والله اعلم ايضا واعلم ان المسئلة لابد لها من الطالع وهو الطالب واما السابع يكون هو المطلوب والشاهد وهو الثالث والدليل وهو الخامس والتسير وهو التاسع والحاكم وهو الخامس عشر والمستولي وهو السادس عشر والطالع عاقبته الثالث عشر والسابع عاقبته الرابع عشر فانظر الى نقطة الخامس عشر الي اين يسير فان سارت الى اليمين فقد تم المطلوب وان سارت الي الشمال فلا تدرك المطلب ثم انظر اذا كان الطالع طالب والسابع طالب في عاقبتهما كلهم طالبين فانظر الى الخامس عشر الى اين يميل فان كان ميله الى اليمين فهو جهة الطالب فلابد امن

طلب

طلب فهو يدرك فان كان ميله الى اليسار فهو جهة المطلوب فانظر فيه وكذلك السادس عشر والله اعلم ايضا الاشكال الاربعة الاولى للطالب واما والاربعة الوسطى للمطلوب والاربعة الذي بعدهن ٩ و ١٠ للطالب و ١١ و ١٢ للمطلوب و ١٣ السائل وهو الطالب و ١٤ المسئول عنه وهو المطلوب و ١٥ هو الميزان والحكم بينهم لانه خارج من شكل الطالب والمطلوب و ١٦ هو مقتضى الامر والمراد فانظر بجميع ذالك واحكم فيه مع السعود والنحوس والله اعلم وهاذا سر انزله الله لانبياءه ورسله على يد الحبيب جبرائيل عليه السلام بامر الملك العلام وبالله التوفيق والعماد فصل نتكلم في حكم الغالب والمغلوب اعلم انه اشكال النار والريح عاليات والاشكال الماء والتراب سفليات العلوي راغب والسفلي مغلوب وهنه امدادا والعلوي جاذب والسفلي مجذوب والعلوي فاعل والسفلي مفعول والعلوي غالب والسفلي مغلوب والعلوي كثيف والسفلي كثيف اعلم النار تغلب التراب والريح يغلب الماء والماء يطفي النار والتراب يشرب الماء وهو جاذبه والريح ينشف الماء والنار تحرق التراب والنار عداوة لبعضهن بعض والريح والماء عدوان لبعضهن بعض النار والريح والماء متحركات والتراب صامت يدل على الموت والريح متحرك يدل على الحياة والماء وصال والنار شعاع ظاهر والنار ظاهر الابصار والريح ظاهر الروح ومعدنه الصدر الادمي والماء وصال معدنه الاجفان والتراب انفصال معدنه الرجل ايضا النار جاذبه الريح والتراب جاذب الماء وكل شكل يقع في الاوتاد ٤ له قوة عن الباقيه والذي يتليف الاوتاد نصف قوة ٤ والثالثات ٤ سواقط والرابعات ٤ شواهد للعمد اشكال الناريات صفراويات واشكال الريحيات دمويات واشكال المائيات بلغميات واشكال الترابيات سوداويات والشكل اذا وقع في السواقط ضعفت قوته وسلبت منفعته والذي يلي الاوتاد نصف قوة والاوتاد قوة كامله ومعنا السواقط ساقطات عن الطالع والمنفعة في مرض وفي موت وفي هم وغم ٤ على مقتضى الرصد المضروب عليه الحاجة المنسوب عليها والله سبحانه اعلم معرفة الاشكال

اشكال الناريات — الريحيات — الترابيات — المائيات

اشكال السعد — اشكال النحس — اشكال الممتزجة به — اشكال المنقلبة

اشكال الثابتة · اشكال الداخلة · اشكال الخارجة · اشكال المنقلبة

اشكال المانثة · اشكال الناطقة هي هاذه · اشكال الصامتة

وحكم الغالب والمغلوب الي الطالب والمطلوب انضر بين شكلا الطالع الاول وبين شكلا السابع فاعطى الاول السائل والسابع المسئول فان وجدت الطالع من درجة النار والسابع من درجة الريح فان الطالب يضفر بالمطلوب النار تجذب الريح فان وجدت الطالع تراب والسابع ماء فان الطالع مع الطالب يضفر بالمطلوب وان وجدت الجواذب عند المطلوب فان المطلوب يضفر بالطالب فانضر الي بيت ٣ فهو بيت السائل وبيت ٤ فهو بيت المسئول عنه اعني الطالب والمطلوب فان وجدت اشكال الجاذبة عند الطالب يضفر بالمطلوب وان وجدت اشكال الجاذبة عند المطلوب فان المطلوب يضفر بالطالب وكذا الكلام السعد والنحس انهما عنده النحس فهما معصوم بقضاء الحاجة فهاذا التلويح يجرى في سائر الاعمال والضرب وجميع المعاني بيد خذ فيهن وحكمهن واحد على موجب الرمل المعروف اليه والله اعلم وبه التوفيق والنار تغلب التراب والريح يغلب الماء وحكم فصل النار في النضر والبصر والراس من الادمى والريح في الصدر والروح ولماء الباطن والتراب من العورة هابطا الى موضع الاقدام وسمى على تركيب الادمى

النضر / نار	الروح / هواء	الوصال / ماء	الانفصال / تراب	الله اكبر من شكل الذى رسما
شرقى	غربى	شمالى	جنوبى	بامر الاله وهو عالم العلماء
حمل	جوزاى	قمر	ثور	
اسد	ميزان	عقرب	قضيه	شكل اذا ضربته ابيانه ونسلبن
قوس	دلو	حوت	جدى	في طالعيه لقيه التشريك لهما

اما ضارب الرمل ينضر في بيت الطلب وهو السائل ٣ وبين المطلوب وهو المسئول عنه ٤ وبيت القاضي في الرمل ومقتضى مراده ومطلوبه وهو ١٥ ويعرف حكمه في السعود والنحوس والاوتاد والسواقط والتكرار في مواضع الاشكال وهو ميزان الرمل بيت ١٥ على مقتضى جميع مراده ان كان سعد فهو عاقبة سعد وان كان نحس فهو عاقبة نحس وفرح المراد بين ١٦ بين الطالب والمطلوب والمسئول عنه سعد بشفاء وتحصيل المراد ونحس بضد ذالك بسفر او قلته نكاح او قلته مطلوب او قلته فراق او قلته بغض او قلته طلاق او قلته خصام او قلته داخل او خارج او وصال او انفصال حبيب او سلامة في جميع الامور تحدث في الرمل انه بيت الداخل وان كان السعد عن نفسه وحلا شكله في فرحه نحسه فيكون علام من الدنيا بشرما ان يكون ثامنه فلا حلا على نفسه او نفسه حلا في ثامنه فاذا كان تاسع وحل شكل زينه في بيت مرتبه فيكون فلا فرح من مقامه ويتصل الحاسد في الميزان دل على سعد الطالب من المطلوب فان كان مجتمعات فلا بد الا بفتير فان فا حكم بذالك ولا تخف فانه جربناه مرارا وصح فلم يخطى ابدا والله اعلم

النار يموت في الماء ويحيى في التراب ويحيا في الريح ويهيج · والريح يحبس في الماء ويموت في التراب ويهيج في النار

باب بيان استخراج الكفارات من الرمل وذالك ان تكتب

الخطاع ١ شكلا على طرب النية الذى تريدها فانضر بيت ١٢ فتضرب بالكفارة وغيره ولو ذالك كلا شكلا السوء وقع في الخط فتضربه ذالك الشكل السوء بالكفارة وكلا شكلا سعيد لا يضرب ان وقع في الخط ابدا الا اذا كان نحوس في المطلوب واردت له الشر فاضرب سعده بالكفارة وعلا عليه السعود وادخله في النحوس ايضا دليل ذالك تجده في كتاب بستان العارفين وقال اذا اردت منع العدو وان تهدى عليه او الى صاحبك او من جيرانك او منع الغلام عنك فتضرب الرمل ١٤ شكلا وخرج بيت الثالث والحادى عشر او الثاني عشر والخامس وولد من ٤ شكلا واحدا وفي المنع انضر الى ذالك الشكل فاضربه بالكفارة وكذا الذبيح في منع العروس فافعل مثل ذالك ومراد المطلوب حاجته تراى منه امرا عظيما **واذا اردت ان تسلب نعمة عدوك وذهاب ماله** خرج الثاني والخامس والحادى عشر والثاني عشر وولد من الاربعة شكلين ومن الشكلين شكلا واحدا واضرب ذالك الشكل بالكفارة **واذا اردت ان تمنع سعد احد** خرج الثالث والتاسع والثامن والحادى عشر وولد من الاربعة شكلا واحدا فاضربه بكفارته **واذا اردت خراب دار عدوك او تسلط عليه البلايا** في مكانه او تسلط عليه المرض خرج الرابع والسادس والثامن والثاني عشر وولد واستخرج شكلا واحدا فاضربه بكفارته **واذا اردت التفريق بين المرءة** وزوجها خرج السابع والثالث والرابع والحادى عشر وولد شكلا واحدا فاضربه بالكفارة **فاذا اردت ان تضعف عدوك** او خرابه او حبسه دائره وكذالك الشر كله خرج الثاني عشر والعاشر والتاسع والثامن وولد منهم شكلا واحدا فاضربه بكفارة النحس ايضا وان اردت ان تجلب المرءة خرج السابع والخامس والثالث عشر والثامن وولد منهم شكلا واحدا فاضربه بكفارة ذالك الشكل واذا اردت ان تكفى شرا كلك اضرب الرابع مع الثاني عشر والسابع مع التاسع وولد منهم شكلين ومنهم شكلا واضرب ذالك الشكل بكفارته والله اعلم وايضا ان كان العمل للشر فافعل في صفته وطبعه الغالب عليه ان كان الشكل المتولد نارى فقويه العمل بالنار وان كان ترابى فقويه بالتراب ولماء مثل والرياحى مثل وان كان العمل للخير واردت ان تطفى ذالك لعمل الشر فاتركه في الطبع الذى هو بضاده ان كان نارى فاطفى العمل بالماء وان كان هواى فاطفئه في الهواى وان كان ترابى فعلقه في الهواى وان كان هواى بد فنه في التراب اعنى ذالك الشكل وعمله مع وفقه وطلسمه وملائكته وخدامه واقسامه ويومه وساعته وبرجه ومنزلته يمنع ذالك المنافي ويبدل الطبع بضده في الخير واتركه في طبعه بالشر مثلا شكل الجودله اي بينه كما في طبعه نارى من اشكال المريخ بيومه الثلاثاء العلوى سيما بيدا الادم الاحمر حرفه ش منزلته الشرطين

ولماء يموت في الريح ويحبس في النار ويحيا في التراب · والتراب يموت في النار ويحبس في الريح

تمنع الكلام وغيره فاضرب الرمل على ذلك النية وخذ بيت الثالث عشره وبيت المطلوب ~~المرتبة~~ وولد منهم شكلا وولد من البيت الخامس عشر والرابع عشر ومن الاربعة شكلا واوضعه في معدنه واضربه بصدقته باب الرابع عشر (١٤) وهو بيت المطلوب اذا اردت ان تمنع الكلام فاضرب الرمل على ذلك النية وولد من بيت الرابع عشر والثاني عشر شكلا وولد من بيت الفرح وبيت الطمع وصفي من الاربعة شكلا واحدا فاضربه بالصدقة باب الخامس عشر بيت القاضي (١٥) الرمل خذ شكل الخامس عشر مع شكل الثانية وولد منهم شكلا وخذ شكل الرابع عشر مع شكل الثالث عشر وصفي من الاربعة شكلا واحدا واضربه لكفارة ذلك الشكل الذي يظهر منهم وسلطه على المعنى الذي تضرب عليه تبت الرمل تصب ان شاء الله باب السادس عشر شكل الثانية اضربه مع شكل المطلوب مع بيت المقصود (١٦) مع بيت الجودلة وصفي من الاربعة شكلا واحدا واضربه كفارته واتركه في معدنه

تصب ان شاء الله	اشكال النار شرقيات	اشكال الهواء غربيات اشكال
الترابيات للقبلة	اشكال الماء شماليات	
الشمس سلطان الفلك سعد	القمر وزيره	واما معرفة وفق الاشكال فاشكال الرمل فرقه والبرج واسم النجم مكنه مع اليوم والساعة والمنزل واملاكه حوله مع الغريبة التي تقسم بها على العمل عليه الاعوان وظهور سلطانهم
الزهرة نساءه سعيد	زحل خادم النحس	
عطارد ممتزج كاتبه (راسه)	المشتري قاضيه	
المريخ عسكر النحس (ذنبه)		

واما شرح بيت الثامن اذا اردت ان تمنع الخوف او السفر او الكلام الذي هو من العدو او الظفرية او الغزا المعنى اعز العدو وبطبيع حفظه عند الناس فاعلم بيت الثامن هو بيت العدم والهلاك فخذ الشكل الذي حلا في بيت الثامن والثاني عشر وولد منهم شكلا وخذ بيت مطلوبك الذي تريد للعدو فيه نقصانه ان كان دمار حظ فخذ ١٠ وان كان منع سفر فخذ ٩ وان كان منع عرس امرأة فخذ ٧ وان كان ذهاب مال فخذ ٢ فالذي تريد له النقصان خذ ذلك الشكل وامزجه مع شكل الحادي عشر لانه هو شكل الرجاء واضربه مع الشكل الذي خرجته من ٨ ومن ١٢ وولد من ٤ شكل واحد والضر الذي يخرج من الاشكال واضربه بصدقته الشريفة الذي تريد له بها الانتقام واقسم عليه بقسم يومه واعوانه وخدامه وطبعه وسلطهم عليه يكون ذلك باذن الله تعالى واما المعنى فاضرب الرمل وكمله على بيت فهو العدو وخرج اشكاله على ما وصفت لك يخرج سرا عظيما ويظهر به المعجزات التامة لانه يدل على كل شيء من الغرامة الذي يظهر به انتقام العدو بدون تكليف دليلا وانا وضع لك اخذ عدد الشكل وحروفه وبرجه ومنزلته ويومه وخدامه من العلوي والسفلي وعدد القضية الذي تريد له بها الدمار مثلا اذهاب مال فلان بن فلانه واسم الله الاعظم الذي يوافق عمله مثل منتقم او جبار او قهار فخذ عدد الجميع ونزله في وفق واعمل تمثال عفريت من الخبز على اسم خادم اليوم الذي تريد تسلطه عليه واقسم عليه بقسم اليوم

الترطيب له من الجهات المشرق ان كان العمل للشر اتركه في النار او يحرق في مجلس العدو او العسكر او يدفن فيه وان كان اردت ان تمنع شر المريخ فادفنه في الماء وبدل بالساعة الذي تكتب فيها الذي هي هذا المريخ والمنزلة والبرج واليوم الذي يطفي شر المريخ بدل مكان النحس سعد والقسم والطلبة باذن الله الشر المتكم مع الصدقة مثلا من طبع الحوت والمشتري والخميس مكان الثلثا والمريخ مع خدامه واقسامه وان كان للمحبة فليكتب في اناء صين وتسقيه المطلوب في الماكول والمشروب وان كان تفريق يدفن في الطريق الاربعة طرق يمشو عليها العسكر فاصنع بالرمل والاشكاله واعماله مثل ما وصفت لك في جميع الاعمال وايضا ان اردت ان تضرب كفارة السوء ومنع الخوف عنك او نفسك او غيرك او غير ذلك الذي اردته في منع الخوف عنه

١) اضرب الاول مع الثامن مع شكل الخائف وتنظر شكل الخارج منهما فاضربه لكفارته على ما وصفت لك مع معدنها تصب ان شاء الله وان اردت الثاني

٢) وصاحبه ولاي واخيه اضرب الثالث مع الخامس والحادي عشر مع الخامس عشر وصفي منهم شكلا واحدا واضرب ذلك الشكل لكفارته تصب ان شاء الله

٣) وان اردت باب الثالث في منع المال اضرب شكل الثاني مع شكل المطلوب ان كان الطمع او السفر مع شكل الخامس وخذ ٤ ومنهم ٢ ومنهم ١ وانظر شكل الخارج واضربه لكفارته وهذا عمل شرعي باب الرابع اذا اردت ان ترحيل

٤) العدو او الظالم من مكان اضرب شكل الرابع مع الخامس والحادي عشر مع الثاني عشر وولد منهم شكلا واضربه لكفارته ومعدنه بالتحويس باب الخامس في منع العروس والحبل

٥) اضرب شكل الذي يقع في بيت الخامس مع الحادي عشر والثالث عشر مع الثاني عشر وولد منهم شكلا واضربه بالكفارة النحسة باب السادس ٦ في تسليط المرض

٦) او على العيون اضرب بيت السادس مع الثاني عشر وبين الثالث عشر مع بيت الخامس وصفي منهم شكلا واضربه بالكفارة باب السابع في نكاح المرأة فاضرب الرمل على ذلك

٧) النية فاضرب بيت السابع مع الشكل فاذا اردت ان تمنع الخوف او السفر او الكلام وولد من

٨) ثامن البيت الثاني عشر مع بيت المطلوب ثمان عن السفر او المرأة وسلطه معه بيت الحادي عشر فخذ من الاربعة شكلين ومن الشكلين شكل وانظر في باب الكفارات واضربه ذلك الشكل

٩) باب التاسع في منع السفر فاضرب الرمل على ذلك النية ان تمنع السفر وولد من بيت المطلوب مع الحادي عشر والخامس مع الاربعة عشر وصفي منهم شكلا واضربه بصدقته

١٠) باب العاشر ان اردت تبطل العز من الجبابرة او منع شره عنك وولد من العاشر والرابع

١١) شكلا ومن الحادي عشر والثاني عشر وصفي منهم شكلا واضربه لكفارته باب الحادي عشر ان اردت ان تمنع رجاء انسان طمع او عروس او سفر او نكاح فاضرب الشكل الحادي عشر مع الثاني عشر وولد منهم شكلا واضربه مع بيت المال ان كان مال وان كان عروس مع بيته مثلا كل بيت يختص به اضربه معه الذي اردت منعه وصفي منهم شكلا فاضربه بكفارته باب

١٢) الثاني عشر خذ بيت العدو مع بيت المطلوب مع بيت المرض ان كان مرض مع بيت الخوف ان كان خوف وصفي منهم شكلا واضربه بصدقته باب الثالث عشر اذا اردت ان تمنع

وان كان ترابي فخدمته بناء وان كان الشكل داخل لا يراي الا الشقاوة
وان كان نحس خارجا فهو حرامي قطاع الطريق وان كان سعد من نحس
وان كان الشكل منقلب ينقلب عنه
بانيه خير خارج وتخرج عنه وان كان شكلا لنحس من سعد متولد فتقول هذا من
وان كان الشكل ثابت تدوم له وان كان شكلا ... بالاول ولي ارح تخرج والثالث تضربه بالرابع
يخبر ويقبله الشر وافعل فعله بالاول ولي ارح تخرج والثالث تضربه بالرابع
عشرة لانه ثالث عشره والباقي على المنازل فصل اشكال المربوطة
صحيح في هاذه هي العشر ٧ سبعة اشكال وقيد
٧ مربوطة الاجتماع والجماعة ممتزج
واما الانكيس محلول والباقيات محلول ومربوطة
فصل
واعلى اجتماعهم على ان الشهات في ٧ محلولة
الرمل وحدها على مضى اعني انها مضى الانسان
من وقت ولادته ما مضى امن عمره والشي الذي ضربت عليه الرمل حاضرا
عندك والبنات وما يتولد منهما الكال وهما البيت

١٢	١١	٨	٧	٦	٥

فهاذه مستقبل والله اعلم

١٦	١٥	١٤	١٣

فصل في مسئلة المقارنة والمقابلة والتربيع والتثليث والتسديس
انظر كل الشكل يمينه وشماله مقارنه ان كان سعيد فسعد وان كان
نحس فنحس وكذالك ان تقدم السعد وتاخر النحس فتقول بعد السعد نحس
وان تقدم النحس وتاخر السعد فتقول بعد النحس سعد واما التربيع
الرابع يمين وشمال والعاشر يمين وشمال والتثليث الاول الخامس
اليمين والشمال والتاسع يمين وشمال وكذالك التسديس الثالث يمين
وشمال والحادي عشر يمين وشمال والمقابلة في السابع عداوة كاملة
يمين وشمال والله اعلم فصل هلاك العدو تكتب في قرطاس
بدم ديك اسود يوم السبت ساعة زحل اخر النهار و اخر الشهر او ساعة
المريخ وهي هاذه كتابته طنوف ٢ ياسمطيوس كاريك هاهسر
صع صع صع صع وصع هبت لاينام ولا يسهر طار
طارس طارس اخذت عروقه وعيناه طمسا وه ه ماماماما
ماماماماماماماماماما فائدة اسماء عظيمة الاول تكتب على ابهام
يدك اليمنى من داخل الكف والثانية على ابهام يدك اليسرى من داخل
والثالثة في راحة الكف اليمنى والرابعة في راحة الكف اليسرى
وانت على طهارة مستقبل القبلة وتقول في دعائك اللهم اني
اسئلك بحق هاذه الاسماء ان تسخر لي خادمها ويبينلي عن كذا وكذا
وتذكر ما تريد

وتذكر ما تريد واحذر ان تعلمها السفهاء ولا تفعلها الا في حاجة المهمة
وهي هاذه الاول هريش الثاني هبت الثالث بهميث الرابع شهيث
فصل انقلاب الرمل سر السائل خذ نار ٩ ١٣ ١٠ ١٥
واجعلها بيت النفس ثم خذ هواى ٩ ١٣ ١٠ ١٥ ثم خذ ماء ٩
١٣ ١٠ ١٥ ثم خذ تراب ٩ ١٣ ١٠ ١٥ واجعله الرابع واجعل
هاذه الاشكال الاربعة امهات الرمل وانضر حكم هاذه التخليف
الرمل والله اعلم ثم اضرب الكفارة اذا رايت شكل بيت ١٣ نحس
مثلا اذا كان شكل زحل اكتب الشكل ثم اعزم عليه بذلك الشكل ثم
اضربه بضده وقل اللهم ان تنجيني من كل شر وبلواى الذي في نفسي
ومالي واولادي وزوجاتي من شر هاذا الشكل وسطان كان
العدو وهو المسئول عنه زايله اقواى من السائل فزديه لا يدخل
في بيت ٦ ولا ١٢ ولا ٨ فاضرب ذالك الشكل المسئول عنه
بضده النار بالماء وانت تضرب الرمل وانضر المسئول عنه اعني
عدوك اذا حل في بيت ٦ او ٨ او ١٢ فاكتب الشكل
المنسوب في تلك الساعة باشكال ضده وحروف ضده ولو كان
الرمل الاول المسئول مثلا فاضرب مرة ثانيه وخرج الرمل
الثاني اضربه كذالك الي ان يخرج ببيت ٦ ثم واضرب مرة
ثالثة وخرج المسئول عنه وان لم يدخل في بيت السادس
فاضربه بالكفارة الي ان يدخل في بيت السادس واكتب تلك الشكل
في ساعة المنسوبة لتلك الشكل اعني ضاده النار بالماء وحروفه
حول الخاتم والعناية مثلا نصرة الداخلة هاكذا الي ان تخرج الزمام
ثم دور حروف الطالب حول الوفق وصورة المتقدم ذكره وشكل
الدور حول الوفق على حساب عدد نقط الشكل وهاذا تفسير الشكل
في الوفق ن ص ر ه ا ل خ ا ر ج ه
ه ث ص ر ه ا ل خ ا ر ج ه
ن ص ر ه ا ل خ ا ر ج ه
ص ر ث ا ل خ ا ر ج ه ث
ن ص ر ه ا ل خ ا ر ج ه
فصل اذا اردت عمل الكفارة صحيح واردت ان تضرب احد من الرجال
او النساء اذا كان عدوى او تدفع البلايا او تطفي الكلام السوء

عن الشكل الذي ... اضربه

او تسليط المرض على عدوك او تزد بله من البلاد او كلا شئ اردت له
من خير او شر اذا اردت ذالك فاضرب الرمل بكماله على هاديك
النية وكمله ١٦ شكلا فانظر تخليف الرمل اعني تقليبه الرمل
الثاني فهو ان تاخذ بيت ١ و ٥ وولد منهما شكلا ثم بيت ٢ و ٦ وولد
منهما شكلا ثم ٣ و ٧ وولد منهما شكلا ثم ٤ و ٨ وولد منهما شكلا
ثم خذ هاذه المولدات الاربع واجعلهم امهات الرمل الثاني واضربه
الى تمامه ١٦ شكلا ثم انظر بيت السائل والمسئول عنه اذا حلا في
بيت ٦ او ١٢ فهو المغلوب وان كان انت مغلوب فاضرب المسئول
عنه كما تقدم ذكره حتى يدخل في بيت ٦ او ١٢ وهاذه طريقة
من احد التنضرات غالب ام هو المغلوب والله اعلم

فصلا اذا اردت ان تحجب نفسك ولعدو لا يرد معكا اعني الحجاب للاشغال
ان كان الرمل الذي انت تريده لضرب عدوك فولد الحجاب من تلك
الرمل واحمله وطريقة ذالك ان تاخذ بيت الاول شكله وبيت الرابع
شكله وبيت السابع وبيت العاشر وولد منهما شكلين ومنهم شكلا
وانظر هاذا الشكل المولود ان كان نارا فخذ الحروف النارية ودورها
حول الوفق والشكل المذكور اسمه اكتبه بالوفق الحرفي ودور الحروف
حوله واحمله كما تقدم واعزم عليه بالايات المناسبة الشكل مثلا شكل
زحل فاعزم عليه بسورة زحل وتبخره في كتاب بساعة الجبر وعلقه
على نفسك واكتب في اركان الوفق المذكور اجب يا شرنطيابيل
ويا نوائيل ويا غنيائيل ويا ميططرون تمت والله اعلم

فصلا اذا اردت ان تضرب عدوك فتاخذ استخراج الرمل الثاني كما تقدم اعني
تخليف الرمل بعد الحكم والنظرة المتقدمة اذا حلا عدوك في ٦ او ١٢
فخذ ٣ والرابع ثم ١٢ وهو بيت العداوة وبيت ١٠ فهو بيت القدرا
وولد منهما شكلين ثم شكلا واحدا الجملة ٧ اشكال مثلا خرج شكل
النار اضربه بالماء وحروفها حوله واسم الشكل اكتبه في الوفق الحروف
كما تقدم واعزم عليه بالسورة الغالبه مثلا خرج هاذه الاشكال
هوائي فضده الارض والارض مثلا نحس الجدي فهوائي فخذ سورة زحل
من كتاب ساعة الجبر واكتب هاذا الشكل في التراب اسود وادفنه

فصل طريقة اخرى برجه الحوت عدوك الحوت الدلو وهاذا شعر ياجي
لا ينفع لشغلك انظر بيت حوته ومعونه ميزان ذالك الريح لا ينفع
بالحاجة الريح بنفسه اضرب في التراب جدي او الثور او سنبلة
ضده والله اعلم وحول الوفق صورصوره الادمي واكتب حول الوفق
اسماء الروحانيه شرنطيابيل ونوائيل وغنيائيل وميططرون يكون بالله

فصل لتعليم العدو في الرمل وضرب الخفارة فخذ نقطة الاشكال
النحسة كلها من اول الطالع الى بيت ١٦ واسقطه ٥ مرة فابدى بالبقية
من بيت الطالع الى بيت ٥ فحيث نفذ العدد في اي بيت ان كان فيه شكل النحس
فهو عدوا وان طلع شكل ممتزج فالعداوة ممتزجة وان كان سعدا
فصديق الا في التكرار عدوا وعدد التكرار الشكل المذكور هو عدد الاعداء
والله اعلم

واما فصل المدة التي يحصل فيها السائل اخذنا عدد
النقطة الفردية الاشكال نقطة الهوائية التحت كله وعدينا الجملة ثم اضرب
في شكل الاول زوجه وفرده مثلا نصرة خارجة ٤ نقط على هاذا القياس
واضربها في ذالك العدد المذكور واسقط النقط ١٦ /١٦ فما بقي دون العدد فاعطي
كل بيت نقطه من اول الطالع فحيث نفذ العدد فهي المدة في تلك الشكل وان كان
شكل مسدود مثل الجماعة فاترك ثم خذ نقطة الهوائي والماء واجمع الحساب واضربه
في عدد نقطة بيت الطالع مفتوحه ومسدوده فالنارح اسقطه ١٦ /١٦ ولبالقي ابدا
من الطالع فحيث نفذ العدد فهي بيت المدة في الشكل الذي سكن في ذالك البيت
عدد نقطة الشكل وان كان مسدودا مثل الجماعه فخذ عدد نقطة الهوائي والماء
المذكور واضربه في شكل بيت الطالع ولو كان بيت الرابع مسدود اضربه ثم اسقطه
١٦ /١٦ فاعطي لكل بيت واحد واحد الطالع الرابع الى اخر البيت فحيث نفذ العدد فهي مدته
ان كان شكله مفتوح احد عنصر وان كان مسدود كذالك مثل الجماعه ثم ارجعهما
الى شكل الطالع وانظر فرحه كل شكل فرحه خامسه ان كان الشكل فرحه موجود
في الرمل وهي مفتوح فهي عدد المدة في تلك البيت التي حل فيه وان كان ظهر
في التحت ذالك الشكل الفرحه طالع فارجع الى بيت ضميره الشمل الجماعه
فلنا الجماعه من الاشكال الزوايد لها سنين الامهات لها ايام والبنات لها الجمع
والشهور لها الشهور والزوايد لها السنين واذا حلت شكل السنين
في محل الايام فتكون الايام الزيادة على السنين وفي مثالها تكون المدة
سنة والزيادة اربع ايام وقلنا في اي يوم اردت والله اعلم

فصل قوة الاشكال وامتدادهم في الرمل الدائرة الجودلة

الشكل				
الجودلة قوته في بيت	١	٤	٧	١٠
الاجيان قوته في	٢	٥	٨	١١
العتبه قوته في	٣	٦	٩	١٢
البياض قوته في	٤	٧	١٠	١٣
نقي قوته في	٥	٨	١١	١٤
الخارجة قوته في	٦	٩	١٢	١٥
الحمرة قوته في	٧	١٠	١٣	١٦
الانكيس قوته في	٨	١١	١٤	٠١
نصرة الخارجة قوته في	٩	١٢	١٥	٠٢
العقله قوته في	١٠	١٣	١٦	٠٣
الاجتماع قوته في بيت	١١	١٤	٠١	٠٤
نصرة الداخله قوته	١٢	١٥	٠٢	٠٥
الطريق قوته في	١٣	١٦	٠٣	٠٦
قبض الخارج قوته	١٤	٠١	٠٤	٠٧
الجماعة قوته في	١٥	٠٢	٠٥	٠٨
قبض الداخل قوته	١٦	٠٣	٠٦	٠٩

فصل في الاشكال ماله الوسط تسعين الجود في القوة المستقبل

الشكل				
الجودله	٢	٥	٨	١١
الاجيان	٣	٦	٩	١٢
الداخله	٤	٧	١٠	١٣
بياض	٥	٨	١١	١٤

في القوة المستقبل المعناء امرا ترجيبة طايل الود

[illegible] ويعوب والله اعلم

فصل في قول الطرابلسي الامهات الماضي ولبنات دليل على ما سيكون في المستقبل وان خرج اشكال ما بيان في الامهات والبنات دليل على الماضي ولبنات الحالي فصل

الطرح كثير يحضروا الامهات الى الشكل ثم خذ ١ ٤ ٥ ٧ ومعرفة النكاح بتمام لا اضرب الرمل الى اضرب الرمل الثاني ان خرج شكلين واجعلهم امهات واستخرج الرمل والله اعلم

داخلين يصح النكاح والا فلا يصح

واما قول الزناتي وطريقته

نار الحطب نار الحديد نار البرق	نار الحطب نار الحديد نار البرق
ماء المطر ماء البير ماء البحر	ماء المطر ماء البير ماء البحر
ريح الكرسي ريح القبلة ريح المغرب	ريح الكرس ريح القبلة ريح المغيب
تراب ابيض تراب احمر تراب اسود	تراب ابيض تراب احمر تراب اسود

وقال في كتاب راشد كمنتج

الحمل والمريخ نار الشجر الثور والزهرة تراب ابيض الجوزاء وعطارد ريح

سرطان والقمر ماء المطر وعين النهر الاسد والشمس نار الحديد القضيمة وعطارد تراب احمر

الميزان والزهرة ريح الجاه القوس والمشتري نار البرق الجدي وزحل تراب اسود

الدلو وزحل ريح المغرب العقرب والمريخ ماء البير القوس الحوت

فصل

اذا اردت ان اعلمك سرا غريبا وهو من الاسرار فاحسب عدد الاشكال الامهات وحدها واطرحها ٩/٩ فما بقي دون تسعة ونفسها تطرحها على الامهات الاربع وتعطي كل بيت نقطه فحيث اتفق النقطة الاخر تعلم عليه وتسميه ثم تحسب عدد اشكال البنات وتعمل كما عملت في الامهات وتطرحها ٩/٩ وتعد عدد الاشكال في البنات فحيث اتفق النقطة الاخر تعلم عليه وتسميه امرا يكون ثم تاخذ نقطة الثالث عشر والرابع عشر ١٣ ١٤ وتجمعها كما حولتها من القدح فحيث وقع تعلم عليه وتسميه امر العاقبة ثم تحكم على هاذه البيوت المعلمة على قدر طبع السعد والبيوت لا تنتقد بغيره فيعاد ان يكون هو احد الابواب واكثرها منفعه وهو من اسرار هاذا العلم وزبدته فاحتفظ به واكتمه على غير اهله اذ فيه سر الجميع ثم تاخذ عدد

امرا غائبا
امرا يكون
وامر العاقبة

عدد نقطة هاذه الاشكال المعلم عليها وتطرحها على الاشكال ٩/٩ فحيث وقف فثم هناك الضمير اما في البيت واما في الشكل ومع ذالك فائدة عظيمة جليلة المقدار فلا يضري ان تشركه ولتمزجه مع شكل اخر البيد وضع الاول وتحكم بمجموعها تصب ان شاء الله

فصل في السارق من عملت اهل السواحل زنجبار يهلكون به السارق وغيره الذي اراد وله يوبر سلطوا عليه الاعوان الشيطا بحليبه الكاريه وذالك بسيروا الى شجرة اسمها بالعربيه السكنكول واسمها بالسواحليه امبونر وقت العصر وتبخر عندها باللبان وجاوي وهو الصمغ الاحمر وتقول بعده انا اريد ان ياخذك ايها الشيطان الحاكم على هاذه الشجرة اني ارسلك واطلقك الى السارق الذي سرق متاع فلان بن فلانه وترد على نفسك بالجواب تقول بنفسك تعال بكره وخذ عرقي واعمد كما تريد ويكون ذالك ثم ارجع الى بيتك الى نهار ثاني في ساعة سعيدة واقصد الى تلك الشجرة المذكورة ومعك مخابير مغبار عود وجاوي او حلتيت وثوم ومعك ازفي او دخن من اول العصر ويوم الثاني خذ العروق بنية المذكورة وتقول انا اخذت شيطان هاذه الشجرة بتسليط واقع على راس السارق بالوجع حتى يرد ما لفلان بن فلانه واحفر العروق واقلع ٣ عروق واذبح طير دجاج تحت الشجرة سودا او حمراى وتقول ارهقت دم السارق الذي سرق متاع هبنه كما ارهقت دم هاذه الطيرة ثم اقطع العروق وادهنها بدم هاذيك الطيرة وسير ولا تلتفت على وراك واضرب رجلك في الارض تحت الذي الشجرة وتقول اتبعني ايها الشيطان هاذه الشجرة وسير الى السارق سارق متاع هبنه وسير الى بيتك وخذ عطر وقطن وادهن العروق مثل صورة الميت وكفن العروق واكتب فيهن واذا قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون وكفنها وصلي عليها بصلاة الميت ثم احملها كما حملت الميت تقول لا اله الا الله مثل الميت وادفنه تحت شجرة كبيرة او في قبر وتقول وقت الدفن انا دفنت سارق السارق الذي سرق متاع هبنه وكلا تشر اوبلاء ومرض يتبع هاذا السارق وجماعته الذي سرق معه والله اعلم هاذا ما وجدته من اعمالهم

ان الامهات الاربعة
النصر

والتاسع والثاني عشر والثالث عشر واجعلهم للسائل عنه وعد مفردات
وعد الغنا من قسمة السائل واسقطهم ٥ فان بقي ٥ حصد
السائل في قبضة المسئول عنه فان بقي اقل من ٥ لبس عليه غلب وعد
مفردات الشمال من قسمة المسئول عنه واسقطهم ١٣ ١٣ فان بقي
١٣ حصد المسئول عنه في قبضة السائل وان بقي اقل من ١٣ لبس عليه غلب
فان تساويا انظر الى ميزان العدد فان تصور في اليمين فالسائل يغلب
وان تصور في قسمة الشمال فالمسئول عنه يغلب وهو ميزان العدد بين ١٥
فصد تخليق آخر فاجعل المنطقة امهات وكذا الخط ثم احكم تصب
ان شاء الله فصد تخليق آخر ولد من الاول ولنا مس شكلا واجعله
اولا ومن ٢ وشكلا واجعله ثانيا ومن ٣ ٧ اشكال واجعله ثالثا
ومن ٤ ٨ شكلا واجعله رابع وكذا الخط ثم احكم بما تراه نكتة
آخرا اذا حكمت الاحمرة في بيت الحادي عشر دلت على سيلان
الدم سريع نكتة لطيفة اذا ضربت الخط الرمل على اسم حكم السلطان
كبير انضر بيت العز والسلطان وهاذا بيت العقلة في اين وجدته
في الخط ان كانت في الاول كان مهابا في نفسه ذو سياسة في مملكته قويا
محبوبا عند رعيته وان كانت في الثاني ظفر بالمال وملك البلاد والنصر الى الاعداء
ومالت عليه الرعية وفي ٣ حدث سيرته وكان ورعا عابدا محبوبا عند الناس عادلا وفي ٤
ملازما على الفعل الذي لا يلزم عليه حازما رايه كاسبا المال مولى امره لغيره وفي ٥
كان عزيزا في ذاته طالب الزيادة بسلطان ثابتة الصحف والرسد ولهذا الاول وفي
٦ كان مستقيما عليه طبعه الجور والظلم وكان مملوكا عليه ٧ جابرا متعسفا على
رعيته وفي ٨ ضعيفا في سلطانه ناقص العقل كثير الخوف تقوى عليه الرعية
ولا نبار لا يبصر الحق ولا يعرفه وفي ٩ كثرت اسفاره وحركاته باسط الشريعة
يعطي الحق ويعين عليه ويبطل الباطل وفي ١٠ يكون كثير المال عظيما موفقا للرعية
كثير الاعوان يحسن لا طرافه ورعيته محبوبا عند الناس كثير اللعب والمزاح
وان كان في ١١ دلا على عدله واستقامته وفي ١٢ دل على فساد ملكه وضعف طاقته
ويهان عند قومه ويرتبط امره يا لعفونة ويذهب ماله وباقي عمره في شقاوة
ونكد ونوف وفي ١٣ كانت طريقته مفتوحة لا كن حوايجه معوقة وعدم
الراحة له مدة كثرت اسفاره وفي ١٤ تمكن له قوة وجلوس في المملكة
ومكانة المنزلة واخذه المال من غيره وفي ١٥ تبين امره وبلغ ما اراده
من غير عاقة ولا تعسير وفي ١٦ ابرسد جاهه في ناحية يبطلون عليه وهو
يطلب الحركة حريص على المال مهموما في امر نفسه وحكمه لكونه
يتوكل في احواله على غيره فصد يعلم منه الغايب والدفين
ولا دلق في اي جهة كان فاذا اردت ذالك اضرب التخت الرملية وخذ منه
واجمع العناصر الاربع ثم اسقطها ذالك ١٢ ١٢ وما بقي امسكه ثم اسقطها
الثاني ١٢ ١٢ وما بقي منه امسكه ثم اسقطه ذالك الذي ٩ ٩ وامسكه ثم اسقطها
الرابعة ٤ ٤ ثم اجمع الاسقاطات الاربع مع فتوحات الامهات واسقطهم ١٢ ١٢

وان كانت امرأة وضربت في زوجها وطلع فوائد البيوت الامهات والبنات هاذا الشكل
في فكان الرجل مشغول بغيرها وان طلع في كان الشخص يفارق الشخص الذي معه
ويرجع لزوجته فصد الكامل اضرب الرمل وكمله وان رايت في بيت ٥ شكل في
او في يكون الحمل ذكر وان كان في سقط وان كان في يموت والله اعلم فصد
وان اردت ان تعرف الخبر الصحيح والخبر الباطل اضرب الرمل بهاذه النية الخبر
وكمله وان طلع في الاول نقي خد في الخبر باطل وان رايت في فالخبر صحيح صحيح
وان رايت في فالخبر على نفقه او كبير وان كان الاول شكل خارج وميزان العدد
خارج مثل هاذا فاعلم انما يصد الخبر صحيحا وان كثرت الحمرة في
لا بد من الشر لا سيما ان حصل في الضمير شكل خارج مثل قبض الخارج
والجماعة واواعناب الخارجة والعياذ بالله تعالى باب طريقة
التكسير وتخريج الوفق تأخذ اسم المطلوب واليه اسم الطالب وبينهم
اسم الحاجة وتبسطهم سطرا واحد وتكسرهم حتى يخرج الاول آخر وتترك
الاخر اسطله المتشابه مثل الاول في ذ اوايل السطور واواخرهن
فقدم الاوايل وثلثه للخواص وكسره الى سبعة اسطر فخذ
اوايل سبعة اسطر واخرهن تكون ١٤ حرف فاجعلهن بالحساب الجمل
الكبير وادخل بالجملة في وفق الرباعي على قانون ادخاله واحسب طالع
الوفق وسقطه ١٢ ١٢ واعرف برجه وسقطه ٧ ٧ واعرف يومه واربط
العدد على الروحاني صاحب اليوم واقسم على الخادم صاحب اليوم بالروحاني
القابض عليه والعزيمة تستخرج من بيوت الوفق من اليمين الى
الشمال كلا بيتين الوفق كلمة واستخراج الروحانية كذالك من
بيتين من اعلى الوفق هابطا تكون العزيمة ٨ كلمات والروحانية
٨ كذالك وتقسم على خادم اليوم بالعزيمة المستخرجة والروحانية
ولها الموكل باليوم مع بخور الكوكب يتور وكلهم بالعدد ٧ مرات
واكتب حروف سبعة السطور المستخرجة الخلا فيك حول الوفق
او في قفا القرطاسة تشاهد العجايب والغرايب باذن الله والله اعلم
باب معرفة التوفيق بين الزوج والزوجة تحسب اسم المرأة واسم الزوج وتزيد عليها سبعة
من الهداى وتسقطهم ٩ ٩ فان فصل ١ تحس ٢ طيب ٣ نحس ٤ نحس ٥ طيبه ٦ نحس ٧ طيب
٨ طيب ٩ نحس باب في معرفة جودة المرأة من نحسها تحسب اسمها وتسقطه ١٢ ١٢ ونحفظ ونعزل
الباقي وتحسب اسم الرجل وتسقطه ١٢ ٣ ونحفظ ونعزل الباقي ونرجع الى المرأة فان بقي حسابها
٢ ميمونة الطلعة وحالها حسن حال ٣ فلا يكن له معها عيش طيب ٤ حالها متوسط ٥ تكون لها
اولاد وبينهما محبة ٦ يكون بينهما امراض وقلت راحة الى المهلك ٧ فاحوالها مستقيمة ويرى

ويرى الخير على وجههما ٨ فهي آ ده عليها فليحذرها ٩ فلا يستقيم له معها قرار ١٠ فلا باس
بهما يكون امرهما متوسطا ١١ فهي بين سعاده واستقامة كما تختار ويحب ١٢ فلا يقربها
ولا خير فيها والله اعلم باب اذا اردت ان تعلم ما بين الرجل والمرأة من خير وشر فاحسب
اسم كل واحد منهما على مفرده بالجمل الكبير والق كلا واحد منهما على انفراده ٩ ٩ فما بقي
لكل واحد منهما احفظه ١ ١ فاجتماعهما في عز وسعاده ١٢ فهما يتفقان في احسن
عيش ١٣ فهو يكد بينهما رجل انسان سوء يفسد بينهما ١٤ فاجتماعهما لان عيش
وطيب زمان وامرهما صالح ١٥ فان المرأة تحب الرجل ولا يسمع منها ما يحبه ١٦ فاجتماعهما
يمن وسعاده ١٧ فاجتماعهما في خير ومودة لا يزيد بينهما ما يفسد بينهما ١٨ فهما
يتقاسمان المحبة ١٩ وامرهم يصلح سنة وسنة لا يفسد + ٢٢ فوجودهما في سرور فصل
وفرح ومودة لا يزيد بينهما الشر والشر وتحلف حتى يتباغضان ٣ ٢ فصحبتهم سرور
وغبطة ٤ ٢ فاجتماعهما في سرور وفرح لا يتبسلان ويستحق كلا منهما صاحبه ٥ ٢
يود تفهم في يمن وسعاده وخير لا يتراجعان بعد شر ٦ ٢ فكلا من يرى صاحبه بالمودة
في السر والجهر وعظيم المودة ٧ ٢ فمودتهما وصحبتهما تكون في امن لا يقع بينهما كلام
سوء فيفترقان من غير تنغيص ٨ ٢ فهي محبة صحبة فيجري بينهما شر ٢٩ فاجتماعهما
منابه غير المودة ولا يامن احدهما صاحبه الا فربما يكون منه فصل ٣ و٣١
فاجتماعهم في يمن وسعاده لا يتغايران ٣٢ فاجتماعهما في خير شديد ٣٣ فاجتماعهما
في خير شديد ونعيم لا يفترقان ببغض وحزن ٣ ٤ فان المرأة تكون غيورة سلطة
اللسان لا يزال الشر بينهما ٣٥ فان المرأة تكون شكله عطرة حسنة لا تزيد بينهما
الغيرة ٣٨ فانهما يكونان في خير وسعاده ما عاشو ٣ ٩ فاجتماعهما في شر
وسخط حتى يفترقان فصل ٣ و٤ فاجتماعهما في خير ومودة حتى يتغايرا ويتباغضا
ويفترقان ٤ ٥ فصحبتهما عسيرة لا يزيد بينهما كلام سوء ويفترقان بالشتم
٤ ٦ فصحبتهما رديه ٧ ٤ فانهما يتحابان ولا يفترقان ما عاشو ٤ ٩
فاجتماعهما فاسد حتى يفترقان فصل ٥ و٥ فاجتماعهما خير ومودة ٥ و٦
فاجتماعهما سرور وغبطة دايمة ٥ و٧ فاجتماعهما من عشق ومودة ٥
٥ و٨ فاجتماعهما سوء وشر وهو من قبل الغيرة ولا يفترقان ٥ ٩ فهو
اجتماعهما يمن وفرح وفترة عين واصلاح ذات البين فصل ٦ و٦ فهو
اجتماعهما ذل وسخط بسبب اقربائهم ٦ و٧ فاجتماع مودة ومحبة ٦ و ٨
فهو نكاح شر وبلاء وخصومة لا يدا احد الصاحبه حق ٦ و٩ فهو اجتماع
فصل
حب ومودة ٧ ٧ انهما يفترقا بالغيرة ٧ و٨ فهو اجتماع حب ومودة حتى
يدخل بينهما ما يفسد ٧ و ٩ فهو اجتماع حاجة من غير مودة لا يفترقان
فصل ٨٨ فنكاحهم في يمن وصحبة ٨ و ٩ فاجتماعهم زمان لا يقع
بينهما كلام وفرقة ٩ و٩ فحمدهما يكون في خير وسعاده والله اعلم انتهى
باب لقضاء الحوايج تقرأهما ٢ ٢ مرة برهتية ٢ كريرهر ٢ تتليه ٢
طوراني ٢ مرجلي ٢ برجلي ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ طوطير ٢ قلنهود ٢
برشاني ٢ كنظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيوه ٢ بشكليخ ٢ فيزمين ٢ انقليلي ٢
قبراني ٢ غيا هام كيدها ولاد ٢ شمخا هير ٢ شمخا هبير ٢ هرت النور الاعلى

بحق هاذه الاسماء عليكم ايها الجن والشياطين توكلوا بقضاء حاجتي حوائجي من
جميع المخلوقين ولينوا قلوبهم بالمحبة واللين الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢
هيا ٢ ولا تكونوا من الخاسرين وعملها في اي يوم اردت لانها ممازجة بالطباع ٤
باب في باب المحبة قال بعض العارفين في جلب القلوب والتوصل الى
معرفة المطلوب وهو سر غريب وامر عجيب فاذا اردت ذلك فارسم وجه الدلالة
واسم المطلوب وجلاله واسم الطالب حروفا مقطعه وكسرها جدولا بعدد
حروفهما وارسم جدولا في بيت يليه في يوم الجمعه بعد صلاة العصر
بجميع هاذه بحضور قلبك واحمله ترى عجب العجايب من المطلوب والمحبة
منه وبخوره العود والمسك وهاذه صورته بيونس الله محمد
تهدو بالخير عمن فصل نفيه في علم الرمل اعلم انه ١٦ بيتا وشكلها
ومنها عشرة ثوابت وستة منقلبات وتنقسم على خمسة اقسام منها رباعي وخماسي
وسداسي وسباعي وثماني فكلا رباعي الربعة عاقبه وكلا خماسي وسداسي مال
وكلا سباعي نفس وكلا ثماني نبات وحيوان المعنا التسديس والتخميس
والتربيع والمقابلة والمقارنة والشواهد تشهد بينهم ١٣ ١٤ ١٥ ١٦
فاعلم النار والهواء النيران خفيفان يدلان على الشدائد الكبير
واما التراب والماء فلمانيك يدلان على الثانين وهن ثقيلان فان غلبت
الشواهد الهواء في الثاني احاد وفي السادس عشرات وفي العاشر زايد
ومات وفي الرابع عشر وتد الوتد الوف والماء في الثالث وتد الوتد احاد
وفي السابع مايلي العشرات وفي الحادي عشر زايد مات وفي الخامس عشر
وتد الوتد الوف واما الاول في الكل احاد وفي الخامس عشرات
مايلي وفي التاسع مات زايد وفي الثالث عشر وتد الوتد الوف واما
الرابع في الرابع وتد الوتد احاد وفي الثامن مايلي عشرات وفي الثاني عشر
زايد وهو مات وفي السادس عشر وتد الوتد الوف طالب اول مطلوب
السادس السر الخامس الشاهد الخامس عشر الدليل السادس عشر المستولي
تمت هاذه النفية وهي من اسرار الغريبة يحتاج عليها الطالب في الورع الغريب
باب طريقة من علم الحرف يسمونها هذا هاذا الفن الطريقة العلوية
وهي ان تحسب اسم الذي اردت له العلوة والرفعه وتسقطه على عدد المنازل والحروف
الابجدية ٢٨×٢٨ ولبا في دون ٢٨ + ١٠ وهنه بعينها فاعرف هاذلك الحرف ومنزلته
الذي وقف عليه الاسقاط وهو مفتاح العمل واليه القاعدة فاكتبه واحسب منه
سائد ان اردت له العزة وان اردت له سقوط المنزلة فاحسب منه هابطا واجود
في العزة حروف النورانية تكتبهن مكررات ١٢ في ١٢ حتى يبلغ ٢٨ حرفا
وفي اسقاط المنزلة حروف الظلمانية مكررات كذلك واجود حروف سواقط الفاتحة

فهن ٧×٧ احرف فجشثظخذ ظلمانيات

٧ حروف مكررة اربع مرات يبلغ ٢٨ حرف وهي هاذه فجشثظخذ ظلمانيات

وعدد البشر واما حروف النورانيات فهاذه طرقسمعكا النصيحة طارقسمعكا الن

صي ح ه فهي ١٤ احرف وطريقة العدد ان تركبهن الدرجة بالدرجة والمرتبة

بالمرتبة والدقيقة بالدقيقة والثانية بالثانية والثالثة بالثالثة والرابعة

بالرابعة والخامسة بالخامسة كلام مرتبة تتبعها الدرجة والتتبيع الدرجة

بالدقيقة على توالي درج الحروف مثلاً ابجد مرتبة هوز درجة حطي دقيقة كلمن ثانية سعفص

قرست رابعة ثخذ خامسة ضظغ ومع الكمال تحسب الاحرف بالجمل الكبير

فان كان الكبير تركب الوفق مربع وان كان العشر تركبه ثلاثي او خماسي

منقلب الترجمة تعالى الى هابا في العشر ومنه تحت الى سائد في الكبير وتقسم

عليه بالعزيمة الذي خرجتها من الحروف والوفق فاستخراج ابيد في الكبير

واستخراج طبيش في العشر وتكتب الحروف حوالي الوفق على حالهن في الكبير

ومنكوسات في العشر فافهم ذالك وهو من الاسرار العجيبة سريعة الاجابة

بامر الله تعالى مثلاً اسم محمد فالحرف المكرر يكتب مرتين يبلغ العدد ١٣٢ عدده

اسقطناه ٢٨ + ٢٨ باقي منه ٢٠ نطقنا به بحرف الكاف الذي هو عدده عشرين

فاسبنا منه فقلنا عشرين واحد وعشرين اثنين الحساب الى حرف الباء فاحسبنا من الباء

٢٨ فانتهى الى حرف الشين فقلنا هاكذا كبيش ربش حتى يكون معك ٣ حرف على

عدد حروف الكاف ٣ حرف تحلهن وتركبهن وفق على ما ذكرت لك والحروف حول الوفق

فهاذا شرحه فقس عليه في جميع عملك واسقط ضلع الوفق ١٢ + ١٢ واعرف ما الله الذي البرج

وتكتب فيه والسقطه ٧ + ٧ فاعرف يومه وساعته ويخور البوم يثور عند العدد والله الموفق تمت بالخير

فهاذه تنزيل الحروف النورانيات على ترتيب الدرج في المراتب

ا ه حطي كلمن سعص قر ١ ه ح ط ي ك ل م ن س ع ص ق ر

الجملة هاذه ١٤ حرف واما الحرف الظلمانيات فهي هاذه ترتيبها

ب ج د و ز ف [illegible] ش ت ث خ ذ ض ظ غ

مجمولة هاكذا بجد وزف شتثخ ذضظغ

واما منها سواقط الفاتحة المذكورة فهي ١٤ حرف

٧ حروف واما في شرح الطرح كلا حرف يقع فيه الطرح باخذيها فهي هاذه فجشثظخز

يكون ان كان ظلماني او نوراني لا احد عليه قاعدة العهد

لانه الطرح وقع فيه فهو ضمان العهد وبالله التوفيق

ومن الله الاجابة وهو حسبنا ونعم الوكيل القدير وبالخير تمت

واما فلك عطارد الثاني فهو في السماء الثانيه فهو الكاتب لجميع الافلاك ويجري

وفقه على جميع الافلاك لانه هو الكاتب والقاضي عليهم وهو ممتزج بالسعد والنحس

فسعد فان كان كلام الطالب ناري فسجنه في الماء وغلبته في التراب فان كان ترابي فسجنه في

التراب وغلبته في الماء فان كان ماء فسجنه في النار وغلبته في الريح وان كان ترابي

فسجنه في الريح وغلبته في النار فهاذا هو السر الخفي

في المطلوبات والمجذوبات المعنى نجمه يتبع برجه

فصل باب

نكتة اجراها الله تعالى على الحقير لله مسلم بن سليم وهي لم توجد في كتب الحروف

وصحة عنده افعالها وهي من علم السر الخفي وهي غريبة في المجذوبات

والغوائب فبعد ما تمرد الغالب نجمه الى صاحبه واردت ان تعرفه

فاحسب اسم الطالب بنفسه بدون امه واحسب المطلوب بنفسه بدون

امه فان وجدت الطالب فرد والمطلوب فرد مثله فان الطالب يغلب المطلوب

وان وجدت الطالب جوز والمطلوب مثله جوز فالمطلوب يغلب الطالب والتهفيط

٩×٩ وفي باب المطالبات تقدم ذكره في قرطاسة السابقة ستجدها في الكتاب

فان اردت ان تحول الغالب مغلوب وتجذبه الى مطلوبه فاحسب اسمه

بالجمل الكبير فان كان يبلغ ٧٨ فتاخذ اسم من اسماء الله الذي عدده ٧٨ فتغلبه

بهاذا يكرا الاسم تجذبه لصاحبه وتجد العدد بين اسم المطلوب ٧٨ واسم الله مزيد

حكيم ٧٨ الجملة ١٥٦ وتسقطه مرة ثانيه ٩+٩ فان وجدته في عدد المطلوب

فهو المطلوب واما اسم الطالب فلا تزيد عليه شيء وفقه بعدده بنفسه فقط

وطريقة المطلوب الذي عدده مع اسم الله ١٥٦ فتسقطه على عدد

النجوم السبعه والايام السبع المعنا تسقطه ٧ + ٧ مثلا بقي منه

من بعد اسقاطه ٧+٧ بقي ٧ علمنا يومه السبت ونجمه زحل فهو له السماء

السابعه فادخلناه في الوفق من مرتبة السابعه فهاذا سر الخفي

الذي ذكرناه فمتى وصل مرتبة الثالث عشر اسقطنا ضلع الثالث عشر

من الجملة وزدنا في كلا بيت مرتبة ان خرج الوفق صحيح المعناء بهاذه

السيرة متى ابتدأ الوفق من باقي الاسقاط وتجعل قوة من اليوم والحرف

والساعه مثلا بقي كما تقدم بقي ٧ فهاذا وفقه المربع فصل

ولمدد صاحب الجملة صاحب الوفق عدده ١٥٦ وتقابيل اليوم

٠١٤	٠١٧	١١٨	٠٠٧
١١٧	٠٠٨	٠١٣	٠١٨
٠٠٩	١٢٠	٠١٥	٠١٢
٠١٦	١١	٠١٠	١١٩

كسفيائيل ولنادم ميمون واقسم عليهم

واما طريقة المطلوب فوفقه بنفسه بدون زيادة اسم والطريقة في وفق مربع على هاذه الصفة وقابل بين الوفقين تراه عجيبا بالغالب يكون في قبضة المطلوب وكذا الطالب والمطلوب

بهاذا قسم البرهتية وغيرها حتى يبسموا الغالب في قبضة المطلوب يكون ذالك بامر الله تعالى ويبتلى الطالب الغالب بطلب المطلوب

فابالله عليك الذي تضهر على هاذه السيرة فاكتمها ولا تعلمها السفهاء ولجهاة فابالله التوفيق والله اعلم بالصواب

فكذا الكل اسقطه ١٢ + ١٢ واكتبه في طالع برجه بيوم السبت وساعة زحل والكتابة في طبع المطلوب لا في طبع الطالب

واما الكتابة مع نزول القمر في برج الوفق الدنيا ماح عليه التسقيط في ساعة النجم فهاذا الوفق برجه الحوت مع نزول القمر في الحوت ان لا وافق يوم السبت فيحقق في كلا يوم نزول القمر في الحوت يكتب في ساعة زحل بهاذيك اليوم ويترى في سعود المطلوب بالتلاف ويخالف الطبع الاختلاف مثلا البوض

وكذا الكان اردت تزيد فوق اسم الغالب آية او سورة من القرآن وتسقطه ٩+٩ وتنضر حتى يكون في العدد السابق الغالب هو المغلوب زدت عليه الغلبه ومن بعدما فكمت عليه بالغلبة تسقطه على حساب الايام والنجوم السبعه ٧+٧ كما تقدم القول وان فضل من العدد كان ١ او ٢ او ٣ او ٤ او ٥ او ٦ او ٧ تدخل بلفاظ الوفق وتعرف يومه وساعته وتسقط الجمله كذا الكا ١٢ +١٢ والفاضل تمشيه على البروج وتبتدا له من برج الحمل والذي يقع عليه التسقيط فهو برجه الذي يكتب فيه فارصد القمر حتى ينزل بهاذاك البرج في اي يوم اكتب الوفق في ساعته حتى ولو ما وافقت الساعة يومها لا باس حصلت القوة من قبل برج الوفق وان وافق يومه وبرجه فكانت النهاية ولاتزل تتوفق واقسم على اعوان الوفق بهاذيك السورة مثل ما تقسم باسماء الله الحسنى المدخلة في الوفق ان اردت ادخال السورة وكذا الاعوان حتى يسخروا المطلوب الغالب يكون في قبضة الطالب المغلوب السابق ينقلب الغلبة الي الغالب ويضفر الطالب بالمطلوب الذي غلبه من قبل العهد والله اعلم بالصواب ولا امر كله بيد الله والتوفيق بامره وهاذا ما اجراه الله على عبده الحقير "

واما تلاوة القسم يكون على عدد طلع الوفق وعند الكتابة بخور الكوكب صاحب الوفق والساعه بنور عند الكتابة والتلاوة سبع يوم يقسم الطلع حسابه سبعة اقسام حتى يكون التلاوة عدد الطلع تكمل في سبع يوم وان كان العهد غي معدنه في الايتلاف وخالف في مدته في الغلبة او لقهر يكون ذالك بامر الله تعالى والله اعلم

واما اسم الطالب فلا تزيد عليه شي وقفه بنفسه فقط وقابل بين الوفقين وعلقهم في سبية عند التلاوة بخيطا من لون الكوكب صاحب الساعه والله اعلم مثلا العهد للمطلوب برجه رياحي يعلق في الشجر وتهبه الارياح في المحزبات وفي الماء صبه وفي التراب قهره وفي النار جلبه وقس على هاذا التمثال في ساير الاعمال والله اعلم

[illegible]

زحل	المشتري	المريخ	الشمس	الزهرة	عطارد	القمر
		الحمد	الاسد			
السبت	صرفيائيل	سمسمائيل	روقيائيل	الميزان	القضيمه	السرطان
كسفيائيل	مهطهطيل	الاحمر	فهطيطيل	عنيائيل	ميكائيل	جبرائيل
الطهطهيل	شمهروش	ضنفر	المزهب	نهطيطيل	برقان	كهطهطيل
شمعان	شمردال	فهطيطيل	دعنول	بطراق	جهلطيطيل	خدرش
ميمون	والحوت	والعقرب	الاسد	زوبعه	ميمصيل	ابامره
والدلوا	النور			والثور	والجوزاى	الابيض

وملك النهار فليذوب وملك الظلمه صباشلشكل وهاذه اسماء الايام مع روحانيتها ودراريها وتها طبلها وملوكها وخدامها وبروجها وبالله التوفيق والله اعلم والروحانية الموكلين بالرواح والارياح وروحانية الطلاسم والاوفاق والاعداد وهم ملكين والمعنا، واحد وهم شرنطيائيل وميططرون

لنازل باب على تنزيل العدد في التسقيط على المنازل التسقيط ٢٨ يبقى من لمية ٤ ومن الالوف ٢ البروج وعلى البروج من يبقى من عدد المية ببقى التسقيط ١٢ من لمية ٤ ومن الالف ٤ ايام وعلى ايام النسبع التسقيط ٧ من لمية ٢ ومن الالف ٦

عرصة البندق حتى لا يصيب فتقرى على سبع حبات سبع مرات يوم اربعاء ما ندر والحزم في فرقة سوداء وتدفنهن في بيت خراب وهاذا تقول اللهم اني عزمت عليكم يا خورزن وعوزن وعقلن بندوق هبن عن صيد الهدد وطير الشبيد والشبح المنصوب والذي يلقى عليه ثبانة واجلبتكم واستنزلتكم واستحضرتكم يا مذهب ويا جذوس ويا شمهورش ويا شمعون ويا مرقمو الحسن وعوصة وخورزن بكم يا هاولاي الجن والشياطين فاحضروا واجتمعوا واسكنوا بندق فلان بن فلانه جعلتوا بينه وبين صيد الهدد وطير الشبيد والشبح المنصوب والذي يلقى عليه ثباتة سدا وصدا وحبلا مختوما وليلا مسردا وكذا الجمي ملتي جعلته بارودة رماد ورصاصة ذايب وبطنه ماء يجري عند باقدل تا ساعا تا شرابه بحق جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبني ابليس المنير وجنوده بازوبعه يا منوبعه يا شيطانة الاربعه بشيخ الجن طوطاه وشيخ الجن تهمه جعلتهم عليه اربعاء اربعه كالنجم مستنفره فرت من قسورة وفرة مد بدا الهدد وطير الشبيد والذي يلقى عليه الثبات عن بندق فلان بن فلانه فناب طنه وتعطل عزمه وحزمه فاجمد نيلانه بندق فلان بن فلانه الشلوم الوحا العجل وكذالك يبطل الربط عن الجماع في خيط حرير ابيض او احمر ومخلوطا بقرأ على سبع عقدات الحرير يعد ما تقراه والثنه تحقد الخيط وتقول عقدت ذكره بزه عن الجميع وعند الجماع وتتركه في قرن دابه وتعلقه علايت الدخان الموقد وكبيا في بطن القرن مشمع عليه فيكون ذالك والتق الله ولا تعمله الا لمستحقه الظالم الجاير عليك او على غيرك

١.٤.٢.٥١

٥٤٢.١.٢.٥٥

٥ ٨ ٤ ١ ٠ ٥ (٨٠٥) ٧.

٧.٠.٢.١ (٨.٠٥) ٥٥.٥٥.٢.٢.٨.١

[illegible]

تكتبه هكذا مع ابانه وروحانياته عليه
وصفة العمل به ان تصور صورة الطالب على
الصفة في وقته المنسوب اليه وتجعل بيمين الوفق تمثالا له لانه هاذا هو فلان ابن فلانه ويكتب
اسمه واسم امه على راسه وتقسم عليه بهاذا القسم في يومه
وليلته المنسوبة اليه ليلة الاثنين وهاذا القسم تقول بسم
الله الرحمن الرحيم اقسمت واعزمت عليكم ايتها الارواح الروحانية المشعشعة
الشعشعية المشعشعة بالمنة الروحانية والنواميس الربانية
القائمة بتصاريف لطائف الحروف ودقائق معانيها الموكلة بتسخير
روحانية الاعداد وعوارف اسرارها المخصوصة بخواص طباعها على افرادها
وتركيبها واجيبوا يا جبرائيل ويا صرفيائيل ويا موطهطيد ويا صاحب المشترى
بحرمة رغمائيل اجيبوا واحضروا انتم واعوانكم وخدامكم
واجب يا ابا مرة الابيض ويا شمهورش بحرمة الاملاك العلوية السماوية
النورانية الغالبة عليكم وبحرمة اميركم المستولي عليكم الا نفذ امره
فيكم وغضب حطيش اجيبوا ايتها الملائكة الكرام انتم ومن
تحت ايديكم من الخدام فاحضروا وسخروا وتوكلوا ويسروا
اسباب الرزق والخير والقبول وحركات اليسر والتصريف التام
الى فلان بن فلانة صاحب هاذا التمثال ويكون موصولا بالخير ولا
ينعقد امره ولا تنعكس احواله ولا ترد كلمته فارغة ويكون
مقبولا ومهابا ومهابدا ومكرما عند جميع المخلوقات بحق الله
العظيم الواسع العليم ذو الحول والقوة لا اله الا هو العزيز الحكيم
ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم يختص برحمته
من يشاء والله ذو الفضل العظيم هيا بحلوا وستعجلوا بارك الله فيكم
بحق من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا فانما يقول
له كن فيكون ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون
وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وهاذا بما اجراه الله على قلب ولسان الحقير [illegible]
واسئله التوفيق والقبول واللطف والرحمة والعفو والغفران والتوبة من الله
وستجده مرسوما ومرتبا ثانيا في وراء الصحيفة هاذه [illegible]
واما صفة القسم فان كان لطالب نفسه فتلفضه القسم اليك وان كان العمل لغيرك
فتلفضه اليه مثلا وامزجوه بطبعي ان كان لك وان كان له غيرك وامزجوه بطبعه
مثلا بطبعي انا العامل وبطبعه هو المعمول له هاكذا تقول في جميع الاقسام

أخرج هذا المخطوط (العروج في تدريج البروج وأشكال الطلسمات) للامام الغزالي واعتنى بإعداده في صيغته الرقمية العبد الفقير الراجي عفو ربه ومغفرته بدر بن سيف بن بدر الربيعي